شركة محمد اسعد الدريس واولاده
MOHAMMED ASSAD ALDREES & SONS CO.
قطاع التقليات
اكثر من ٣٠٠ سيارة لنقل المحروقات والمواد الكيماوية والاسمنت السائب وناقلات السيارات والمعدات وناقلات الحبوب
قطاع التقليات الرياض، ص.ب ٦٠٩ ت ٢٣١١٤٢٨ - تلكس ٢٠٤٥٣٥

٢٤ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٨٦ الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٩ نيسان «ابريل» ١٩٨٥م.
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4586. 22. ND. Year 19/4/1985.

مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد للجزيرة:

جلالة الملك يضع حجر اساس مبنى الكلية الجديد في الشهر القادم

□ كتب/ عبدالرحمن المصيبيح ومحمد البدنة:

صرح (للجزيرة) اللواء محمد بن علي السحيلي مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد بان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى سيتفضل باذن الله بوضع حجر الاساس لمبنى كلية الملك فهد الامنية الجديد في الشهر القادم بطريق خريص بالرياض...

هذا وقال سعادته ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز، وزير الداخلية سوف يرعى صباح الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣هـ حفل تخريج الدورة الحادية والاربعين لطلبة الكلية والمعاهد.

واضاف ان رعاية سمو وزير الداخلية لهذه المناسبة شرف لمنسوبي الكلية ولطلبة الدفعة الحادية والاربعين الذين سيشرف سموه حفل تخرجهم، وسيكون من بين الخريجين طلبة من دولتي قطر والبحرين الشقيقتين.

وعن مشروع المبنى الرئيسي قال ان العمل فيه قطع شوطا بعيدا..

واعرب اللواء السحيلي عن امانيه الطيبة للطلبة الخريجين الجدد في خدمة المليك والوطن..

نبذة عن مشروع الكلية

الجدير بالذكر ان منشآت الكلية الجديدة التي تنفذ حاليا تقام على مساحة تقدر بحوالي مليوني متر مربع اما المباني التابعة للكلية فستقام على مساحة قدرها ٣٥٠، الف متر مربع وتشمل حرم الكلية وسكن الطلبة ومقر الجهاز الاداري والفني للكلية.. كما ان

البقية ص ٢٢

د. ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات لـ«الجزيرة»:

١٦٥٠ مليون ريال تكلفة طريق الرياض سدير - القصيم بطول ٣١٧/٣١٦ كيلو متر

وصل التنفيذ الى نسبة ٧٠٪ من حجم العمل الكلي واكتمال الانجاز بعد ٥ أشهر

□ كتب/ محمد السنيد:

في اطار سياسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بايجاد شبكة من الطرق البرية الحديثة التي تربط بين مناطق المملكة ومدنها لتلعب دورها الاقتصادي والحضاري في التنمية الاقتصادية، والتطور الاجتماعي.. تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ وانجاز واحد من اهم الطرق البرية الطويلة وهو طريق الرياض - سدير - القصيم بطول ٢١٦، ٣١٧ كيلو متر وبتكلفة قدرها ١٦٥٠ مليون ريال.. هذا وفي حديث لـ(الجزيرة) قال الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات، بان نسبة ما تم تنفيذه من هذا الطريق تصل الى ٧٠٪ وان اكتمال انجاز هذا الطريق - سيكون بعد خمسة اشهر من الآن.

هذا وفيما يلي تورد (الجزيرة) اهم المعلومات عن طريق الرياض - سدير - القصيم الذي سيمثل شريانا حيويا من شرايين شبكة الطرق البرية.

ستة مسارات

ان طريق الرياض - المجمعة - القصيم، السريع هو عبارة عن طريق ذي ستة مسارات محكم الدخول والخروج، ويمتد من الرياض الى القصيم وطوله ٣١٧كم، وقد روعي في تصميم هذا الطريق احدث المواصفات والمقاييس الهندسية للطرق والجسور ليؤدي اكبر قدر ممكن من السلامة والامان والسهولة وسرعة الانتقال لمستخدميه. وهو مزود بعدد من التقاطعات على امتداده للدخول اليه والخروج منه وايضا لخدمة المدن والقرى والمزارع والتجمعات السكنية الواقعة على جانبيه وسوف يتضمن وصلات الطرق اللازمة لتسهيل التنقل بين الطريق السريع والقرى والمدن المجاورة، ويتميز هذا الطريق بأنه يقصر المسافة بين القصيم والرياض بمقدار ٢٥٪ عن الطريق الحالي..

وقد صمم هذا الطريق بحيث يتكون من اتجاهين في كل اتجاه ٣ مسارات للمرور وجزيرة تفصل الاتجاهين بعرض عشرين ٢٠ مترا. وفي بعض اجزاء معينة من المشروع (يخلو هذا الطريق من الجزيرة وذلك لتجنب عمليات غير ضرورية للمشروع، وفي هذه الاجزاء سوف تصبح الجزيرة الوسطية بعرض ٥ امتار وستزود بحاجز خرساني في الوسط كما سيزود الطريق السريع بسياج معدني على الجانبين وسياج في الجزيرة الوسطية وبذلك يصبح الدخول الى الطريق السريع محدودا وقاصرا على التقاطعات الرئيسية..

تصميم المشروع:

تم تصميم جميع التقاطعات على هذا الطريق على شكل معيني وسترتبط هذه التقاطعات بالطرق الحالية او الوصلات الجديدة التي سيتم تنفيذها للاتصال بشبكة الطرق البرية الحالية والتي ستخدم القرى المنتشرة على الطريق كما تم تصميم عدد من الجسور ومنشآت الصرف الثانوية وجاري تنفيذها حاليا ويشمل المشروع ايضا العديد من جسور الاودية والبالغ عددها ٩٥ جسرا لا زال العمل فيها مستمرا..

مسار الطريق

وحيث مسار الطريق تتقاطع طريق الرياض - القصيم السريع مع طريق الرياض الدائري الخارجي، ويستمر في اتجاه الشمال الغربي، حيث يتقاطع مع الطريق المتجه من تقاطع العمارية الى المدخل الغربي لمطار الملك خالد الدولي والذي سينفذ قريبا.. ويستمر الطريق السريع في اتجاه الشمال الغربي في خط مستقيم لمسافة ١٨ كيلو مترا ويجتاز هذا الجزء الاول من المشروع ارضا منبسطة وقد تم وضع حرم الطريق في هذه المنطقة بعرض ٨٠ مترا ليتلاءم مع مخططات امانة مدينة الرياض وبالتالي ستصبح الجزيرة الوسطية بعرض ٥ امتار، ومزودة بحاجز خرساني في الوسط.. وفي وقت لاحق سيزود هذا الجزء بطرق الخدمة..

وفي نهاية الجزء الاول، فان الطريق السريع يجتاز طريق بنبان الحالي المكون من خطين واعتبارا من هذه النقطة فصاعدا، فان تصميم الطريق السريع يأخذ طابع الطريق البري المزود بجزيرة وسطية بعرض ٢٠ مترا ويستمر في اتجاه الشمال الغربي حيث يجتاز مناطق سهلة ثم يجتاز طريق الرياض - القصيم الحالي عند نقطة تقع على مسافة ٧٥ كيلو مترا تقريبا من الرياض، وبعد ذلك فان الطريق يعبر منطقة من التلال المنخفضة مع عدد من الاودية ثم يعود لاجتياز طريق الرياض - القصيم الحالي، وبالقرب من قرية الحسي على مسافة ١١٠ كيلومترات من الرياض..

ومن هذه النقطة، فان الطريق يسير في منطقة سهلية ايضا مع بعض المناطق التي تنتشر فيها كثبان الرمل المختلفة.. ويدخل بعد ذلك منطقة من التلال الصخرية ثم يجتاز مرة ثانية طريق الرياض - القصيم الحالي على مسافة ٥ كيلو مترات جنوب غرب مدينة المجمعة، ثم يمر بالقرب من غرب مدينة المجمعة، ويواصل مساره خلال مناطق التلال لمسافة ٤٠ كيلو مترا اخرى حتى يصل الى قمة جبل طويق فوق مدينة الغاط.. وعند هذه النقطة فان ارتفاع قمة الجبل المكون من الاحجار الجيرية يبلغ ١٣٠ مترا.. وتتميز بسطحها الصخري الشديد التحدر مع منحدرات من الركام الصخري تحته.. ويقوم الطريق السريع بعبور هذا الجرف بشكل مباشر عن طريق قطع صخري عميق بطول ١,٢ كيلو مترا واقصى عمق ٥٠ مترا عند الواجهة الصخرية، ويتجه الطريق بعد ذلك الى منطقة ردم صخرية عالية يبلغ ارتفاعها ٥٤ مترا، وتتدرج الى ان تصل الى مستوى الارض الطبيعية..

وبعد الهبوط من الجرف فان الطريق السريع يجتاز طريق الرياض القصيم الحالي على مسافة كيلومترين تقريبا شمال مدينة الغاط، ثم يجتاز ارضا زراعية خصبة ومنبسطة بطول ١١ كيلو مترا قبل ان يدخل منطقة من الكثبان الرملية العالية المتموجة والمسماة نفوذ الثويرات، وفي الجزء الواقع بين بداية جبل طويق ومنطقة الكثبان الرملية، يتم مرة ثانية تقليل العرض الكلي لحرم الطريق الى ٨٠ مترا من اجل تقليل كمية الصخور المراد ازالتها، كما انه خلال المناطق المنبسطة يؤدي الى خفض الاستملاكات التي قد تتعرض لها المناطق الزراعية ذات الانتاجية العالية..

وهناك ميزة اضافية للتصميم، حيث سيتم تنفيذ طرق خدمة على الجانبين، ذات خطين بالاضافة الى جسرين للعبور من اجل تأمين مدخل الى المزارع والسماح للمعدات الزراعية بعبور مسار الطريق وذلك في منطقة الحمادة الغنية بالمزارع..

اجتياز منطقة رملية

وبعد ان يترك الطريق السريع منطقة الغاط فانه يصعد ويجتاز منطقة طولها ١٩ كيلومترا تسودها الكثبان الرملية العالية التي قد يصل ارتفاع بعض الكثبان فيها الى ١٠٠ متر.. وبعد منطقة الكثبان الرملية هذه فان الطريق يجتاز منطقة المستوى والتي تمتاز بانبساطها وذلك بطول ٢٥ كيلو مترا تقريبا.. بحيث يعود مرة ثانية لاجتياز طريق الرياض - القصيم الحالي مرة اخرى بالقرب من مفرق طريق عنيزة مع طريق الزلفي..

ويعود الطريق السريع مرة اخرى ليعبر

البقية ص ٢٢

مساء اليوم:

سمو ولي العهد يرعى الحفل الختامي للموسم الرياضي الحالي لنادي الفروسية



يتفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية في الساعة السابعة من مساء اليوم برعاية الحفل الختامي للموسم الرياضي الحالي لنادي الفروسية.

وصرح مدير نادي الفروسية راشد الزنيدي لوكالة الانباء السعودية بان سمو ولي العهد سيقوم بتوزيع الجوائز للفائزين للموسم الرياضي الحالي في التنس الارضي والاسكواش والبلياردو والبولنج وتنس الطاولة والكرة الطائرة.

والجدير بالذكر ان نادي الفروسية يعد من الاندية التي تقدم نشاطات رياضية مختلفة للاعضاء، وتنظم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة وقد دعي للحفل اعضاء نادي الفروسية.

الشخصيات الفلسطينية تؤكد تمسكها بمنظمة التحرير

عرفات في نيودلهي لحضور اجتماعات مجموعة عدم الانحياز

العواصم - الوكالات.. غادر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بغداد أمس متوجها الى نيودلهي بعد زيارة للعراق استغرقت عدة أيام ترأس خلالها الاجتماعات المشتركة للقيادة الفلسطينية التي اختتمت اعمالها يوم اول امس..

هذا وسيشارك عرفات خلال زيارته للهند في اجتماعات مكتب التنسيق لمجموعة عدم الانحياز التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة يومين لمناقشة قضية ناميبيا..

من جانب اخر.. وصل الى عمان بعد ظهر امس وفد فلسطيني لاطلاع العاهل الاردني الملك حسين على نتائج الاجتماعات الاخيرة التي عقدتها القيادة الفلسطينية في بغداد.

ويضم الوفد الفلسطيني السادة محمد ملحم وعبدالرزاق اليحيى عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وعددا من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح..

على صعيد اخر اكدت الشخصيات الفلسطينية في الارض المحتلة خلال لقائها مع مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي مساء اول امس في القدس المحتلة تمسكها بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

البقية ص ٢٢

تعزية
يتقدم منسوبو شرطة منطقة حائل.. بأحر التعازي القلبية لسعادة مدير شرطة حائل
العميد/ صالح محمد اليامي
لوفاة والدته
راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته.. ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان (انا لله وانا اليه راجعون)
منسوبو شرطة منطقة حائل

■■ غدا في الجبيل

الامير سلطان يفتتح مدرسة التخصصات البحرية ويشرف حفل تخريج مجموعة من ضباط وضباط الصف

■■ الجبيل: محمد هلال:

يقوم غدا السبت صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل وذلك ضمن الجولات التفقدية لسموه في المنطقة الشرقية للقطاعات العسكرية والمنشآت الحضارية الضخمة.

وكما سيقوم سموه في اثناء زيارته للقاعدة بافتتاح مدرسة التخصصات البحرية.. وكذلك تشريف حفل التخريج الذي تقيمه القاعدة البحرية على شرف سموه لتخريج مجموعة من الضباط وضباط الصف وهم من خريجي الجامعات والكلية البحرية..

■ الامير سلطان بن عبدالعزيز ■

اتصالات مكثفة لاقناع كرامي بالعدول عن الاستقالة..

مقتل واصابة أكثر من ١٥٠ شخصا حصيلة الاشتباكات الاخيرة في بيروت الغربية

بيروت - الوكالات.. تجددت بعد ظهر امس الاشتباكات المسلحة العنيفة في بيروت الغربية بين ميليشيات المرابطون من جهة وميليشيات حركة امل والمليشيات الدرزيه من جهة اخرى.

هذا وكان الهدوء الحذر قد ساد منطقة بيروت الغربية منذ صباح امس وان دوريات مسلحة من الجيش اللبناني وحركة امل تجوب شوارع المدينة وتسيطر على كافة المواقع التي كانت تتمركز فيها القوات التابعة لحركة «المرابطون».

وقالت الانباء ان اذاعة «صوت لبنان العربي» الناطقة بلسان «المرابطون» ما زالت متوقفة عن البث منذ اول أمس وحتى الان وذلك في اعقاب المعارك الدموية التي شهدتها بيروت خلال اليومين الماضيين بين حركة امل والميليشيات المتعاونة معها وبين المرابطون.

وذكرت الانباء ان اذاعة «المرابطون» قد اصيبت اول امس بصاروخ دمر احد اجزاء مبناها فيما تحاول قوات حركة امل السيطرة على الاذاعة والمنطقة المجاورة لها.

وتشهد العاصمة اللبنانية منذ صباح أمس الباكر اتصالات مكثفة بين مختلف القيادات السياسية والروحية وكل من الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس الوزراء المستقيل السيد رشيد كرامي الذي اعلن عن استمراره في تسيير اعمال الوزارة الى حين تشكيل حكومة جديدة وذلك بهدف وضع حد للوضع الامني المتفجر في بيروت الغربية وفي

البقية ص ٢٢

مصدر مسؤول بوزارة المعارف لـ«الجزيرة»:

٤٥٩٠ مليون ريال تكاليف ١٠٢٠ مشروعا مدرسيا وتعليميا خلال الخطة الثالثة

مشاريع الخطة الخمسية الرابعة ما زالت تحت الدراسة

□ كتب/ يوسف التويم:

في تصريح خاص بالجزيرة من مصدر مسؤول بوزارة المعارف قال انه بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فقد تم الانتهاء من ترسية ١٠٢٠ مشروعا جديدا للوزارة خلال سنوات الخطة الخمسية الماضية، منها ٧٩٤ مشروعا لمدرسة ابتدائية و١٢٣ مشروعا لمدرسة متوسطة، و٤٧ مشروعا لمدرسة ثانوية و٩ مشاريع لمباني مكتبات ثقافية و١٢ مشروع وحدة صحية مدرسية.. واضاف المصدر يقول انه توجد ايضا خمسة مشاريع لصالح معاهد الامل للصم والبكم ومعهد تربية فكرية، واربعة بيوت للطلبة واربعة معسكرات كشفية، ومعهد للتربية الرياضية وسبعة مستودعات مركزية للكتب والاثاث المدرسي..

واضاف قائلا كما توجد هناك مشروعات اخرى منها مشروع لمبنى كلية متوسطة لمدينة جيزان بمبلغ خمسة وسبعين مليون ريال.

وقال ان جميع هذه المشاريع اوشك اغلبها على الانتهاء ولا يزال البعض الاخر منها يجري العمل فيه وسينتهي قريبا باذن الله.

وتجدر الاشارة الى انه تم في العام الماضي استلام ٣٠٢ مشروع مدرسي وبلغ ما تم صرفه عليه الفا وستمائة مليون ريال لصالح سبع وثلاثين ادارة تعليم في مختلف مناطق المملكة..

كما تجري حاليا الدراسات الاستشارية النهائية التي ستقدم مشروعا متكاملا للمباني المدرسية المختلفة..

واختتم المصدر قوله بان هناك مشاريع تحت الدراسة ضمن الخطة الخمسية الرابعة.

وقال المصدر ان التكلفة الكلية لهذه المشاريع بلغت خلال سني الخطة الخمسية الثالثة ٤٥٩٠ مليون ريال..

السبسي يؤدي مناسك العمره

مكة المكرمة - و ا س.. ادى وزير الشئون الخارجية في تونس الباجي قائد السبسي صباح امس مناسك العمرة وكان في استقباله عند مدخل المسجد الحرام عدد من المسئولين في العاصمة المقدسة.

المجلس العسكري الانتقالي في السودان يكلف نقيب الاطباء بتشكيل الوزارة الجديدة

الخرطوم - الوكالات.. اعلن العميد عثمان عبدالله عضو المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان انه تقرر تكليف الدكتور الجزولي دفع الله نقيب الاطباء بتشكيل الوزارة الانتقالية الجديدة في السودان.

وقال العميد عبدالله في تصريحات نشرتها امس صحيفة «الاخبار» المصرية ان الوزارة الجديدة ستؤدي اليمين القانونية يوم غد السبت وستبدأ اجتماعاتها على الفور.

وتقول التقارير الواردة من السودان ان اعلان تشكيل الحكومة المدنية يتوقف الان على ترشيح الجنوبيين للوزراء الثلاثة الذين تقرر ان يمثلوا الجنوب في الحكومة.

ومن المقرر ان يتولى منصب وزير الدفاع ضابط من القوات المسلحة.. ومنصب وزير الداخلية ضابط من الشرطة

هذا وقد صرح الدكتور الجزولي دفع الله ان الحكومة الانتقالية ستسعى الى تعزيز العلاقات السودانية مع جميع الدول العربية وبالشكل الذي يفيد ايجابيا في القضايا المصيرية وعلى راسها القضية الفلسطينية.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الخليج» الصادرة في الشارقة امس ان الحكومة الانتقالية ستتولى تقويم جميع العلاقات مع مختلف الدول على ضوء مصالح السودان وينطبق ذلك على العلاقات السودانية الامريكية والسوفيتية

كما انه سيكون من مهام الحكومة اعادة العلاقات الى طبيعتها مع كل من ليبيا واثيوبيا لتكون علاقات طيبة تبنى على اساس حسن الجوار.

واعلن في حديثه ان العديد من القضايا

البقية ص ٢٢

العالم في ٢٤ ساعة

● واشنطن ـ جاء في بيان صدر امس الاول ان مجموعة الدول العشر الصناعية الكبرى اتفقت على عقد اجتماع يوم ٢١ يونيو القادم في طوكيو بغية بحث التقرير الخاص بتشغيل النظام النقدي الدولي والذي يقوم الخبراء باعداده في الوقت الحاضر . وقد تم تحديد الموعد النهائي لهذا اللقاء خلال اجتماع ممثلي الدول العشر الذي عقد امس ، الاول ، في واشنطن .

● موسكو ـ اعلن الاتحاد السوفيتي عن استعداده لتجميد التجارب النووية ابتداء من السادس من اغسطس عام ١٩٨٥ القادم وهو موعد ذكرى هيروشيما . جاء ذلك في رد على اقتراح لحركة امريكية داعية للسلام في هذا الشأن . وذكرت وكالة تاس السوفيتية اجمالا ان هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى في الاتحاد السوفيتي كلف سفارته لدى واشنطن بالرد بالموافقة على حركة ، مركز اعلام الدفاع ، الذي اعد اقتراحا في هذا الصدد

● ليما ـ صرح لويس بيركوفيتش رئيس وزراء بيرو انه يتعين اجراء دور انتخاب ثان في شهر يونيو القادم للترجيح بين كفتي مرشحي الرئاسة اللذين حازا يوم الاحد الماضي على اعلى الاصوات خلال الدور الانتخابي الاول وهما الان جارسيا ، اشتراكي ديمقراطي ، والفونسو بارانتيس ، تحالف اليسار . ويأتي هذا التصريح ليضع حدا للتكهنات التي سرت اثر الدور الاول بشأن احتمال تولي جارسيا الرئاسة بعد ان اكد حزبه حصوله على اكثر من ٥٠ في المائة من الاصوات

● كراتشي ـ امرت السلطات الباكستانية باجراء تحقيق على مستوى عال في اعمال العنف التي اسفرت عن مقتل عشرة اشخاص على مدى اليومين الماضيين في كراتشي اكبر المدن الباكستانية . وكلف رئيس وزراء اقليم السند غوث علي شاه قاضي المحكمة الاقليمية العليا عبد الحي قريشي بتولي التحقيق .

● ساوباولو ـ لا يزال فريق الاطباء المعالج لرئيس البرازيل المنتخب تانكريدو نيفيس في ساوباولو يأمل في شفائه رغم الشواهد التي تنذر باقتراب نهايته . واكد وولتر بينوتي كبير الاطباء المعالجين للصحفيين ان ثمة ، احتمالات لشفاء الرئيس ، ولكنه اردف ان شفاءه اذا ما تحقق فانه سيتطلب بعض الوقت . وجدير بالذكر ان الاطباء ذكروا ان الجهاز العصبي عند نيفيس لا يزال يؤدي وظائفه وان ايا من الاعضاء الحيوية لم يصب بخلل لا سبيل الى علاجه

● القاهرة ـ اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني الاخير يعد فرصة ممتازة ومؤاتية لكل الاطراف لتحقيق السلام في المنطقة . واعرب الرئيس الباكستاني في حديث تنشره اليوم مجلة ، المصور ، المصرية عن اعتقاده بأن حل القضية الفلسطينية يمكن ان يتحقق باشتراك العاهل الاردني الملك حسين مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والفلسطينيين وبمؤازرة الدول العربية والاسلامية وتحدث الرئيس ضياء الحق عن المقترحات المصرية لدفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط .. ووصفها بأنها اعطت عملية السلام كمية من الحركة والقوة الدافعة التي كانت تفتقدها .

● باريس ـ استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول لما يقرب من الساعة الرئيس اللبناني السابق شارل الحلو الذي وصف هذا اللقاء بانه كان ، وديا للغاية ، . وقد اقتصر الرئيس اللبناني السابق . الذي اشار لدى مغادرته قصر الاليزيه بانه علم مؤخرا باستقالة الحكومة اللبنانية . على القول بأن مناقشاته مع الرئيس الفرنسي غطت ، تقريبا حسب الموضوعات ، . وتجدر الاشارة الى ان الحلو كان رئيسا للبنان في الفترة من عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٠ .

● طوكيو ـ اعلن وزير خارجية اليابان شنتارو ابي ونظيره الهولندي هانز فان دن بروك امس تصميمهما على المساعدة في تخفيف حدة التوترات الدولية من خلال تدعيم وحدة الكتلة الغربية . وقال ناطق ياباني ان الوزيرين اعربا ايضا عن الأمل بأن يساعد التضامن الغربي الولايات المتحدة على احراز تقدم في محادثات الحد من الأسلحة مع الاتحاد السوفيتي . واضاف الناطق ان بروك ابلغ ابي بأن الحكومة الهولندية ستتخذ قرارا في اول نوفمبر القادم حول ما اذا كانت ستقبل اسلحة نووية اميركية متوسطة المدى مقابل التعزيزات العسكرية السوفيتية .

● مسقط ـ غادر مسقط السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي وكيل وزارة العدل والأوقاف والشؤون الاسلامية العماني متوجها الى الرباط للمشاركة في الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب التي تبدأ هناك يوم الاثنين القادم . وقال السيد البوسعيدي في تصريح ادلى به قبيل مغادرته واذاعه راديو مسقط ان هذه الدورة تتسم بأهمية خاصة حيث يتصدر جدول الاعمال عدد من المواضيع ذات الأهمية في مجال العمل على توحيد التشريعات العربية والجهود المبذولة في هذا المجال ومن اهمها مشروع قانون الأحوال الشخصية ومشروع نظام قضائي عربي موحد .

كما يتضمن جدول الأعمال عدة اقتراحات تتعلق بتوحيد التشريعات العربية في مجال الملكية الفكرية والشركات والنقل والرعاية الاجتماعية ورعاية الاحداث والتجارة البرية والبحرية واحوال المحاكم المدنية والجزائية .

● سان فرانسيسكو ـ اعتقلت السلطات الامريكية خلال اليومين الماضيين اكثر من ٢٠٠ طالب من جامعة كاليفورنيا فرع بيركلي بسبب قيامهم بمظاهرات عنيفة احتجاجا على العلاقات التي تربط جامعات امريكية بالنظام العنصري الحاكم في جنوب افريقيا . وكان المتظاهرون ينددون بسياسة المصالح المالية للجامعات الامريكية في جنوب افريقيا والتي تقدر بحوالي ١.٧ بليون دولار على شكل استثمارات في شركات تقوم بأعمال تجارية في بريتوريا . واوضحت سلطات البوليس ان هذه المظاهرات هي اكبر حشد تشهده جامعة بيركلي منذ قيام المظاهرات المناهضة للحرب الفيتنامية في العقد الماضي .

● القاهرة ـ علم من مصدر مصري ان المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري استقبل عيزرا فايتسمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة . ولم يعرف شيء عن مدة ومضمون الاجتماع الذي تناول وفقا للدوائر السياسية في العاصمة .. الموقف على الحدود المصرية ـ الاسرائيلية بعد ثلاثة اعوام من انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء في ٢٥ ابريل ١٩٨٢ ومسألة طابا ، كيلومتر مربع من الاراضي على خليج العقبة ، التي تحتلها اسرائيل وتطالب بها مصر . وكان فايتسمان قد وصل مساء الاثنين الماضي الى القاهرة في زيارة ، خاصة ، تستغرق ثلاثة ايام بناء على دعوة من كمال حسن علي رئيس الوزراء .

تقرير لـ « الجزيرة » من واشنطن :
فشلت الجهود لانقاذ الجرم الفضائي ولكن الاهتمام بشئون الفضاء يستحوذ على الاهتمام

مكتب الجزيرة : واشنطن ..

لئن اخفق الرائدان الفضائيان ، ديفيد غريغز والدكتور جيفري هوفمان عضوا فريق الملاحين السبعة الذين يجوبون آفاق الفضاء منذ أسبوع — لئن اخفقا في انقاذ الجرم «ليسات ٣» الذي افلت من «امه» المركبة الفضائية «ديسكفري» (الاكتشاف) واعادته الى مداره الصحيح ، في محاولتهما الجسورة قبل ظهر الثلاثاء ، إلا ان الأمر لم ينته عند هذا الحد ، اذ ان ادارة وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) سوف تولي الأمر عناية خاصة في الرحلات المقبلات ، لمحاولة انقاذ هذا الجرم البالغ وزنه ٨ أطنان والبالغة قيمته نحو ٨٠ مليون دولار ، والذي ارسل مع المركبة «ديسكفري» لاجراء تجارب علمية على جانب كبير من الاهمية في الفضاء .

وقد امضى رائدان فضائيان نحو ٣ ساعات يوم (الثلاثاء) وهما يسيران في الفضاء على مسافة قريبة من المركبة (لاتتجاوز القدمين) يحاولان ربط الذراع الآلية المرفقة بالمركبة ويربطان بها انشوطة اضافية وادوات مساعدة من اجل مساعدة الملاحين اللذين خرجا من السفينة صباح (الاربعاء) في محاولة اخيرة لتمكين هذين الملاحين من استخدام الذراع الآلية (وطولها خمسون قدما) لالتقاط الجرم (الشارد) في الفضاء واعادته الى مكانه، دون الاقتراب منه على مسافة قريبة وذلك خشية وقوع انفجار ما في الجرم ، قرب الملاحين ، او حتى قرب المركبة لو نجحا في جر الجرم نحوها ، ناشيء عن الوقود الشديد الانفجار الذي يملأ الجرم ، او وقوع خطأ في اشعال الصواريخ المحملة عليه لاغراض اختبارية علمية في حقل الاتصالات .

والنتيجة النهائية التي بلغتها الجهود حتى الان هي الاخفاق في رد الجرم الى مكانه قرب المركبة ثم اعادة اطلاقه في مداره الصحيح ، رهن انتظار فرصة اخرى اثناء رحلة فضائية مقبلة اخرى .

والجدير بالتسجيل الآن — فيما بين خضم من الملحوظات العلمية والانباء التي تستبد بهذه البلاد ، من فوق سائر الاهتمامات العامة (مثل رحلة الرئيس ريجن المقبلة الى المانيا الغربية ومايحيط بها من تناقضات

. ومثل محادثات نزع الاسلحة النووية الامريكية السوفيتية او السيطرة عليها ، على الأقل ... ومثل مساعي اقرار السلام في الشرق الاوسط ، وما الى ذلك ...) الجدير بالذكر ان رحلة المركبة «ديسكفري» تستبد باهتمام الشعب الامريكي قاطبة .

وليس ذلك فحسب ، بل هنالك ظاهرة بارزة هذه الأيام ، تبدو واضحة في وجود جو فضائي «عارم» بين ابناء الجيل الجديد ... ذلك ان طلبة المدارس واعضاء الجمعيات والاندية على انواعها «متسمرون» الى اجهزة التلفزيون منذ صعود المركبة الى مدارها ، يراقبون كل حركة ويتابعون جهود انقاذ «الجرم الشارد» ويعملون بشكل شبه تنافسي على تغذية وكالة الفضاء بافكار ومقترحات ترمي الى تعزيز جهودها ، ويتقدمون بآلاف الطلبات للالتحاق بقافلة رواد الفضاء ، والمساهمة بكل ذرة مستطاعة من الجهد لتطوير المستوى التكنولوجي الفضائي الذي بلغته هذه البلاد .

وفيما يلي بعض المعلومات السريعة الاخرى عن المركبة الفضائية «ديسكفري» ورحلتها الفضائية التي انتهت يوم أمس الخميس) ..

■ وكان المفروض ان تعود «ديسكفري» الى الارض وتهبط في مدرج في قاعدة «كيب كانافيرال» بعدما تطلق ٣ أجرام للاختبارات الفضائية العلمية على متنها — إلا ان «شرود» احد تلك الاجرام (الجرم الكندي ليسات ٣) في الفضاء ، بعد اطلاقه وخروجه عن المدار المرسوم له ، تسبب في مشكلة تنبيه استغرقت وقتا اضافيا طويلا من الرواد في قاعدة جونسون للمراقبة في مدينة «هيوستون» بولاية تكساس ... كما تسبب ذلك في تمديد فترة الرحلة يومي الخميس والجمعة بين ملاحي المركبة السناتور الامريكي «جيك غارن» رئيس اللجنة الفرعية في مجلس الشيوخ الامريكي التي تتولى مراقبة نفقات وكالة الفضاء «ناسا» وهو طيار سابق وخبير في تجربة الطائرات وبين ملاحي المركبة الدكتورة «ري سيدون» التي قامت بدور كبير اثناء الرحلة .. فهي التي خاطت الانشوطة التي الحقت بالذراع الآلية للمركبة ، ثم قامت الساعة ٩.٠٠ صباح الاربعاء (توقيت واشنطن) بمناورة استمرت بضع دقائق لربط الانشوطة بالجرم الفضائي الشارد ليسات ٣) لاعادته الى جوار المركبة ، وهو محمل بحمولة كبيرة من صواريخ الاطلاق والوقود لاعادة اطلاقه في مداره الصحيح ، لاجراء بعض الاختبارات في مجال الاتصالات .. وهو يحمل صارية التقاط (انتينا) ارتفاعها ٨ اقدام) .

وقد اعادت الدكتورة سيدون الكرة ثانية بعد ٩٠ دقيقة ، بعد عودة المركبة في جولتها حول الكرة الارضية ، ولكنها اخفقت ثانية ، وكان اثنان من الملاحين «يسبحان» في الفضاء قدام المركبة بانتظار نجاح عملية ربط الجرم .. ولو نجحت العملية ، واعيد الجرم ، ثم اعيد اطلاقه من جديد ، في مداره الصحيح لكان ينبغي ان يرتفع مسافة ٢٢,٣٠٠ ميل ، ويبلغ المدار فوق المحيط الهندي ، وفي تلك الحالة كان يتوجب على قائد الرحلة الكولونيل «كارول بوبكو» وزميله الكابتن طيار «دونالد وليامز» ان يبتعدا بالمركبة «ديسكفري» مسافة ١٢ ميلا على الاقل عن الجرم قبل اشعال صواريخ الاطلاق فيه .

بحضور ٤٥ وزيرا :
اليوم يفتتح الاجتماع الاستثنائي لحركة عدم الانحياز بنيودلهي

نيودلهي/ق. ن. ا ـ يفتتح رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي صباح اليوم الاجتماع الوزاري الاستثنائي لمكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز بحضور حوالي ٤٥ وزيرا وعدد من كبار المسئولين في الدول الاعضاء بمكتب التنسيق البالغ عددهم ٧٤ دولة بالاضافة الى وفود من الدول الأخرى الاعضاء في حركة عدم الانحياز وعدد من المنظمات الدولية .

ويأتي انعقاد الاجتماع بناء على قرار مكتب التنسيق في اجتماعه الذي عقد بنيويورك في الثاني والعشرين من فبراير الماضي وبناء على توصية سابقة لاجتماع وزراء خارجية ورؤساء وفود دول عدم الانحياز للدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت في اكتوبر عام ١٩٨٤ .

ويهدف الاجتماع الى تقويم الموقف في ناميبيا وبحث السبل والوسائل الكفيلة بمساعدة ذلك الشعب ودعم نضاله البطولي من اجل الاستقلال والحرية تحت قيادة منظمة (سوابو) ممثله الوحيد والشرعي .

وسيلقي السيد سام نجوما رئيس المنظمة كلمة في الجلسة الافتتاحية للاجتماع

ويكتسب انعقاد المؤتمر اهمية خاصة في ظل تدهور الأوضاع في ناميبيا واستمرار المعوقات التي تعترض جهود الامم المتحدة لتحقيق استقلال ذلك البلد وضمان حريته وفق الأسس والمبادئ الدولية بالاضافة الى استمرار المحاولات من جانب نظام بريتوريا العنصري لاحباط تلك الجهود وفرض تسوية تحقق مصالحه علاوة على محاولته الحصول على اعتراف دولي بينما يسعى لتشديد قبضته على ناميبيا وخداع الرأى العام العالمي وتقسيم الأغلبية المضطهدة تحت شعار اجراء اصلاحات دستورية وخلق كيانات حزبية شكلية للتأثير على منظمة (سوابو) .

ويتزامن انعقاد الاجتماع مع مرور الذكرى الاربعين لتأسيس الأمم المتحدة والذكرى الخامسة والعشرين لاعلان الأمم المتحدة بتصفية الاستعمار ومرور اربعين عاما على جهود الأمم المتحدة لتحقيق استقلال ناميبيا .

كما يحظى الاجتماع بأهمية خاصة لانعقاده في الذكرى الخامسة والعشرين لقيام منظمة سوابو .

وسيسبق المؤتمر الوزاري اجتماعات للمسئولين بهدف التحضير للمؤتمر ودراسة ورقة عمل اعدتها الهند للخروج باعلان مشترك وبرنامج عمل للمرحلة المقبلة يتحقق من خلالهما الهدف الذي عقد من أجله الاجتماع ورفع الورقة الى الاجتماع الوزاري لاقرارها بعد ادخال بعض التعديلات عليها .

جنوب افريقيا تكمل انسحابها من انجولا

جوهانسبرج ـ رويتر ـ اكتمل انسحاب قوات جنوب افريقيا من انجولا أمس الاول وفقا لما وعد به منذ عام وسط مظاهر احتفالية ضخمة .

وشهد الجنرال كونستاند فيلجوين قائد قوات دفاع جنوب افريقيا موكبا ضم نحو ٥٠٠ جندي و ١٠٠ عربة مصفحة قام بعبور الحدود الى ناميبيا ـ اقليم جنوب غرب افريقيا ـ المتنازع عليه .

ويأتي الانسحاب بموجب اتفاقية وقعت في لوساكا عاصمة زامبيا في شباط فبراير من العام الماضي حيث تعهدت جنوب افريقيا بسحب قواتها مقابل تعهد انجولا بعدم السماح للثوار الذين يقاتلون من أجل استقلال ناميبيا باقامة قواعد في المنطقة الحدودية .

ورفض اربعة ضباط في الجيش الانجولي شهدوا الانسحاب الاجابة على اسئلة الصحفيين قائلين انه غير مسموح لهم بالتحدث الى الصحافة .

وقالت مصادر حكومية ان عناصر معينة في جيش جنوب افريقيا غير سعيدة بقرار الانسحاب .

وقال الجنرال فيلجوين للصحفيين بتخليهم عن هذه المنطقة العسكرية يتعين علينا التخلي عن قدر معين من المكاسب العسكرية .

واضاف انه يقول انه يأمل باخلاص الا يكون ضروريا عبور الحدود مرة أخرى لتوجيه ضربات عسكرية .. ولكنه حذر قائلا اننا اقوياء ومصممون كما كنا من قبل على حماية شعب جنوب غرب افريقيا .

اصابة ثلاثة جنود صهاينة

الدوحة/ق. ن. ا ـ اعترف ناطق بلسان جيش العدو الاسرائيلي ان ثلاثة جنود اسرائيليين أصيبوا الليلة قبل الماضية عندما اصطدمت سيارتهم العسكرية التي كانت تقلهم بلغم على بعد اربعة كيلو مترات الى الشمال من بلدة حاصبيا في جنوب لبنان .

وزعم الناطق في تصريح اذاعه راديو العدو والتقط في الدوحة صباح أمس ان اصابة احد الجرحى متوسطة بينما اصيب الجنديان الآخران بجروح طفيفة وتم نقل المصابين الى المستشفى .

ضدهم ٧١١ حالة :
الأرجنتين تحاكم ثلاثة رؤساء سابقين وستة قادة عسكريين

بوينس ايرس/ا. ف. ب ـ تجرى لأول مرة في العالم محاكمة في دولة الارجنتين في نفس القضية لثلاثة من الرؤساء السابقين وستة قادة عسكريين متهمين باستخدام وسائل غير شرعية والمساس بحقوق الانسان في اطار اعمال القمع .

في ٢٢ ابريل الحالي يمثل الرجال التسعة الذين قادوا النظام العسكري الارجنتيني من ٢٤ مارس ١٩٧٦ حتى ١٨ يونيو ١٩٨٢ امام ستة من قضاة محكمة الاستئناف الفيدرالية الارجنتينية .

والمتهمون هم الجنرالات ـ في القوات البرية ـ الاحتياط جورج رفائيل فيديلا وروبرتو فيولا وليوبولدو جارتييه وثلاثتهم رؤساء بالفعل والستة الآخرون اعضاء المجالس العسكرية التي توالت على السلطة في الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ .

ويحتمل ان تطبق ضدهم عقوبة السجن مدى الحياة وجدير بالذكر ان القضاء المدني الارجنتيني لا يعترف بعقوبة الاعدام .

وقد سجل المدعى العام الفيدرالي خوليو سيزار ستراسيرا ضدهم بعد ستة أشهر من التحقيق القضائي ٧١١ حالة تبرهن من خلال الأوامر الصادرة للقوات المسلحة على مسئوليتهم الجنائية عن الافعال التي ترتكب باسم مكافحة الانقلاب (منع الحريات بطريقة غير مشروعة، اعتقال تعسفي، تعذيب وقتل واختفاء اشخاص) .

وقد اعلنت مصادر رسمية ان عشرة الاف شخص لقوا مصرعهم خلال الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ بينما اشارت المنظمات الانسانية الى ثلاثين الفا لقوا مصرعهم او فقدوا في اطار عمليات القمع التي شنت ضد رجال حرب العصابات او المناضلين اليساريين .

واوضح التحقيق الرسمي الذي اجراه الرئيس رول الفونسين ان النظام العسكري انشأ ٣٤٠ معسكر اعتقال او تعذيب نقل اليها جميع الاشخاص المشتبه في علاقتهم باعمال التخريب .

واشار بعض الشهود الى ان المشتبه فيهم والمقربين منهم من الأقارب والأصدقاء ألقي القبض عليهم أو اعتقلوا وارسلوا الى هذه المعتقلات وسجنوا وتعرضوا لعمليات تعذيب .. واعدم بعضهم دون محاكمة ولكن الاغلبية ماتوا نتيجة سوء المعاملة أو فقدوا دون ان يتركوا اي اثر وراءهم .

ولن يحضر المتهمون المحاكمة شخصيا ـ بالرغم من انهم مجبرون قانونا على الحضور ـ الا اثناء قراءة قرار الاتهام ثم النطق بالحكم .. وقد صرحوا بأنهم لن يحضروا جميع الجلسات .. ومع ذلك تستطيع المحكمة ارغامهم على الحضور اذا استلزم الأمر مواجهة بعض الشهود .

الى جانب امداد بلاده بالسلاح :
الرئيس الجزائري يبحث مع ريجن مشكلتي الشرق الأوسط والصحراء



■ واشنطن : ١٧ ابريل . أ ب
الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال اجتماعه مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في المكتب البيضاوي بالبيت الابيض يوم الاربعاء ■

مكتب الجزيرة : واشنطن ...

جرى للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبال رسمي حافل الساعة ١٠.٣٠ من صباح امس الاول لدى وصوله الى البيت الأبيض حيث كان الرئيس الامريكي رونالد ريجن في استقباله في حدائق القصر مع كبار معاونيه واركان ادارته ، كما كان يرافق الرئيس بن جديد وفد عالي المستوى يجمع عددا من الوزراء (بمن فيهم وزير الخارجية) ونائب رئيس اركان الجيش وغيرهم من المستشارين والمرافقين .

وقد عزفت فرقة عسكرية موسيقية امريكية السلامين الجزائري والامريكي ، ثم تبادل الرئيسان كلمتيهما ، وسط مظاهر تنم عن اهتمام الادارة الريجنية بهذه الزيارة — الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس جزائري لواشنطن منذ حصول الجزائر على استقلالها ..

ثم اجتمع الرئيسان في المكتب البيضاوي الشكل في البيت الابيض بشكل مصغر اولا ، ثم موسع وكانت حصيلة الاقوال والافكار المتبادلة ، وخاصة تلك الصادرة عن الرئيس الشاذلي بالنسبة للشرق الاوسط ان المشكلة الفلسطينية هي لب قضية الشرق الاوسط ، وانه لاسبيل الى سلام شامل واستقرار تام في المنطقة بدون حل القضية الفلسطينية . اولا ، حلا دائما وعادلا ، وبدون اشراك اصحابها الفلسطينيين في المساعي الهادفة الى الحل من خلال حصولهم على حقوقهم المشروعة .

وتناول المجتمعون ايضا بالبحث مشكلة الصحراء الغربية . واعلن الرئيس الجزائري ان بلاده تريد تسوية سلمية لها . كما تناولوا طلب الجزائر شراء اسلحة امريكية واعلن الرئيس بن جديد ان بلاده لاتضمر اي نية عدوانية ضد اي بلد . وكذلك تناولوا العلاقات التجارية بين البلدين والرغبة في تعزيزها وتوقيع اتفاقية تجارية بينهما .

وقد اعلن الناطق الرسمي بلسان البيت الأبيض (وسبقه الى ذلك الناطق باسم الخارجية الامريكية) ان الرئيس الشاذلي بن جديد وحكومته ما انفكوا يتابعون — ويقومون بدور نشط — في الجهود لاقرار السلام في الشرق الاوسط ، وان الرئيس الجزائري قد استقبل — قبل سفره الى الولايات المتحدة وفدا اردنيا فلسطينيا مشتركا ، وانه صرح — لدى وصوله الى واشنطن بانه يرحب بأي حل يؤدي الى السلام ..

واضاف الناطق الامريكي بان طريق السلام في الشرق الاوسط طريق طويل ، وان بعض الدول العربية قد خطت خطوات طيبة في اتجاه السلام ! وان خطوة اليوم هي خطوة طيبة اخرى على ذلك الطريق الطويل ، وان الولايات المتحدة ترحب بهذه الخطوات وان الرئيس الامريكي قد اعرب عن سروره وارتياحه لمقابلة الرئيس الجزائري وعن امله في تعزيز العلاقات بين بلديهما . وانه يتطلع الى التعاون مع الجزائر للوصول الى حلول لبعض القضايا المعلقة مثل قضية الشرق الاوسط ومشكلة الصحراء الغربية والقضايا الافريقية وغيرها .

■■
مباحثات باكستانية هندية لتطبيع العلاقات

نيودلهي/ا. ف. ب ـ اكد صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان مساء أمس الاول مجددا لدى وصوله الى نيودلهي رغبة اسلام اباد في دعم وتشجيع روح علاقات حسن الجوار مع الهند

واعرب صاحب زاده ـ الذي يرأس وفد باكستان في اجتماع مكتب التنسيق لحركة البلدان غير المنحازة بشأن ناميبيا المقرر عقده في الفترة من ١٩ الى ٢١ ابريل نيسان الجاري في العاصمة الهندية ـ عن ثقته في نجاح المباحثات التي سيجريها مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند .

وصرح بأن المباحثات حول تطبيع العلاقات الهندية الباكستانية والتي استؤنفت في مطلع هذا الشهر في اسلام اباد على مستوى سكرتيري خارجية البلدين يمكن ان تجرى من الآن فصاعدا على الصعيد السياسي .

وقال صاحب زاده ـ الذي اوردت اقواله وكالة الانباء الهندية ـ في اعتقادنا انه من الاهمية بمكان ان يستمر هذا التبادل في وجهات النظر وان يتناول الشئون السياسية .

وقال وزير الخارجية الباكستانية انه بعد مباحثات سكرتيري الدولتين التي توجت بالنجاح سيستمر الحوار مع غاندي وخورشيد علام خان وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية .

وذكر أن وصوله المبكر الى نيودلهي يستهدف على وجه التحديد تمكينه من اجراء مباحثات مع القادة الهنود حول المسائل الثنائية .





■ القاهرة. مصر ١٨ ابريل أ.ب.
المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط ريتشارد مورفي يجتمع مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد ■

مناورات سوفيتية كبيرة بالمحيط الهادي

واشنطن ـ رويتر ـ

قالت مصادر عسكرية امريكية ان المناورات البحرية السوفيتية بالمحيط الهادي اكبر من ان تكون عادية ويبدو انها تتضمن تدريبات على مهام حماية الغواصات المزودة بصواريخ استراتيجية موجهة .

وقالت مصادر في البحرية الامريكية ان اكثر من نصف قوات الاتحاد السوفيتي بالمحيط الهادي تشترك في المناورات التي وصفها احد المصادر بأنها ، اضخم ، واكبر مناورات حية يجريها الاتحاد السوفيتي بالمحيط الهادي على الاطلاق .

وقالت المصادر ان المناورات الروتينية تضم في العادة ما بين ١٠ و١٥ بالمائة من الاسطول السوفيتي بالمحيط الهادي .

واضافت تقول نرويتر ي ـه المناورات تركز على وسائل حماية الغواصات المزودة بالـ ر ـ ـ التي تعمل بشمال غرب المحيط الهادي وبحر اوكتسك .

ولم تذكر المصادر عدد السفن السوفيتية المشتركة في المناورات ولكن الاسطول السوفيتي ـ طبقا لتقارير منشورة ـ يضم ٤٤١ سفينة و٥٠٠ طائرة .

وقالت المصادر ان حاملة الطائرات نوفوروسيسك التي يبلغ وزنها ٣٧,٠٠٠ طن واربعة طرادات وبارجتين وناقلتي نفط اشتركت في المناورات لتمثل قوة ضاربة لحاملة طائرات امريكية .

واضافت المصادر تقول ان قاذفات القنابل السوفيتية شنت غارات على القوة الضاربة وربما تكون الغواصات قد شنت هجمات بالطوربيد وقامت الطرادات باطلاق صواريخها على تلك السفن .

الاردن يمنح تسهيلات لطلاب الضفة الغربية

عمان ـ كونا ـ

علم مراسل وكالة الانباء الكويتية ان الحكومة الاردنية بصدد وضع ترتيبات جديدة لمنح تسهيلات لطلاب الضفة الغربية المحتلة من القدوم الى عمان والالتحاق بالجامعات الاردنية او الجامعات في الخارج واعفائهم من الاجراءات المتبعة حاليا على الجسور ريثما تتم دراسة اجراءات الجسور برمتها من قبل لجنة وزارية خاصة شكلت مؤخرا .

من ناحية اخرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي طبقا لمعلومات تلقتها ، كونا ، اعطاء طلاب الضفة الغربية تصاريح سفر لمدة شهر واحد واصرت ان تكون مدة التصريح تسعة اشهر لا يسمح للطالب خلالها بالعودة الى الضفة الا بعد قضاء هذه المدة في الخارج .

■■
خلال زيارة قابوس لمصر
توقيع اتفاقيتين بين سلطنة عمان ومصر

القاهرة/ق. ن. ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا انه سيتم خلال زيارة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لمصر يوم ٢٦ ابريل الحالي التوقيع على اتفاقيتين جديدتين للتعاون بين البلدين .

وقالت مجلة «المصور» المصرية الاسبوعية في عددها الصادر اليوم ان الاتفاقية الأولى تتعلق بالاستثمار بين مصر وسلطنة عمان الا ان المجلة لم تشر الى الاتفاقية الثانية .

ويجيء توقيع هاتين الاتفاقيتين في اطار دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين .

■■
طائرة مصرية جديدة

القاهرة/ق. ن. ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا ان طائرة مصرية الصنع اطلق عليها اسم (توكانو) ستحلق لأول مرة في سماء القاهرة يوم الأول من مايو القادم الذي يوافق يوم العمال .

واوضحت مجلة «المصور» المصرية الاسبوعية ان هذه الطائرة تقوم بتصنيعها حاليا الهيئة المصرية للتصنيع الحربي وان ثمانين بالمائة من مكونات الطائرة صناعة مصرية خالصة .

ولم توضح المجلة طبيعة هذه الطائرة ان كانت مدنية أو حربية .

كلمة الجزيرة

انجازات وزارة المواصلات

لقد انجزت وزارة المواصلات كل مشاريع الطرق التي اوكل اليها تنفيذها في سنوات الخطط الخمسية الثلاث وفق جداولها الزمنية المقررة، ووفق مواصفاتها الهندسية والفنية الموضوعة، وهي اسوة لكل الوزارات المسؤولة في المملكة، وحققت ما يعد في عرف الخبراء بمعجزة، كما وكيفا..

فخلال اقل من خمس عشرة سنة مضت نفذت وزارة المواصلات ما بلغ مجموعه ٣٥ الف كيلو متر من الطرق البرية في شبكة مخططة ـ ربطت بين جميع مناطق المملكة فاصبحت هذه الشبكة شريانا حيويا للمواصلات التي تلعب الآن ادوارا اقتصادية وتجارية، واجتماعية ذات ابعاد حضارية عميقة.

وها هي الوزارة الآن بسبيل انجاز واحد من اهم مشاريع الطرق البرية الطويلة وهو طريق الرياض ـ مدير ـ القصيم، الذي يبلغ طوله ٣١٧ كيلو مترا وبأحدث المواصفات، والذي بلغت نسبة الانجاز منه ٧٠٪ ومن المقرر ـ وفق تصريح وكيل وزارة المواصلات، د. ناصر السلوم.. ـ ان يكتمل انجازه بعد خمسة اشهر من الآن، اي مع نهاية هذه السنة المالية الاولى من الخطة الخمسية الرابعة.

ومن الميزات الهامة لهذا الطريق انه يختصر المسافة بين الرياض ومنطقة القصيم بنسبة ٢٥٪ من المدة الزمنية التي تستغرقها الرحلة بين الرياض والقصيم بالطريق الحالي..

وجهود وزارة المواصلات وبتوجيه من قيادتنا الرشيدة لم تقتصر على تنفيذ مشروعات الطرق البرية بل امتدت الى تشييد مئات الجسور وعشرات الانفاق والكباري على الطرق البرية التي ساهمت مساهمة فعالة في تسهيل حركة المواصلات البرية بين المناطق والمدن، والقرى..

ويمكن القول بكل فخر ان ما انجزته وزارة المواصلات من الطرق البرية والكباري والجسور، والانفاق لم يتحقق انجاز مثله في نفس المدة الزمنية القصيرة في اي دولة من دول العالم المتقدم او النامي..

ومنجزات وزارة المواصلات تقف شامخة الى جانب منجزات شقيقاتها وزارات الخدمات الاخرى لتشكل في مجموعها عطاء حضاريا لا مثيل له من دولة ناهضة فيض الله تعالى لها قيادة رشيدة اهتدت وتهتدي في كل ما تفكر به وتقرره بهدى القرآن الكريم والسنة الشريفة فاصابت التوفيق والنجاح والحمد لله

« الجزيرة »

زيادة المعونة الأمريكية لافريقيا

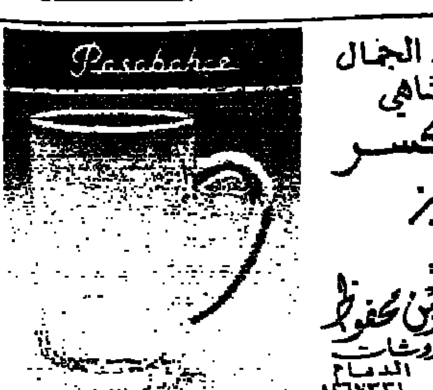
ابيدجان ـ رويتر ـ

قال مسئولون كبار في وكالة التنمية الدولية الامريكية ان الولايات المتحدة ستقدم نحو مليوني طن من معونة الغذاء العاجلة الى دول جنوب الصحراء في افريقيا خلال العام المالي الامريكي الحالي وهو حجم يبلغ اربعة امثال المعونة التي قدمتها في عام ١٩٨٤ .

وقال المسئولون انه في العام المالي الامريكي السابق نقلت واشنطن ٤٠٥,٠٠٠ طن من الاغذية الى الدول التي اصابها الجفاف .

واعرب المسئولون الذين كانوا يتحدثون في اليوم قبل الاخير من مؤتمر يعقد في واشنطن ويستغرق خمسة ايام حول ازمة الغذاء في افريقيا ودور المعونة الامريكية عن ثقتهم في ان معونة كافية ستصل الى دول الساحل في غرب افريقيا مثل مالي وبوركينا فاسو والنيجر وتشاد عن طريق موانيء غرب افريقيا .





الامير طلال يستقبل اعضاء مجلس امناء الدراسات الفلسطينية

الرياض: واس:
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية امس مع اعضاء مجلس امناء الدراسات الفلسطينية بحضور معالي وزير الحج والاوقاف وعضو المجلس الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع.

وفي بداية الاجتماع رحب سموه باعضاء المجلس واثنى على مجهودات مجلس امناء الدراسات الفلسطينية ودوره في خدمة القضية الفلسطينية.

وقد استعرض سمو الامير طلال مع اعضاء المجلس تقرير ميزانية المؤسسة لعام ١٩٨٤م. ومشروع الميزانية لعام ١٩٨٥م والتقرير الاداري عن نشاط مكتبي بيروت وواشنطن التابعين للمؤسسة.

كذلك تم استعراض البرنامج النشري لعام ١٩٨٥م في بيروت وواشنطن وباريس وعددا من الموضوعات الاخرى المتعلقة بنشاطات المجلس.

□ طلال بن عبدالعزيز □

ويذكر أن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد افتتح امس اجتماعات مجلس امناء الدراسات الفلسطينية ومن المقرر ان يختتم المجلس اعماله في وقت لاحق اليوم.

الامير عبدالاله يرأس اجتماع جمعية البدائع الخيرية

□ □ عنيزة/ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:

شرف صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم والرئيس الفخري لجمعية البدائع الخيرية الامير عبدالاله بن عبدالعزيز يوم امس الاول اجتماع الجمعية العمومية للجمعية وذلك في مقر الجمعية بالبدائع وقد بديء الحفل بالقرآن الكريم ثم نشيد لطلبة احدى مدارس البدائع بعد ذلك القى رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن ناصر العريني كلمة اعضاء مجلس ادارة الجمعية رحب فيها بسمو الامير والضيوف والمدعوين واوجز فيها اهم المشروعات الخيرية التي تقوم الجمعية بتنفيذها كما اهاب بالدور الكبير الذي تجده الجمعية من الدعم المادي والمعنوي من سمو الامير ونائبه ورجال الاعمال والاهالي كما تضمن الحفل كلمة امارة البدائع القاها امير البدائع بالنيابة دخيل العبدالله البلال اعرب فيها عن فرحة الاهالي وسرورهم بمقدم سمو امير المنطقة وحضوره لهذه الجمعية كما شكر في كلمته الدور الذي تقدمه وزارة العمل في دعم هذه الجمعية. كما ارتجل الشيخ محمد بن صالح العثيمين امام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة كلمة في هذه المناسبة اثنى فيها على خطوة صاحب السمو امير المنطقة في تشجيع وتنشيط الجمعية من خلال زيارته هذه كما اثنى على جهود الجمعية ومشاريعها في مختلف الميادين من تعمير وانشاء للمساجد ومساعدة المحتاجين في كل الميادين.

وفي نهاية الحفل والاستماع الى التقارير اطلع سموه ومرافقوه على منشآت ومرافق الجمعية والمكتبة ـ والروضة ـ بعد ذلك تفضل سموه بافتتاح مستوصف الجمعية رسميا امام المراجعين.

دعوة عموم المسلمين لتحري رؤية هلال شهر شعبان

الرياض ـ و.ا.س ـ
دعا مجلس القضاء الأعلى عموم المسلمين في هذه البلاد الى تحري رؤية شهر شعبان ليلة السبت الثلاثين من هذا الشهر او ليلة الأحد وفيما يلي نص الاعلان الذي اصدره المجلس في هذا الصدد.

«الحمد لله وحده وبعد.

فان مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية شهر شعبان ليلة السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠هـ فان لم ير فليلة الأحد ١٤٠٥/٨/١هـ حسب تقويم ام القرى.

ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على تراثي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم والله الموفق».

الأمير أحمد يرعى سباق الهجن بالجوف ويفتتح معرض المنسوجات اليدوية

■■ بحضور امير المنطقة:



□ احمد بن عبدالعزيز □

□□ الجوف: مكتب الجزيرة: خالد الحميد:

■ رعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يوم امس الخميس سباق الخيل والهجن الذي اقيم على شرف سموه بمدينة الجوف بحضور معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري وقام في نهاية السباق بتسليم الجوائز للفائزين..

كما افتتح سموه معرض المنسوجات اليدوية بالمنطقة.

وكان سمو الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد وصل الى مطار الجوف يوم امس الاول حيث كان في استقباله معالي امير الجوف عبدالرحمن السديري ووكلاء الامارة وكبار المسئولين واعيان المنطقة.

هذا وقد اقام معالي امير الجوف حفل عشاء على شرف سموه حضره المسئولون واعيان المنطقة وجمع من المواطنين.. وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي القيت فيه عدة كلمات وقصائد قوبلت بالاستحسان.. بعد ذلك شارك سمو الامير احمد ومعالي الامير السديري في العرضة النجدية.

نتائج سباق الخيل والهجن

اشترك في سباق الخيل ١٦٠ خيالا مقسمين على ثلاثة اشواط كل شوط على مسافة (٥) كم وقد سلم للفائزين الاول من كل شوط سيارة وحصل الذين فازوا بالمركز الثاني على اربعة من الابل لكل فائز.

اما سباق الهجن فقد شارك فيه حوالي (٥٠٠) هجان يتسابقون لمسافة (١٥) كم وخصص للفائزين ثلاث سيارات وعشرين راسا من الابل.. هذا وقد شارك في هذا السباق متسابقون من جدة والمنطقة الشرقية وحفر الباطن وتبوك والقريات ورافعة.

■■ أمير الاحساء يرعى حفل تكريم المعلمين والطلبة المتفوقين:
إبن جلوي: نفخر بما وصل اليه التعليم في بلادنا بصورة فاقت التوقعات

□□ الاحساء مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم:

اكد صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ان حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي العهد تسعى جاهدة لنشر العلم بكل طاقة. وقال سموه ان الجميع يدرك مدى الجهود التي تبذلها الدولة لتوسيع الرقعة التعليمية في كافة هجر وقرى ومدن المملكة دون تمييز.

وأشار سمو امير منطقة الاحساء الذي كان يتحدث في الحفل الذي اقامته المنطقة لتكريم المعلمين مساء امس الاول الى أن التعليم بدأ ضعيفا كما هو الحال في جميع انحاء المعمورة .. ثم ترعرع وانتشر في بلادنا بصورة فاقت كل التوقعات، ولهذا فنحن نفخر بما وصل اليه التعليم في بلادنا ونرى ان المعلمين يستحقون الشيء الكثير من التكريم، وما حفل هذه الليلة الا امتداد لحفلات اخرى نرجو لها الاستمرار.

وكانت منطقة الاحساء قد احتفلت برعاية سموه مساء امس الاول لتكريم المعلمين القدامى، والطلبة المتفوقين دراسيا، وذلك على صالة المحاضرات بمقر ادارة التعليم بالاحساء وبحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطية ابو عالي وعدد من المسئولين التعليميين ورؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة.

وقد بدأ الحفل بتلاوة من آيات الذكر الحكيم للطالب عدنان العبد القادر ثم القى الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة شكر فيها سمو امير الاحساء على تشريفه لهذا الحفل.

وقال عند دعوتنا لتكريم المعلمين فاننا نسير على الخطى التي رسمتها حكومة جلالة الملك المفدى، وان المتأمل لنهضة هذه البلاد يلحظ انها قامت على مرتكزات ثلاثة هي (التوحيد والوحدة والعلم) فعلى التوحيد ارسى دعائمها جلالة الملك عبد العزيز يرحمه الله، واحتكم الحاكم والمحكوم في كل امر الى كتاب الله وسنة رسوله، وتحققت وحدة ارجاء الجزيرة العربية في كيان وطني يهديه الاسلام وتغمره وحدة بشرية بين المواطنين وكيان رائد كالمملكة العربية السعودية ليس له الا العلم سبيلا للبناء ووسيلة للنماء وترسيخا للحضارة، وقد اخذ جلالته بنشر العلم بين الجميع وبدون تمييز حيث كان العلم متاحا للجميع، وكان المسجد الجهة التعليمية، بالاضافة الى ان مجلس جلالته كان مدرسة عملاقة في جميع شؤون الحياة، ونمت البلاد وشعر الناس بالأمن واتجه الناس لطلب العلم.

واضاف د. ابو عالي قائلا اننا نعيش حاليا في عهد جلالة الملك فهد يحفظه الله، عهد الانجازات الكبيرة في كل المجالات ومجال التعليم بوجه خاص، وتشرق الجامعات السبع لتساهم بفعالية في البحث العلمي وتفتح المدارس لسبعة طلاب واقل بهدف توفير فرص التعليم وبدون مقابل.

وتطرق الدكتور ابو عالي في كلمته لتكريم المعلم وقال اننا عندما نكرم المعلم في واحة المنطقة الشرقية الغناء فانما نكرم العلم واهله في ارجاء المملكة العربية السعودية، وعندما نحتفل بالعلم الليلة فكرا وعطاء ومردودا فانما نكرم فيه اساس التنمية الاجتماعية التي تشهدها بلادنا، فالعلم اساس التقدم وركيزة التنمية يبذل جهده ويعطي حياته للبناء الانساني الذي يعني بالعقل ويطور المعرفة ويزيد فيها.

واشار د. ابو عالي الى ان للطلبة البارزين حقا في تكريمهم فالطالب زهرة الحاضر وامل المستقبل وضمانة استمرار ماضينا المجيد وهو يستحق منا الليلة كل تكريم ويستاهل كل تقدير.

اعقب ذلك قصيدة شعرية للشاعر محمد بن الشيخ عبدالله آل مبارك اشاد فيها بالتضحيات التي يقدمها المدرس من اجل خدمة بلده ثم القى خليفة عبد العزيز السليم كلمة المعلمين تطرق فيها للجهود الكبيرة التي تقدمها حكومة جلالة الملك، تلا ذلك قصيدة للشاعر عبد الرحمن عثمان الملا القاها نيابة عنه عبد اللطيف الملا، ثم كلمة الطلاب المتفوقين القاها الطالب عبدالله احمد الملحم، وابدى فيها شكره وزملائه لجميع المنتمين للهيئة التعليمية، مؤكدا بأن تفوقهم انما جاء كنتيجة حتمية لتشجيعهم وحثهم المتواصل على السعي لتحصيل العلم والمعرفة.

ثم قدم طلبة متوسطة اليرموك نشيدا اسلاميا.

عقب ذلك ارتجل سمو امير المنطقة كلمة حيا فيها المعلمين، واشار بأن الله سبحانه وتعالى اشار للعلم مع اول تكوين للخلق، فقال سبحانه وتعالى: (وعلم آدم الاسماء) ثم ان التنزيل الكريم اول ما نزل على الرسول (ص) سورة اقرأ .. ثم اشار سموه بأن سياسة حكومة جلالة الملك المفدى تعمل على نشر العلم بكل طاقة، والكل يعلم مدى الجهود التي تبذلها الدولة لنشر العلم في شتى ارجاء المملكة مدنا وقرى وهجرا دون تمييز فالعلم متاح للجميع، لقد بدأ التعليم ضعيفا كما هو الحال في جميع انحاء المعمورة ثم ترعرع وانتشر بصورة فاقت التوقعات ونحن نفخر بما وصل له التعليم في بلادنا، وتكريم المعلمين مناسبة عزيزة ارجو ان تتكرر فالمعلمون يستحقون الشيء الكثير من التكريم. وما حفل هذه الليلة الا امتداد لحفلات ارجو لها الاستمرار.

بعد ذلك قام سمو امير المنطقة بتوزيع الشهادات التقديرية على المحتفى بهم من الوطنيين والاخوة المتعاقدين، كما شمل التكريم الطلبة المتفوقين حيث وزع عليهم سموه الشهادات التقديرية بالاضافة الى جوائز عينية.

هذا وقد ساهمت الزميلة اليوم في حفل التكريم حيث تم اهداء درع تذكاري لسمو امير المنطقة ودرع آخر لمدير التعليم بالاحساء ابراهيم الحسيني.

□ امير منطقة الاحساء □

هذا وقد صرح سمو امير المنطقة للجزيرة عقب الحفل التكريمي بقوله ان الجميع يسرهم ان يروا مثل هذه الحفلات التكريمية لما لها من حوافز بالنسبة للمعلمين والطلبة، فالكل يبذل جهده من اجل اعلاء كلمة الله عاليا ثم خدمة الوطن والمليك وقد اشرت قبل قليل في كلمتي ان البناء الاساسي يجب ان تكون قاعدته الايمان الصادق بالله ومن هذه القاعدة من الممكن ان نقيم اي شيء، والاسلام لم يترك جانبا الا وخصه بذكر وافر، والعلم لا يزال يستكشف بعض الجوانب التي تطرق لها القرآن الكريم بالذكر منذ اربعة عشر قرنا وهذا مصدر فخرنا واعتزازنا وايماننا بكتاب الله. وهذا الذي يجب ان نتمسك به حتى نقف المواقف الصلبة ونعرف مسارات الاداء الصحيح.

وعن سؤال عن الفكرة التي انطلقت من مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية لتكريم المعلم قال سموه بأنني اراها فكرة رائدة واشكر الدكتور سعيد عطية ابو عالي واحث على متابعة وتطوير مثل هذه الافكار لأن لها فعلا تأثيرا في النفوس من معلمين وطلبة، وكلنا الآن نحس اننا في خدمة العلم ويجب ان نترجم هذا الاحساس الى عمل.

دورة عن الصرع بكلية الطب بجامعة الملك سعود لمدة ثلاثة ايام

تعقد في الثاني من شهر شعبان دورة طبية عن الصرع تستمر لمدة ثلاثة ايام وينظمها مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب جامعة الملك سعود خصيصا للاطباء العموميين واطباء العناية الاولية بوزارة الصحة..

هذا وقد ذكر الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية والمالية ومدير مركز الدراسات العليا ومنظم الندوة بالاشتراك مع البروفسور بانيو توتو بالوس ان هذه الدورة اعدت خصيصا للاطباء العموميين واطباء العناية الاولية لتساعدهم في التشخيص المبكر لمرضى الصرع وكيفية علاجهم وذلك باحدث الاساليب الطبية العلاجية في هذا الاختصاص واعطاء العلاج الاولي في حالات الطوارىء واضاف ان هناك بكلية الطب جامعة الملك سعود عيادة خاصة لمرضى الصرع يقوم عليها اساتذة واطباء متخصصون على اعلى مستوى يقدمون العلاج وكذلك يقومون بتدريب المرضى وتوعيتهم على كيفية تقديم العلاج في حالة اذا ماداهمهم المرض لحين وصول الطبيب او نقل المريض للمستشفى..

هذا وستكون الدورة لمدة ثلاثة ايام متواصلة تبدأ ب ـ ٣ ساعات تدريس، ومحاضرات يتبعها تدريب ومناقشة على اعلى مستوى.

الجدير بالذكر ان وزارة الصحة رشحت ٣٣ طبيبا لحضور هذه الدورة.

■■■

اكثر من ستة آلاف قرض لمزارعي صبياء

قدم البنك الزراعي في مدينة صبياء منذ تأسيسه وحتى عام ١٤٠٤هـ ٦ آلاف و٦٧٢ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٩٢ مليونا و٢٥٦ الفا و١٠٩ ريالات.

ذكر ذلك مدير البنك محمد باجبير لـ «و.ا.س» واضاف بأن هذه القروض تشمل المضخات والمكائن وآليات زراعية .. مشيرا الى ان عدد القروض التي قدمها البنك خلال السنة الماضية ١٩٨ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١١ مليونا و٩٩٩ الفا و٩٧٤ ريالا. وذلك لشراء مكائن ومضخات وآلات زراعية ومعدات صيد بالاضافة الى اعانة الاعلاف.

مغادرة وزير النقل بولاية انتاريو الكندية

جدة ـ و.ا.س ـ
غادر جدة امس وزير النقل بولاية انتاريو الكندية السيد جيمس سنو والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام.

وكان في وداعه في المطار عدد من المسؤولين بوزارة المواصلات.

■■■

د. المعجل يترأس اجتماعا لمديري مستشفيات الرياض

الرياض ـ و.ا.س ـ
عقد مديرو المستشفيات بمنطقة الرياض صباح امس اجتماعهم الدوري برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وذلك بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية بالرياض.

وناقش المجتمعون تطوير الأنظمة المعمول بها في المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية وامكانية زيادة اوجه التعليم المستمر للكوادر الطبية والفنية في تلك المرافق الصحية المختلفة. كما سيناقش المجتمعون عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير الخدمات الصحية في المنطقة واستكمال النواقص التشخيصية والصلاحية في المستشفيات بالمنطقة والمرافق المساندة لها وتتبعها المراكز الصحية الأولية بالاضافة الى مناقشة عدد من المسائل المتعلقة بتطوير اساليب الصيانة والنظافة والاعاشة وتوحيدها في اطار واضح.

■■■

حفل لمعهد ابها العلمي

اقام معهد ابها العلمي حفله الختامي للانشطة اللامنهجية برعاية مدير التعليم بمنطقة ابها عبدالله السلوم وبحضور عدد من المسئولين بالمنطقة.

وقد اشتمل الحفل على عدد من الكلمات والفقرات والمسابقات..

اجتماع اطباء المسالك البولية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

الخبر ـ و.ا.س ـ
بدأت امس بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر اعمال الاجتماع السنوي الثالث لأطباء المسالك البولية في المملكة ..

وستناقش الاجتماعات التي افتتحها وكيل جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عددا من الموضوعات منها الأمراض التناسلية ومسبباتها وطرق تشخيصها وامراض الكلى واثر اصابات الحوادث بالاضافة الى مناقشة عدد من الأبحاث المتخصصة في هذا المجال.

سفراء جلالة الملك في اوروبا وامريكا يزورون الجبيل

الجبيل/و.ا.س ـ قام سفراء جلالة الملك المفدى المعتمدون لدى الدول الامريكية والاوروبية امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية اطلعوا خلالها على المنجزات الصناعية القائمة بالمدينة.

كما استمعوا الى شرح مفصل بمعرض الهيئة الملكية بالجبيل عن اهم المنجزات والمشاريع الجاري تنفيذها.

بعد ذلك قاموا بجولة ميدانية على عدد من الاحياء السكنية والمشاريع الصناعية ومعهد تنمية القوى البشرية التابع للهيئة وعلى عدد من المشاريع الصناعية التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).

وقد رافقهم في هذه الجولة مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك وعدد من المسئولين بالهيئة.

مشاريع بلدية بالخرمة

تقوم بلدية الخرمة خلال العام المالي الحالي بتنفيذ عدد من المشاريع الجديدة والتي تشمل سفلتة مؤقتة وانارة عدد من الاحياء ونزع ملكيات بمبلغ احد عشر مليون ريال.

اوضح ذلك رئيس البلدية المهندس محمد الزاهلي لـ «و.ا.س» مشيرا الى ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ حديقتين تحتويان على ملاعب للاطفال واستراحات للمتنزهين.

واضاف انه تم مؤخرا توزيع ثلاثمائة قطعة سكنية لذوي الدخل المحدود. كما تقوم البلدية حاليا بالاعداد لتوزيع عدد من المخططات الاخرى على المواطنين.

وقال المهندس الزاهلي بأن البلدية قد طرحت مؤخرا عددا من المشاريع والتي سيجري تنفيذها قريبا بعد ان تتم ترسيتها.

تنفيذ ١١٦ مشروعا تعليميا للبنات بالقصيم بتكلفة ٣٥٦ مليون ريال

قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم خلال العام الحالي بتنفيذ ١١٦ مشروعا تعليميا بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٥٦ مليونا و٥٧٤ الفا و٢٠٣ ريالات.

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم عبدالله بن علي لـ «و.ا.س» واضاف بأن لدى الادارة مشاريع تعليمية تحت التنفيذ تبلغ تكاليفها الاجمالية ٢٩ مليونا و٣٠٩ آلاف و٢٧٦ ريالا تشمل انشاء سبعة مبان مدرسية بالمنطقة بالاضافة الى عدد من المشاريع المطروحة في مناقصة عامة او في دور الترسية تبلغ قيمتها ٨١ مليون ريال تشمل انشاء عشرين مشروعا تعليميا بالمنطقة.

ومن ناحية اخرى ذكر مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم بأن عدد المدارس الموجودة بالمنطقة بمختلف مراحلها التعليمية بلغ ٥٣١ مدرسة يدرس بها ٤٠ الفا و٩٦٤ طالبة، كما بلغ عدد المندوبيات الموجودة بالمنطقة ١٢ مندوبية واضاف بأنه في مطلع العام الدراسي الحالي قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات برفع مندوبيتي تعليم البنات في كل من عنيزة والرس الى مستوى ادارة تعليم، حيث ضمت مندوبية تعليم البنات بالبدائع والمدارس التابعة لها الى ادارة تعليم البنات بعنيزة، ومندوبية ضرية والمدارس التابعة لها الى ادارة تعليم البنات بالرس بحيث اصبح عدد المندوبيات والمدارس والطالبات المرتبطة بادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم حاليا ٨ مندوبيات تعليم و٣٧١ مدرسة في مختلف المراحل التعليمية يدرس بها ٢٥ الفا و٢٠٠ طالبة.

مائتا الف ريال تبرعات لجمعية فتاة الخليج بالخبر

تلقت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر خلال شهر جمادى الثانية الماضي ورجب الحالي عددا من التبرعات العينية والنقدية من محبي اعمال البر والخير بالمنطقة الشرقية بلغت قيمتها الاجمالية مئتين وثمانية الاف ومئتين وثمانين ريالا.

ذكرت ذلك رئيسة الجمعية بدرية الدليجان لـ «و.ا.س» وقالت بأنه بلغت جملة التبرعات النقدية التي تلقتها الجمعية خلال شهر جمادى الثانية الماضي مائة وستة وثلاثين الفا وستمائة ريال، بالاضافة الى ثلاثة وعشرين الفا وتسعمائة وعشرة ريالات كتبرعات عينية .. كما بلغت جملة التبرعات التي تلقتها الجمعية خلال شهر رجب الحالي مائة وسبعة وثلاثين الفا وسبعين ريال. بالاضافة الى عدد من التبرعات العينية.

افتتاح المعرض الختامي للثانوية الثالثة للبنات

□ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص

رعى مدير تعليم البنات في المدينة المنورة الدكتور/ علي المرشد حفل افتتاح المعرض الختامي للثانوية الثالثة للبنات في المدينة المنورة في الساعة الخامسة من مساء امس الاول في مقر المدرسة وقد حضر افتتاح المعرض عدد من اولياء امور الطالبات حيث تجول الجميع في ارجاء المدرسة وتفقد الدكتور المرشد الفصول ومدى فعالية الاجهزة لتوفير راحة الطالبات كما تفقدوا اللوحات الفنية وابدوا اعجابهم بما وصلت اليه مستويات الطالبات. وقال احد اولياء الامور اننا نشعر بالفخر والاعتزاز ونحن نرى انتاج بناتنا الملتزم بقواعد الدين والعقيدة.

هذا وقد سجل الدكتور المرشد كلمة في سجل الزيارات شكر فيها مديرة المدرسة الاستاذه نورة عبدالعزيز الفريجي التي تتابع نشاطات الطالبات اللامنهجية كما شكر المدرسات واشاد بجهود الطالبات وتمنى للجميع التوفيق والنجاح وحول سؤال للجزيرة عن المعرض المثالي قال الدكتور المرشد انه تم تكليف لجنة من خبيرات الرئاسة لتقويم المعارض الختامية واختيار المعرض المثالي واضاف ان كافة المعارض جيدة ولكننا نسعى لنوع من التنافس يعود اثره ايجابيا على النشاط اللامنهجي للطالبات..

ومن ناحية اخرى حضر الجميع حفل الشاي الرائع الذي اعدته الطالبات قبل الانصراف وكان يحتوي على العديد من انواع الاطعمة التي تدل على قدرات الطالبات واستفادتهن من مادة التدبير المنزلي..

كما افتتح المرشد المعرض الختامي للروضة الثانية للاطفال بالمدينة في نفس اليوم..

٤١٠ ملايين ريال لمشاريع بلدية القطيف خلال العام الحالي

بلغ حجم المبالغ التي تم اعتمادها لمشاريع بلدية منطقة القطيف خلال ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ اربعمائة وعشرة ملايين واربعة وسبعين الف ريال. وتشتمل على مشاريع سفلتة مؤقتة وسفلتة دائمة وبناء عدد من الأسواق وانشاء حدائق عامة وصيانة الأسواق والحمامات وصيانة الشوارع والمنتزهات العامة.

ذكر ذلك لـ «و.ا.س» رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبد الرحمن السيف، واشار الى انه فيما يختص بمشاريع مدينة القطيف وقراها فسيتم انشاء سوق سمك بالجملة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمائة وتسعة وتسعون الف ريال، وانشاء كراج ومستودع وورشة اصلاح بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتان وثلاثة وسبعون الف ريال وسفلتة مؤقتة وارصفة وانارة بتكلفة اجمالية قدرها مائة واثنان وعشرون مليونا وثلاثمائة واربعة وثلاثون الف ريال.

واضاف السيف بأن البلدية سوف تقوم بنزع ملكيات عقارات عدد من المواطنين في مدينة القطيف بمبلغ تسعة عشر مليونا وثمانمائة وثمانين الف ريال. كما ستقوم البلدية بتنفيذ مشروع تغطية المجاري وردم المستنقعات بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين ومائتان وواحد واربعون الف ريال، والمرحلة الأولى من تحسين مدينة القطيف مع الاشراف بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وثلاثون مليونا وسبعمائة وستة وستون الف ريال، وكذلك عمل عدد من الدراسات بمدينة القطيف بمبلغ مليون وتسعمائة وثلاثة الاف ريال، وانشاء سوق نموذجي بمبلغ ثلاثة ملايين وثلاثة آلاف ريال. وانشاء ثلاثة مستودعات وتسوير مباني البلدية بتكلفة اجمالية قدرها مليون وستمائة واثنان وسبعون ريالا، وانشاء خمس حدائق بثلاثة ملايين وستمائة وسبعة وتسعين الف ريال وتسوير مقابر ومغسلة للموتى بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمائة وعشرة الاف ريال.

واوضح رئيس بلدية منطقة القطيف بأنه فيما يختص بالمشاريع المعتمدة لمدينة سيهات وقراها فسيتم سفلتة مؤقتة لعدد من شوارع سيهات بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وستمائة وتسعة عشر الف ريال. وحفر آبار مع تأمين مستلزماتها بتكلفة اجمالية قدرها مائتان واربعة واربعون الف ريال ونزع ملكيات عدد من العقارات بسيهات بمبلغ اربعة ملايين وتسعمائة واربعة عشر الف ريال، وردم عدد من المستنقعات بمبلغ مليون وتسعمائة وواحد وعشرين الف ريال، وتسوير عدد من الحدائق بتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة الف ريال، وانشاء مسلخ بتكلفة اجمالية قدرها مليونان ومئتا الف ريال، وردم اراضي ذوي الدخل المحدود بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعة واربعون الف ريال.

وافاد المهندس ـ السيف بأنه فيما يتعلق بالمشاريع التي تم اعتمادها للعام المالي الحالي بمدينة صفوى وقراها فسيتم انشاء دورة مياه في الاجام مع حفر بئرين في صفوى بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وثلاثة وعشرون الف ريال، ونزع عدد من الملكيات بمبلغ مليون وثمانمائة واربعة وثلاثين الف ريال، وسفلتة مؤقتة لعدد من شوارع مدينة صفوى بمبلغ مليون وثمانمائة واربعة وثلاثين الف ريال، وسفلتة وارصفة وانارة بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمائة وخمسون الف ريال.

وذكر المهندس السيف بأن المشاريع المعتمدة ضمن ميزانية العام المالي الحالي لمدينة تاروت وقراها اشتملت على حفر آبار وتأمين مستلزمات بتاروت بمبلغ احد عشر مليونا ومائة واربعة وستين الف ريال، وانشاء سوق خضار ولحوم بتاروت بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثمانمائة واربعة وخمسون الف ريال. وانشاء حديقة عامة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر مليون ريال. كما تضمنت المشاريع المخصصة لمدينة القديح وقراها خلال ميزانية العام المالي الحالي انشاء مسلخ في القديح بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتا الف ريال وانشاء كراج ومستودع وسور في القديح بتكلفة اجمالية قدرها مليون وتسعمائة وخمسة الاف ريال.

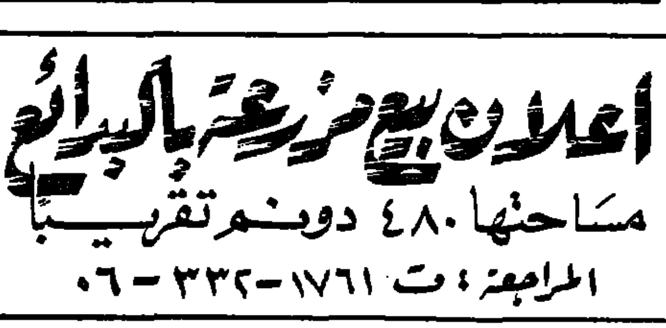
واشار المهندس السيف الى انه فيما يختص بالمشاريع التي تعتزم بلدية منطقة القطيف تنفيذها بمدينة عنك وقراها خلال العام المالي الحالي تشتمل على مشروع سفلتة مؤقتة في عنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائة وتسعة وثمانون الف ريال، ومشروع ردم المستنقعات بعنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون وستمائة وثمانون الف ريال، وسفلتة وارصفة وانارة بعنك بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون وتسعمائة وخمسة عشر الف ريال، وانشاء سوق تجاري وسوق عام في عنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون ريال، وردم منطقتي ذوي الدخل المحدود بعنك بمبلغ اثني عشر مليون ريال.

واضاف بأنه بالاضافة الى ذلك فقد تم اعتماد [illegible] وثلاثين مليونا وتسعمائة وخمسين الف ريال للنظافة وتحسين صحة البيئة بمنطقة القطيف. ومبلغ خمسة ملايين وسبعمائة وثمانين الف ريال لصيانة المباني والمرافق والمنشآت بها، ومبلغ عشرة ملايين ومائتي الف ريال لصيانة شوارع المنطقة، كما تم اعتماد مبلغ خمسة ملايين ومائة وخمسة وثمانين الف ريال لصيانة الحدائق والأشجار والمسطحات الخضراء، ومبلغ ثلاثة ملايين وستين الف ريال لصيانة الانارة ومبلغ اربعمائة وخمسة وعشرين الف ريال لصيانة شبكة مياه الأمطار.

وقال المهندس السيف بأن منطقة القطيف تقع في اطار المشروع الذي يهدف لتطوير قرى المنطقة الشرقية والذي يرأسه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية.

ودعا رئيس بلدية منطقة القطيف في ختام تصريحه كافة المواطنين بالمنطقة الى التعاون مع البلدية حتى تظهر مدن منطقة القطيف وقراها بالمظهر اللائق.

يعلن فالح جوهان عاصم يمني الجنسية
عن فقدان تصريح قيادة خصوصي رقم ٦٧٦٦٩٦٢ (١) صادر من مرور الرياض وفقدان رخصة قيادة يمنية رقم ١٤٩٨٥ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض أو الاتصال تلفون ٤٧٦٣١٣٥ الرياض
وشكرا





مؤسسة سعودية للدعاية والإعلان بحاجة إلى:
● فني بلاستيك ● فني تركيب لوحات ● خبرة ٥ سنوات
● ٢ مندوب إعلان. خبرة ٥ سنوات منها سنتان بالرياض. ورخصة قيادة سعودية سارية المفعول.
على أن يتوفر للجميع إقامة نظامية قابلة للتحويل
يرجى من يتوفر فيه الشروط أعلاه الاتصال.
ت ٤٠٢٩٩٢٦ ٤٠٣٥٣٢٢

الجزيرة

Friday, April 19, 1985 G, Rajab 29, 1405H No. 4586

تاجر «الاكوات» الذي تحول الى مليونير:



■■ الجزيرة في حوار مع ناصر ابن حمد ابن زرعة

رأس مشعاب.. البداية

●● اقترح اقامة مشروع لتنمية صناعاتنا الحرفية في الاحساء وسأكون [illegible]

■■ الراجحي والجميح وعبد اللطيف العيسى كرجال اعمال [illegible]

حوار اجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

■■ الامير محمد بن فهد يتمتع بنظرة ثاقبة للأمور.. واهالي الاحساء مستبشرون به خيرا

●● هذا موقفي من الجمعيات النسائية.. واعتبر نفسي «جمعية خيرية مستقلة»

** في حياته اكثر من معنى.. لم يقفز سريعا الى عالم المال.. بل بدأ خطوة بخطوة.. اشتغل في تجارة «الاكوات» بين الكويت والمملكة.. كما عمل مع ابن عمه في نقل (الحمير) بين الرياض والاحساء.. لبيعها.. عمل في ارامكو كسائق.. امتهن اكثر من عمل من اجل تحقيق مستوى افضل.. قال لي!. ان اصدقاءه نصحوه بالاتجاه الى الدراسة.. ولكنه توقف لانه يريد ان يكون رجل اعمال.. وهكذا تحقق له ما اراد..

** بقي شيء واحد عن هذا الانسان فهو رجل يتفاعل مع كل مشروع يخدم الاحساء.. بل فتح ابوابه لكل شاب يريد ان يخدم وطنه.

** بين هذا وذاك كان حواري مع الشيخ ناصر بن زرعه رجل الاعمال المعروف والذي دام اكثر من ٣ ساعات في الاحساء.. المدينة الخضراء.. مدينة التاريخ.. والتراث.. والعيون.. وكان سؤالي الاول..

□ من الرياض

□ ابو هشام.. كم عمرك الآن؟.

ـ ٥٦ سنة.

□ متأكد؟.

ـ والله.. وقت ولادتي كان الوالد في البحرين وقتئذ ارسل الجد له كتابا ومنه اخذت المعلومات الصحيحة عن تاريخ ميلادي.

□ كيف؟.

ـ الكتاب مكتوب فيه: انه في صبيحة يوم الاربعاء ١٢ ذي الحجة ثالث ايام عيد الاضحى رزقتم بمولود اسميناه «ناصر».

□ انت من الاحساء؟.

ـ الاصل من الرياض.

اهتمام جلالته

□ ابو هشام.. كرجل اعمال استمعت الى خطاب جلالة الملك المفدى في مؤتمر رجال الاعمال الاخير؟.

ـ نعم وشدتني كلمات جلالته المؤثرة.. وكانت اجوبة جلالته بمثابة توعية للجميع.. ونصائح موجهة من الاب القائد.

وقد احسست احساسا عميقا بتكامل جلالته مع المقاول ومع التاجر ومع الصانع ومع المزارع. ومع المواطن عموما فكر جلالته مع الكل.. واوضح جلالته حفظه الله كل الامور التي تشغلنا جميعا كرجال اعمال. وجلالته لا يريد لاحد ان يتكاسل او يتخاذل وهذا بطبيعة الحال.. اراحني كثيرا واراح زملائي وفي الحقيقة.. كانت غبطتي كبيرة باهتمام جلالته وسؤاله عن كل صغيرة وكبيرة تدور في فكر رجل الاعمال السعودي.

□ والحياة فيما مضى.. ماذا بقي في ذاكرتك عنها؟.

ـ اتذكر ايام زمان.. وانت تذكرني بها الآن كنا نفتح (حنك الاسد) لكي نكسب قوت عيشنا.. والآن الحاجة هي ام الاختراع.. كما يقولون. ولا يمكن ان يصل احد من الناس الى قمة طموحاته الا عندما يشعر بالحاجة.

□ والحاجة؟.

ـ تولد النجاح.

□ والناجحون؟.

ـ هم اصحاب الجهد والعرق والكفاح.. الذين يبذلون العطاء لكي يجنوا الثمار.

□ .. وبدايتك؟.

ـ بدايتي عجيبة يا اخ محمد.

□ كيف؟.

ـ البعض يتصور ان الثروة تأتي وليدة الحظ والصدفة.. وانا ذقت الامرين تجولت في كل سوق.. وشعرت احيانا كثيرة بان الحياة تقسو علي.. لكن القساوة هذه هي التي ولدت في نفسي حب الكفاح من اجل ان اصنع نفسي بنفسي.. (بعد الاعتماد على الله) نعم لقد ذقت الامرين.. وها انا الآن احمد الله على تلك المواقف التي تغلبت عليها.

مواقف صعبة

□ مواقف؟.

ـ نعم.. مواقف صعبة.. بعضها قد يتعدى مرحلة الحزن.. انها مرحلة مرة.. لكنني لا زلت رغم مرارتها في حلقي اشعر بحلاوتها الآن. انها نعم المواقف.

□ تذكرها؟.

ـ اذكر مرة من المرات.. اخذت من ابن عمي ٥٠ ريالا.. ووضعت المبلغ في رباط حول بطني.. خوفا على المبلغ من الضياع.

□ كم كان عمرك؟.

ـ ١٨ سنة.

تجربة وظيفية

□ واين ذهبت بالمبلغ؟.

ـ الى «راس مشعاب» ايام مد خط الانابيب وهناك ركبت طائرة ارامكو «داكوتا».. ولما وصلت المطار قابلت احد الاشخاص ويدعى عبد الله البطري.. طلبت منه ان اركب معه.. فرفض فما كان امامي الا المنام في الصحراء.. وبعد ان اشرق ضوء الصباح توجهت لاحد الفنادق القريبة واخرجت ريالا واحدا من المبلغ الذي معي ووضعته في جيبي.. وسألت صاحب الفندق: كم ثمن صحن الفول؟.

فقال. نصف ريال. فاعطيته ما طلب وطلبت منه صحنا اخر وبعد [illegible] كل صحنا آخر لولا خوفي على الـ ٤٩ ريالا القابعة في رباط حول بطني.. المهم توجهت الى الشركة واعطوني ورقة لكي اتوجه بها الى شؤون الموظفين.. الا انهم قالوا لي.. ليس عندنا عمل ولم ايأس فتوجهت الى شخص امريكي.. وجاءت الموافقة وعملت في خط الانابيب.

□ هذا اول عمل لك؟.

ـ لا.. عملت قبل ذلك في ارامكو.

□ وقبل العمل في ارامكو؟.

ـ كنت اشتري «الاكوات» من الاحساء والظهران واتاجر بها.

اذكر ايضا في احدى المرات.. ذهبت مع عمي واخذنا (حمير) من المنطقة مع شخص يدعى صالح بن سعيد واتجهنا بها لبيعها في الرياض. مجرد محاولات في عالم التجارة.

دروس في مدرسة الحياة

□ هذه اوليات؟.

ـ في الحقيقة اعتبرها درسا في مدرسة الحياة اجني ثمارها الآن؟.

□ والبداية؟.

ـ متعبة بشكل مخيف ولكن الامل كان يراودني وكنت احس بأن الحلم سوف يتحقق.

□ والحياة؟.

ـ خبرتها وحنكتني بدروبها.. فهي مدرسة عظيمة.

□ وقصة العمر؟.

ـ لا استطيع ان اوردها بايجاز وفي وقت قصير.. تجربتي لها خلفياتها وايجابياتها وسلبياتها التي صنعت مني الآن رجل اعمال.

□ وفي الاحساء؟.

ـ اشتغلت وكانت لي بداية مع الأعمال الحرة.

□ بماذا بدأت؟.

ـ بمكتب تخليص لجميع المعاملات وكان معي شخص يدعى عبد الله البراد.

□ وكسبت من ورائه؟.

ـ ابدا.. لم نعمل سوى ان استخرجنا جوازا لرجل يدعى العجاجي.

□ بكم؟.

ـ بـ ٥ ريالات فقط. وجعلت هذا المبلغ البسيط (بركة).

□ وقبلها؟.

ـ عملت لفترة قصيرة في الجوازات بمطار الظهران.

□ موظفا؟.

ـ نعم.

□ مع من؟.

ـ مع ابن عم لي.

□ والرئيس وقتئذ؟.

ـ محمد بن سلام.

□ والمنطلق؟.

ـ العمل والبحث عن مصادر للرزق.

□ وبعد؟.

ـ فتحت محل «فوتيه» ثم اشتغلت في المخابز بالرياض والدمام. وبعدها جئت الى الاحساء حيث عملت بالمقاولات في ارامكو.

□ كمقاول؟.

ـ نعم.. والى الآن؟.

□ منذ متى؟.

ـ ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨.

□ ولماذا ارامكو بالذات؟.

ـ حيث العمل بالنسبة لي الفرصة الوحيدة.

□ فقط؟.

ـ كانت سبل العمل وقتها قليلة جدا وكانت ارامكو تشجع الناس على العمل بها.

□ وراتبك؟.

ـ ريال ونصف فقط.

□ والعمل؟.

ـ في مكتب تصوير.

□ كان هناك سعوديون؟.

ـ نعم.

□ من تتذكر منهم؟.

ـ هم كثيرون.. واتذكر منهم محمد الذكير.

طاقتي كبيرة

□ لماذا.. تركت ارامكو؟.

ـ لشعوري بأن طاقتي اكبر من العمل الذي اؤديه.. فكان لا بد من البحث عن مصادر اخرى.. وبتوفيق من الله استطعت ان اتحصل على حياة افضل.

□ واصدقاؤك؟.

ـ اذكر منهم.. عبد الرحمن السيف في المدينة المنورة ومحمد عبد العزيز وراشد المبارك.

□ اكانت لكم مسامرات؟.

ـ نعم هناك مواقف كثيرة فكاهية.

طموحات تحققت

□ كيف؟.

ـ كنت اقول لاصدقائي بأنني سوف احقق طموحاتي. واصبح في يوم من الايام من اصحاب الاموال.. وقلت لهم.. انني سوف ابحث عن عالم انجح فيه بدون العلم...

بطاقة
ضيف الجزيرة

■ الاسم: ناصر بن حمد بن عبد الرحمن بن زرعه

■ تاريخ الميلاد: ١٢ ذي الحجة ١٣٤٩ هـ

■ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ١٧ ولدا

■ العمل الحالي: رجل اعمال.



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

□ والثقافة؟.

ـ استطعت ان اثقف نفسي بنفسي وكنت اقول لهم مازحا.. انا سوف املك واملك وهم يضحكون ويتعجبون.

اختلى بي احدهم وقال لي: كيف تقول هذا الكلام؟.

ـ قلت له.. «انا طالبك ولا طالب الله.. الله غني يعطي جنات».

□ وحققت طموحاتك؟.

ـ بالنسبة لمآرب الدنيا.. فقد حققتها بحمد الله.. اما الآخرة فهي غايتي.

□ وغايتك الآن؟.

ـ ان اعيش في استقرار واتقرب الى الله وادعوه.

□ والمال؟.

ـ من عند الله ثم بفضل نعمة الامن والاستقرار اللذين اشاعهما صقر الجزيرة الملك عبد العزيز رحمه الله؟.

□ المال.. كل شيء؟.

ـ المال بعض الشيء.

هو الغنى عن الناس

□ والثراء؟.

ـ هو الغنى عن الناس. وسد حاجتي بمنأى عنهم.. واعتمادي ـ بعد الله ـ على نفسي والله سبحانه وتعالى يقول: «المال والبنون زينة الحياة الدنيا».

والمال شريان الحياة ووجوده مثل ما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «المال مطية المؤمن بها يصل الى الخير وبها ينجو من الشر».

يقول الشاعر.

المال ما وقاك ذما او بنى
عليك او ابقى لقومك سؤددا

□ بذل المال في الخير؟.

ـ سعادة.

□ وبدونه؟.

ـ شقاء.

□ ابو هشام.. تعليمك اين كان؟.

ـ في الكتّاب.

□ من هم زملاء الكتّاب؟.

ـ عبد الرحمن بن ضبيب. ومحمد بن ابراهيم وعبد الله بن سويلم وابراهيم الدهش.

□ على يد من تعلمت؟.

ـ الشيخ عبد العزيز المنجدي.

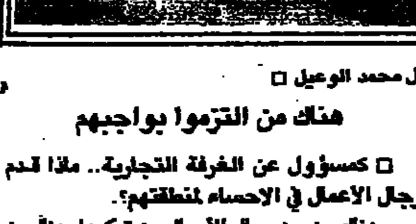
□ انت رئيس الغرفة التجارية في الاحساء؟.

ـ نعم.

□ من هو صاحب فكرتها؟.

ـ ثلاثة انا ومحمد بن عرفج وعبد العزيز الدبيان.

هناك من التزموا بواجبهم



□ كمسؤول عن الغرفة التجارية.. ماذا قدم رجال الاعمال في الاحساء لمنطقتهم؟.

ـ هناك من بين رجال الاعمال من تركوها وهناك من رجع وهناك من التزموا بواجبهم تجاه مسقط راسهم الاحساء.

□ وانت؟.

ـ كل ما عندي انفقته في الاحساء.. وقد اقمت مستشفى مؤخرا وقد اجرته للدولة بمبلغ يقل عن قيمته بنحو ١٠٪ (١٤ مليون ريال).

رشحوني

□ انت ايضا رئيس لجنة اصدقاء المرضى.

ـ اهالي الاحساء هم الذين رشحوني واود ان اكون عضوا عاديا وسوف اؤدي واجبي على اكمل وجه.. الآن الحمد لله تقوم باللازم.

قليلون

□ ابو هشام.. من هو رجل الاعمال المثالي؟.

ـ هو الذي يكون عصاميا.. وانا ارى ان الناجحين قليلون ولكن الذين يحافظون على النجاح اقل.. فالرجل المثالي هو الذي ينجح ويحافظ على النجاح من عدة وجوه.. منها طاعة الله والتمسك بدينه وان يبارك جهود الآخرين.. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ما معناه: «من بورك له في شيء فليلزمه».

صفات المجتمع الطيب

□ في الاحساء لا زالوا يواظبون على عادة الاجتماع كل اسبوع.. بم تسمي هذا التقليد؟.

ـ اسميه «تدعيم الروابط الاسرية» وهذه صفات المجتمعات الطيبة فالمؤمن مرآة اخيه.

وكما يقول الشاعر:

فان تدن مني تدن منك مودتي
وان تنأ عني تلقني عنك نائيا

فالترابط والتكاتف من سمات مجتمعنا القديم.

□ تساهم في دعم الجمعيات الخيرية؟.

ـ انا احب ان ابذل ما يقدرني الله عليه من يدي الى يد الفقير.. ليطمئن قلبي.. والله هو المعطي.

□ الجمعيات الخيرية تقدم خدمة اجتماعية متميزة؟.

ـ انا اعتبر نفسي جمعية خيرية.

ترشيد الانفاق.. مطلوب

□ ترشيد الانفاق.. ماذا يعني؟.

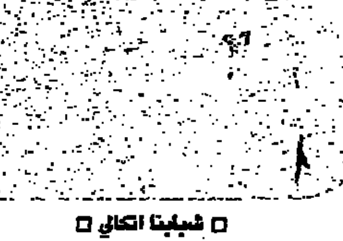
ـ ترشيد الانفاق مهم جدا خصوصا في المرحلة المقبلة.. فترشيد الانفاق مطلوب في اي مجتمع حتى في حالة الرخاء.. وعلى كل فترشيد الانفاق ضرورة ملحة خصوصا في مرحلة النمو والخطط الشاملة للتنمية والبناء.

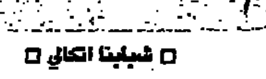


□ صلتي وثيقة بالتراث □









□ شبابنا اكالي □

□ لعشق الصحراء □

●● اين هي مساهمات رجال الأعمال من ابناء الاحساء.. وماذا قدم ابن زرعه

لقاء جلالة الملك مع رجال الاعمال درس في كل مجالات الحياة الاقتصادية

في بيتي «متحف اثري» وانشأت مسجدا تكلفته تقدر بـ ٣٠ مليون ريال

اتوقع هبوط «تجارة الاراضي».. والمكاتب السياحية مطلوب تنظيمها

في «رأس مشعاب» بدأت قصة حياتي مع التجارة بـ ٥٠ ريالا

بدأت اعمالي الحرة بتجارة «الأثاث» والحمير وختمتها بالمقاولات

□ ابن رجال الاعمال من الاحساء □

□ جوله في متحف الضيف للتراث □

عليه المساهمة في تنمية الاقتصاد.

□ ودور القطاع الخاص؟.

ـ عليه المساهمة في تنمية الموارد الزراعية والصناعية والاقتصادية والمقاولات.. وغيرها واستثمار رؤوس الاموال الوطنية لرجال الاعمال داخل المملكة مما سيدعم بالتالي الاقتصاد في المملكة. وانا اذكر ان هناك بعضا ممن خرجوا برؤوس اموالهم.. وحدثت مشاكل كثيرة ولم يستطيعوا الرجوع برؤوس اموالهم.

اطالبهم بالاستثمار داخل المملكة

□ بماذا تطالب رجال الاعمال؟.

ـ اطالبهم باستثمار اموالهم داخل المملكة ففي البلد مشاريع عملاقة.. لدرجة انه لو حدثنا احد عن هذه المشاريع قبل ٤ او ٥ سنوات ما صدقناه.

الاهالي مستبشرون خيرا

□ لو طلب منك ارسال برقية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ماذا تقول فيها؟.

ـ اقول لسموه.. ان اهالي الاحساء مستبشرون بك خيرا.. والامل في سموكم كبير لما تتمتعون به من نظرة ثاقبة للامور ولما تتطلبه منطقة الاحساء من تطوير ونمو.. وعلى كل حال تعيين سمو الامير محمد ابن فهد اميرا للشرقية كان محل تقدير جميع المواطنين وعلى المواطنين المساعدة لتحقيق جميع طموحات سموه .. ولعل جولات سموه الاخيرة والمستمرة التي يعقدها بين حين واخر توضح حرص سموه على تحقيق طموحات كل المواطنين.

□ هل صحيح ان الشاب السعودي «اتكالي» ؟.

ـ نعم.

□ والمراة؟.

ـ ذكية ونشيطة.

□ يقال ان لديك اهتمامات بالخضرة والزراعة؟.

ـ نعم.

عندي حديقة حيوان

□ ويقال ايضا ان لديك حديقة حيوان؟.

ـ نعم.. في المزرعة.

□ لماذا؟.

ـ هذه من ضمن هواياتي.

□ والهوايات الاخرى؟.

ـ لدي اهتمامات بالتراث والآثار القديمة.. فاذا سافرت للخارج فأول ما ابحث عنه هو الآثار القديمة.

□ علام تشتمل حديقة الحيوان؟.

ـ على قردة، غزلان، وارانب وحمام ودجاج سوداني ورومي وبقر وخيل وابل وثعالب وبط.

□ كم كلفت؟.

ـ تكلفتها بسيطة.. كلها جاءت هدايا.

□ ابو هشام.. ما رايك في المكاتب السياحية

شبابنا اتكالي..

بالمملكة هل هي ظاهرة صحية؟.

ـ لدي مكتب سياحة.. واعتقد ان المكاتب السياحية من ضمن الخدمات.. وعلى هذا فهي ظاهرة صحية ان شملها شيء من التنظيم والتنسيق وخدمة المواطن قبل كل شيء.

ليست مستقرة

□ تجارة الاراضي لا زالت قائمة؟.

ـ لا.

□ لماذا؟.

ـ تجارة الاراضي ليست مستقرة.. فهي ليست طبيعية، وبالتالي لا تستغرب اذا رجعت كما كانت.

اغضب لهذا الموقف

□ كمواطن.. متى تغضب لتصرف احد رجال الاعمال؟.

ـ اذا شاهدته غير منتظم في عمله او سيرته في الخارج غير طيبة.. او قرات عنه بعض الاعمال التي قد تنسب اليه مما تشوه صورته.. وبودي ان يكون رجل الاعمال السعودي مثاليا، ولا يتظاهر بانه صاحب ملايين لان هذا يحدث اشياء كثيرة.

ولا شك فهناك رجال اعمال مثاليون يرفعون الراس عاليا.

هؤلاء عصاميون

□ هناك رجال اعمال «عصاميون» ؟.

ـ نعم.. ويفخر بهم الوطن.

□ مثل من؟.

ـ الراجحي: رجل عصامي يعمل الخير. والجميح وعبد اللطيف بن عيسى «من اثرياء المنطقة الشرقية» .

□ مساحة القناعة لديك.. ما هي حدودها؟.

ـ حدود قناعتي بلا حدود. لكن يجب على الانسان الا يكون «اتكاليا» . او يشوبه الخمول والكسل.. وان يطلب الدنيا بدون جشع.. وبطريقة تتماشى مع روح الاسلام كما طلبها الشرفاء من قبل.

القناعة هي البذل

□ والقناعة؟.

ـ ليست هي اقناع الناس بما تكسبه من المال.. بقدر ما هي بذل العطاء على الفقير والمسكين والمحتاج.. هذه هي القناعة في نظري.

ايضا القناعة ليست هي ترك الدنيا والجلوس في صومعة.. القناعة كسب الدنيا والعطاء الخير معا وفي الحالات التي ترضى الله ورسوله.

بعض الرجال موسوعة

□ وفي المجتمع؟.

ـ انا اعتقد ان بعض الرجال «موسوعة» مثل من تعلم ويحاول ان ينمي علمه.. فيما بعد والبعض منهم يتعلم العلم ويصبح فيما بعد اقل معرفة من الناس.

على هذا المنوال.. فالرجل الذي ينال المال الكثير ويعمل الخير.. فهذا يعمل على تنمية حاله.

واما بعض الذين لا يجعلون في مالهم حقا للفقير او المحروم.. فانا اعتبر من هذا حاله انسانا «ساذجا» .

انا مرتاح

□ ماذا يقلقك الآن؟.

ـ ابدا.. الحمد لله انا مرتاح.. قل لي ماذا يريحك الآن؟.

انا مرتاح جدا.

□ لا تحمل هموما للبيت؟.

ـ ابدا.

□ وقت الراحة . لا تفكر في المال ؟.

ـ عندما اضع نفسي على الفراش استغرق في نوم عميق.

□ قالوا انك تغضب لاقل الاسباب؟.

ـ ربما.. ولكن الذي اعرفه انني لا اغضب.

□ وامام اي موقف صعب؟.

ـ ابدا.. اذا اصابتني مصيبة قلت: انا لله وانا اليه راجعون.. والى الآن احمد الله لم يصبني اي مكروه.

□ القرار ماذا يعني بالنسبة لك؟.

ـ لا احب اصدار القرارات.

□ وحتى في اعمالك التجارية.؟.

ـ لم يحدث.

علاقة متينة

□ علاقتك مع ابنائك؟.

ـ علاقتي بابنائي متينة قائمة على الاحترام المتبادل والجد والاجتهاد.

□ ماذا تعلموا منك؟.

ـ الكفاح وحب الاستطلاع.. ودراسة الامور بتأن.

□ ماذا تزكي فيهم؟.

ـ حب الوطن والتعلم في ربوعه.

ارفض تعليم ابنائي في الخارج

□ تفضل تعليم ابنائك في الخارج؟.

ـ ارفض ذلك بشدة.. فقد طلب مني ابني الاكبر.. ان يسافر لامريكا لدراسة اللغة الانجليزية.. الا انني اقنعته بتعلمها في ارامكو وفعلا حدث.

□ كم عدد اولادك؟.

ـ ١٧ ابنا وبنتا.

□ تزوج ابناءك من العائلة ام من خارجها؟.

ـ من خارجها افضل للنسل وزيادة في التراحم.

□ ابنتك لمن تزوجها؟.

ـ لرجل ارى فيه الاستقامة.. والا يكون من المدخنين.. متدين.. صاحب تقوى.. ولا اريد منه اكثر من ذلك حتى ولو كان فقيرا.

□ تهوى الزراعة؟.

ـ نعم.

□ والزراعة في الاحساء؟.

ـ طيبة.. لكن في فصل الصيف تشكو بعض الاماكن من عدم توفر الماء.

في بيتنا مدير ومطبخ رسمي .. وموضة شهر العسل مستوردة

□ والحل؟.

ـ هناك مشروع لاعادة مياه المصارف للري لما فيها من عناصر مفيدة للتربة.. وللاسف يجيء خبراء الى المنطقة لكنني ارى ان اهل المنطقة ادرى بشعابها؟.

العامل الزراعي اين؟.

□ تطالب بالاستفادة من خبرات اهل المنطقة؟

ـ نعم.. لانهم ادرى بها.

□ والعامل الزراعي في الاحساء..

ـ تاثر بالطفرة الاقتصادية الحاصلة.. فالعامل الزراعي يأخذ ٢٠٠ ريال في اليوم اي ٦ آلاف في الشهر.. في الوقت الذي ارى فيه ان النخلة الواحدة لا يوجد بها بـ ٢٠٠ ريال تمر.

وحاولت ان اطلب عمالا سعوديين فجاءني احدهم وسألته عن راتبه فقال انه يأخذ ٥ الاف ريال؟!.

على الرغم من انني لدي عمال براتب ٧٠٠ ريال في الشهر؟!.. الى جانب هذا العامل السعودي لا يريد ان ينتقل من منطقته ولا يريد ان يتغرب.

□ بم تفسر ذلك؟.

ـ هذا حال السوق.

مهن الاحساء القديمة

□ المهن الحرفية التي اشتهرت بها الاحساء اين هي الآن؟.

ـ اندثرت.

□ والحرف القديمة تذكرها؟.

ـ كانت هناك صناعة الذهب والاساور والخزف والخصف وحاجيات الناس الضرورية والآن لم يعد لهذه الصناعات قائمة وللاسف هذه الحرف التي تميزت بها الاحساء.

مشروع لتنمية الصناعات القديمة

□ ماذا تقترح لاحياء هذه الحرف؟.

ـ لا بد ان نجعل من انفسنا عامل بناء لهذه الحرف حيث اقترح ان يشترك القادرون في مشروع لتنمية الصناعات القديمة.

□ تطرح هذه الفكرة على المجتمع؟.

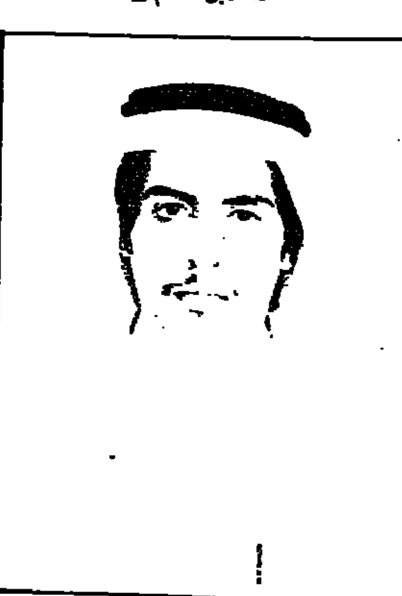
ـ نعم.. ادعو لها واشارك فيها للمحافظة على التراث القديم دون النظر لاي مردود مالي.

كانت البيوت مفتوحة

□ ومجتمع الاحساء قديما؟.



□ الابن هشام □



□ الابن زياد □

ـ كانت البيوت مفتوحة.. تدخل اي بيت حيث التمر واللبن تأكل وتخرج ولا احد يسألك من انت ومن اين اتيت.

□ والآن؟.

ـ تدق الباب لتسأل عن شخص يقولون لك: «ما هو فيه». البيوت المفتوحة الآن قليلة جدا.

كانت المجالس الودية تميز المجتمع القديم لتدارس مشاكل افراده دون ان تصل الى الجهات المسؤولة.. كانوا ايضا اذا اصاب احدا منهم مصيبة شملوه وجبروا خاطره.

كان اذا اراد احدهم ان يبني مسكنا ساعدوه بالمال والحاجيات.

اقل من ناحية المصاريف

□ ومراسم الزواج؟.

ـ كانت اقل من ناحية المصاريف ولكنها اكثر واحلى من حيث الاجتماعات الاسرية وكانت تقام مراسم الزواج في البيوت وببساطة شديدة.

□ تتبع ذلك؟.

ـ انا عندما ازوج ابنتي اشترط الا يكون الفرح في الفندق وان يكون شهر العسل في مكة والمدينة.

□ وزوج ابنتك؟.

ـ رجل فاضل.. ومن عائلة فاضلة. وهو ابن معالي الشيخ ناصر الراجحي وبالمناسبة فالشيخ ناصر قارىء جيد وذو ثقافة واسعة.. وكريم ومتواضع جدا.. ويغلب على حياته الهدوء.

هذه نصيحتي له

□ لو تقدم اليك شاب طموح يريد ان يسلك مجال الاعمال الحرة.. ماذا تقول له؟.

ـ انصحه بالعمل على قدر حجم المال لديه.. وعلى كل حال.. اقنعه بأن المال والتجارة يأتيان تدريجيا واقنعه بان يفتح محلا على قدر حاله او يشترك مع اناس مشهود لهم بالخبرة ولا انصحه ان يبدأ رحلته مع العمل الحر منفردا.

اشجع المدارس الخاصة

□ ابو هشام تشجع المدارس الخاصة؟.

ـ انا املك مدرسة خاصة وروضة اطفال وعلينا ان نتوسع فيها للتخفيف من الاعباء التي تتحملها الدولة.

بيتي له مدير

□ مسؤولية البيت من يتحملها اكثر انت أم أمّ هشام؟.

ـ بيتي له مدير.. فالبيت يتكون من مجلس خاص وضيافة وهناك فلل للعوائل وكل زوجة في فيلتها.. وهناك بركة وملاعب ونادٍ للشباب والاطفال. وكل زوجة تدير بيتها فقط والطعام يأتيهن من المطبخ الرئيسي بمبنى الضيوف.

□ لماذا المدير؟.

ـ على المطبخ والبيت والمصاريف.

□ ماذا يخيفك الآن؟.

ـ اخاف الله.

يلزمه دراسة

□ ابو هشام.. لو وضع تحت تصرفك مبلغ ١٠٠٠مليون ريال ماذا تفعل به.

ـ هذا المبلغ يلزمه دراسة.

فالانسان الذي يملك ١٠ ملايين ريال يضعها تحت الدراسة تلو الدراسة فما بالك بمبلغ مثل هذا!.

عموما اول ما افكر فيه. أن اضع المبلغ في مكان امين واتشاور مع خبراء في الاقتصاد حول طريقة استثماره. بصورة مرضية وصحيحة.

اين هذا المبلغ

□ تعتقد انك تحصلت على مثل هذا المبلغ؟.

ـ لم اتحصل بعد على مثل هذا المبلغ.. فعندي مال على قدر المستطاع.

□ ما الذي يستفزك؟.

ـ الانحراف.. عدم مراعاة الضمير.. والمذابح والمجاعات في العالم.

□ تزوجت عن حب؟.

ـ نعم

□ الحب ماذا يعني؟.

ـ أي حب.. حب الدنيا ام حب الجمال.. ام ..

□ الحب بالمفهوم الكبير؟.

ـ الحب ما تهواه نفسك.. فالعين تعشق والقلب يعشق والروح تعشق.. والحب لا بد ان ينبعث من قلبي طرفين.. المهم توفيق الله.

□ لي تجارب مع الاصدقاء

□ تستطيع ان تصنف اصدقاءك؟.

ـ نعم.

□ تعرفهم؟.

ـ من خلال تعاملاتهم؟.

□ كيف؟.

ـ اذكر انه حدث ذات مرة ان طلبت ارضا لشركة ارامكو في الدمام وكلفت صديقا بذلك وبعد يومين جاء وقال ان المتر بـ ٧٠ ريالا.. اي ان الارض بمليونين ومئة ريال.

وهناك صديق ثان.. اشترى لي نفس الارض بنصف المبلغ السابق.. ولك ان تحكم؟.

□ واخبرته بفعلته؟.

ـ ابدا لم اخبره.

□ الصدق.. ماذا يعني لك؟.

ـ اصل النجاح .

□ والصحراء؟.

ـ اعشقها.

□ والفروسية؟.

ـ وزني وصل الى ٩٢ كيلوجراما واخاف ان «اطيح» وهذا منعني بطبيعة الحال عن ممارسة هوايتي المفضلة الفروسية.

□ والتراث؟.

ـ ميولي اليه شديدة.

□ والصيد؟.

ـ اهوى الصيد في باكستان واليونان.

□ واجمل الصيد؟.

ـ الجمري والحجل من الطيور والغزلان والوضيحي والوعول في المملكة وعنز الوحش في اليونان.

في القمة

□ ماذا يعيب المجتمع السعودي؟.

ـ المجتمع السعودي طيب.. مخلص.. كريم.. لكن هناك البعض يميلون الى (الاتكالية) لكن لو قسنا انفسنا بغيرنا لوجدنا ان مجتمعنا في القمة قياسا بالمجتمعات الاخرى.

□ ابو هشام.. تقبل ان تصبح ابنتك مذيعة؟.

ـ لا اقبل؟.

□ وصحفية؟.

ـ اقبلها ان تكون على منهج الشريعة الاسلامية التي رسمت كيف يكون عمل المراة الذي يحفظ لها كرامتها .

لقطات

* في منزله حديقة حيوان تجمع ما يقوم باصطياده وتحتفظ ببعض الهدايا من الطيور وغيرها.
* من عشاق الفروسية.. الا ان وزنه ـ ٩٢ كيلوجراما ـ يحول دون ممارسة هوايته خوفا من (الطيحان).
* الحياة في نظره تعني العبرة.. والاتعاظ.. والثروة لا تعني شيئا سوى البعد عن الحاجة الى الناس.
* انشأ مسجدا كبيرا ومكتبة وملحقا خاصا بالنساء ومساحة كبيرة لصلاة العيد.
* ثريا في المسجد وزنها وحدها ١١١٢ كيلوجراما وارتفاعها ١٣,٥مترا وقطرها ٤.٥ امتار والمسجد يسع اكثر من ٥ الاف شخص.
* في بيت الضيف متحف صغير من محتوياته قصعة تعود الى ٦٠٠ سنة. ومدقة عمرها ٤٠٠ سنة وقبانة قديمة. وميزان حصاد وصولجان من ايام الفراعنة عمره ١٥ الف سنة. ومن التراث ايضا الجراب والقهوة والهيل والصدفة والدبية.. وهناك من الاسلحة المقمع وام اصبع والخناجر والسيوف المختلفة وهناك ايضا المد والمصيف والجرس وابريق عمره ١٠٠ سنة ونجر تحت الارض والمهباش.. والغرب الخاص بالسواني والدويرع والسرج.. وأثار عديدة من (بطرة) بالاردن.
* يملك سجاجيد من نوع العجمي الاثرية.. والفريدة من نوعها معظمها يعود صنعها الى ١٠٠ سنة.

ابنة الضيف: مكان المرأة الطبيعي هو البيت

□□ كتبت / مندوبة الجزيرة.

ترى ان الحياة الجامعية بمثابة نقطة انطلاق جديدة في مشوار الحياة.. اتجهت للتربية الاسلامية في دراستها برغبتها.

ترى ان خدمة الفتاة لمجتمعها تكمن في اقبالها الجاد على منابع العلم للنهل منها ثم تتفرغ لاهم مجال تخدم فيه المرأة وهو بيتها ومنه تقدم جيلا يخدم امته.. ووطنه ونفسه.

امور كثيرة تتحدث عنها ابنة الضيف وكانت البداية بالسؤال التالي:

□ الحياة الجامعية ماذا تعني لك؟.

ـ بداية الانطلاق في مشوار الحياة وتحمل المسؤوليات والتبعات والاعتماد ـ بعد الله ـ على النفس.

□ الوالد.. ماذا يعلمكم الآن؟.

ـ يعلمنا اشياء كثيرة فهو قدوتنا في طموحاته وفي اعتماده ـ بعد الله ـ على نفسه في شق طريقه في الحياة وفي تحمل المصاعب واجتيازها والخروج منها بعزيمة قوية وارادة صلبة.

□ لماذا اتجهت في دراستك للتربية الاسلامية؟.

ـ اتجاهي للتربية الاسلامية كان عن رغبة مني في التعمق بأمور ديني ومعرفتها وتعليمها لغيري ولتعليم الجيل القادم اصول التربية الاسلامية الى جانب هذا فانا ارى ان العلوم الاسلامية تشمل جميع العلوم التي يحتاجها الانسان في حياته الدنيوية والاخروية.

□ الوالد.. كان وراء هذا الاتجاه؟.

ـ والدي لم يجبرنا على تخصص معين.. بل ترك لنا حرية الاختيار في المجال الذي نريده.

□ حرص الوالد داخل البيت واسلوبه في التربية فيم يكمن؟.

ـ مما لا شك فيه ان للوالد دورا كبيرا داخل البيت من ناحية عطفه علينا واسداء النصح لنا وافادتنا من تجاربه التي مر بها واهتمامه وحرصه الشديد على غرس تقوى الله في نفوسنا والتمسك بكتاب الله تعالى.

□ ماذا تقولين عن توجه المراة للعمل الخيري من خلال الجمعيات الخيرية؟.

ـ لا شك ان للجمعيات الخيرية دورا فعالا في خدمة المجتمع ومن خلالها تساهم المراة في كثير من الانشطة الحيوية التي تعود بالنفع الكثير على البلاد. ومن ثم تشغل وقت فراغها بما هو مفيد.

□ هناك من يقترح ان تكون مادة التدبير المنزلي في المدارس اجبارية.. ما رايك؟.

ـ الافضل ان تكون مادة اجبارية.. وذلك لانها تعطي الفتاة القدرة على ادارة بيتها مستقبلا ولكونها مسألة مهمة في حياة كل فتاة.

□ كيف تخدم الفتاة مجتمعها؟.

ـ تخدم الفتاة مجتمعها عن طريق اقبالها على العلم والنهل منه.. وبه تكون لها القدرة على العمل المفيد والذي من خلاله تستطيع ان تقدم الخدمات الكثيرة لبنات جنسها ووطنها .

□ الوالدة.. ماذا تعلمك الآن؟.

ـ تعلمني والدتي.. كيف اتحمل المسؤولية وكيفية ادارة المنزل كما ينبغي والاستفادة منها في كيفية تربية ابنائها التربية الصالحة.

□ اي المجالات تخدم فيها الفتاة اكثر؟.

ـ الطب وخصوصا طب النساء.. والتدريس والمساهمة في اعمال الخير.. وانا ارى ان اهم مجال تخدم فيه المراة هو بيتها.. ومنه تقدم جيلا يخدم امته.

□ ماذا تقرئين الآن؟.

ـ اقرأ بعض الكتب ومنها كتاب فقه الدعوة.

□ المراة في الاحساء.. ماذا تفعل؟.

ـ تعمل وتجتهد مثل اخواتها في كل مدن المملكة.

□ اكلات الاحساء الشعبية تعرفينها؟.

ـ نعم اعرفها.

□ وتجيدين اعمال المطبخ؟.

ـ نعم

□ هناك.. من يعيب على المراة تجاهلها للاكلات الشعبية ما رايك؟.

ـ لا اظن ان امراة ما تتجاهل اكلات بلدها الشعبية التي تمت الى ماضيها بصلة والتي يجب ان تفتخر بها.

□ النشاطات اللامنهجية كيف تنظرين اليها؟.

ـ لا بأس بها اذا كانت تعود بالنفع على المجتمع ويستفاد منها في قضاء اوقات الفراغ.

□ في بيتي (مدني) □

لقاء موسع مع أمين عام الندوة العالمية للشباب الإسلامي

■■ د. القصير للجزيرة : **المملكة تدعم الندوة بمكافأة سنوية.. لتحقيق فعالياتها**



من اهداف الندوة التنسيق بين نشاطات الجمعيات الطلابية الشبابية في العالم الاسلامي

تنتشر مئات المنظمات الطلابية الصغيرة التي تخدم الاسلام والشباب المسلم في انحاء كثيرة من العالم. وتقوم الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالتنسيق بين كثير من هذه المنظمات وتدعمها. وتضم في عضويتها ثلاثمائة وخمسين منظمة شبابية اسلامية.

وتقدم للطلاب المساعدات والمنح الدراسية بالاضافة الى انها ترسل آلاف الكتب الاسلامية الى جميع انحاء العالم يوميا.

وتضم الندوة العالمية للشباب الاسلامي مخيمات كثيرة منها المؤقتة ومنها الدائمة مثل المخيم الدولي الدائم في ابها ومخيم قبرص التركية ومخيم استراليا ومخيم ماليزيا ومخيم بنغلاديش.

كذلك فقد رشحت الندوة العديد من العلماء لنيل جائزة الملك فيصل. وقد فاز ممن رشحتهم الندوة لنيل الجائزة على سبيل المثال: المجاهد عبد رب الرسول سياف رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان، وسماحة الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز. والعلامة ابو الأعلى المودودي - رحمه الله - أول مؤسس للجماعة الاسلامية في الباكستان والهند، والعلامة ابو الحسن الندوي الأمين العام لندوة العلماء في الهند، وغيرهم.

ولكي تعرف عزيزي القارىء المزيد من هذه الهيئة الاسلامية اجرينا اللقاء التالي مع الدكتور توفيق احمد القصير أمين عام الندوة العالمية للشباب الاسلامي، حيث أجاب على سؤال عن أسباب انشاء الندوة ومتى انشئت بقوله:

○○ تحقيق : حامد عبدالله الحويماني
○○ تصوير : محمد عمر

انشئت الندوة العالمية للشباب الاسلامي علم ١٣٩٢هـ اي قبل اثنى عشر عاما تقريبا وقد انشئت بناء على رغبة المنظمات الشبابية الطلابية في العالم التي اجتمعت في تلك السنة بمدينة الرياض وقد اوصت هذه المنظمات بان تكون هناك ندوة عالمية تجمع نشاط هذه المنظمات. وقد رفعت هذه التوصيات الى جلالة الملك فيصل رحمه الله وقد وافق جلالته بتشكيل الندوة بمقرها بالرياض على ان تقوم الدولة بدعمها بمكافأة سنوية مقطوعة ومنذ ذلك الوقت فهي تباشر نشاطاتها في جميع انحاء العالم الاسلامي

□ وماهي اهداف الندوة ·

- اهداف الندوة العالمية للشباب الاسلامي بصورة موجزة هي التنسيق بين نشاطات الجمعيات الطلابية الشبابية في العالم الاسلامي ومحاولة النهوض والرقي بمستوى خدماتها لتشمل النشاط الطلابي العالمي ومحاولة تقريب المسلمين من بعضهم البعض لتحقيق التضامن الاسلامي والوحدة الاسلامية

والندوة العالمية ليست جزءا من المنظمات الشبابية كما ان المنظمات ليست جزءا من الندوة. إنما دور الندوة تنسيقي ونظرا لان المنظمات الشبابية تشارك في اختيار امينها العام في الدورات العالمية التي تعقد كل ثلاث سنوات لذلك فانهم يشعرون بان الندوة هي تجسيد لآمالهم وفي خدمتهم وتسعى للتنسيق بينهم ورفع مستوى ادائهم لذلك فان الندوة العالمية للشباب الاسلامي يكون دورها تنسيقيا لكل نشاطات الشباب المسلم

□ ماهي الوسائل التي تحقق بها الندوة اهدافها..؟

- هناك عدة وسائل تحقق بها الندوة اهدافها ولعل من اهم هذه الوسائل اقامة المخيمات الشبابية والندوة تقيم ثلاثة انواع من المخيمات مخيمات محلية ومخيمات اقليمية ومخيمات عالمية وهذه المخيمات توزع ضمن خطة توضع في بداية كل عام هجري وبعد ذلك تعتمد هذه المخيمات بعد التشاور مع المنظمات الشبابية التي تقوم بتنفيذها تحت اشراف الندوة العالمية ودعمها المادي والفني

بالاضافة الى ذلك فان الندوة لديها مخيمات دائمة اي اراض تمتلكها الندوة في بلاد اخرى ولدينا مخيم دائم في مدينة ابها ومخيم دائم في بنغلاديش بمدينة دكا وكذلك ماليزيا بالقرب من كوالالمبور وكذلك مخيم في قبرص الاسلامية وقريبا سيكون لدينا مخيمات في مدريد وكذلك في الارجنتين والمملكة المغربية. هذه واحدة من الوسائل التي نحقق بها اهدافنا.

الوسيلة الأخرى هي دعم المنظمات الشبابية دعما ماديا وهذا الدعم يتناسب مع إمكاناتنا المادية ولكن بالاضافة الى ذلك نقوم بدعم العديد في المنظمات الاسلامية ضمن خطة نضعها بعد صدور ميزانية الندوة في كل عام والمنظمات تقدر كل دعم نقدمه مهما كان ضئيلا لانها تعرف بان امكاناتنا محدودة. ولكننا نحاول ان ندعم برامج مختارة حسب امكاناتنا

الوسيلة الاخرى هي الكتاب الاسلامي والندوة ترسل يوميا الاف الكتب الاسلامية لجميع انحاء العالم الاسلامي وغير الاسلامي ايضا. ولا شك ان هذه الكتب تكلف الندوة الشيء الكثير ولكنها في نفس الوقت تساهم في رفع المستوى الثقافي للشباب المسلم وكذلك التاكيد وغرس المبادىء الاسلامية التي على اساسها يتم توحيد الشباب الاسلامي.

بالاضافة الى الكتب فان الندوة تقوم بتزكية المنظمات الشبابية التي تاتي الى المملكة لدى رجال الاعمال بالدولة والمنظمات الخيرية وكذلك في بقية دول الخليج.

بالاضافة الى هذه النشاطات ترسل الندوة المحاضرين وترسل مفكرين لدعم نشاطاتها الثقافية كذلك تتحمل بعض التكاليف بالاضافة الى السعي لنشر الفكر والوعي الاسلامي في هذه المنظمة.

□ ما مدى نجاح ما حققته الندوة من هذه الاهداف ·

- من وجهة نظري الخاصة الندوة العالمية للشباب الاسلامي لم تحقق الاهداف التي نرجوها والسبب في ذلك هو ان الندوة انشغلت بالاعمال المكتبية اليومية وبالمشاكل التي تجتاح العالم الاسلامي وبمنظماتها.. بالاضافة الى مساعدة المعوزين والفقراء والتزكيات الى المنظمات والافراد والمنح الطلابية.. بطريقة اشغلتها عن الاضطلاع بمهمة تخطيط وتبني العمل الاسلامي وهذه مهمة اساسية. ومهمة حساسة كان ينبغي ان نركز عليها كثيرا

فهناك عشرات المقابلات والمكاتبات التي تتم يوميا بالاضافة الى اكثر من خمسة وعشرين تلكسا واكثر من خمسمائة رسالة تصلنا يوميا من الخارج وهذه الامور تشغلنا كثيرا عن التخطيط والتركيز على العمل الاسلامي وبودي ان نصل في يوم من الايام الى هذا الهدف وبعون الله بدانا نضع بعض الخطوات العملية والعلمية لتحقيق هذا الشيء فمنذ ستة اشهر بدانا بادخال نظام الكمبيوتر في اعمال الندوة والان لدينا كمبيوتر مناسب للسنتين القادمتين ان شاء الله وله طاقة تخزين تصل الى ١٨٠ مليون حرف

ومن خلال نظام الكمبيوتر ان شاء الله سوف نجمع الكثير من المعلومات التي سوف تساعد الندوة والمنظمات الشبابية في الخارج والذين يعملون في مجال العمل الاسلامي على الاستفادة من هذه البيانات بوضع برامج افضل للنهوض بالعمل الاسلامي . وهذه الخطوة نحاول بها ان نحقق شيئا من البرامج الأساسية للندوة وهي التنسيق والتخطيط للعمل الشبابي الاسلامي في الخارج.

بالاضافة الى وجود امناء مساعدين معي سوف يساعدون كثيرا مثل الدكتور مانع الجهني الامين العام المساعد للشئون الثقافية لا شك انه قام باعباء كبيرة ونحن نتطلع الى وجود مساعدين اثنين بمكتب مدير الندوة بالرياض وهؤلاء سيساعدوننا كثيرا في تحمل جزء من الاعباء حتى نستطيع ان نتطلع الى التخطيط بصورة افضل

□ وماهي شروط عضوية الندوة .؟

- الندوة العالمية الان يلتحق بها حوالي ٤٥٠ منظمة شبابية طلابية والعضوية في البداية لم تكن شروطها محددة بل كان التحديد بصورة عامة. والان بدانا بتنسيق العملية وتنظيمها فمن اهم شروط عضوية اي منظمة لا بد ان يكون لها مجلس ادارة لكي تكون عضوا في الندوة العالمية للشباب الاسلامي او تكون لها لجنة تنفيذية تنتخب انتخابا حرا من الاعضاء وان لا تكون اللجنة مفروضة من قبل شخص واحد او شخصين ولا بد ايضا ان يكون للمنظمة او الجمعية لوائح محددة وواضحة ولا بد ان يكون لها برامج تحدد الاهداف التي تسعى لتحقيقها تتمثل في اهداف شبابية اسلامية طلابية وتحديد هذه الاهداف يكون كفيلا بقبول عضوية المنظمة بعد تزكيتها من احد التنظيمات المعترف بها من قبل الندوة وبعد ان تقوم بملء الاستمارة الخاصة بالعضوية. بالاضافة الى التاكد من ان هذه المنظمة حرة لا تحمل افكارا سياسية تعوق العمل الاسلامي.

وحسب لوائح الندوة هناك اعضاء واعضاء استشاريون.

والاعضاء الاستشاريون هم مجموعة من الخبراء الاسلاميين الموجودين بمنطقة المكتب الرئيسي للندوة وهي الرياض في المملكة العربية السعودية وهؤلاء يستشارون في بعض الخطط التي تنوي الندوة تطبيقها وعلى سبيل المثال نحن الآن عازمون على تنفيذ المؤتمر العالمي السادس للندوة وهذا طبعا بعد موافقة اعضاء مجلس الامانة في اجتماعهم الاخير على الموعد والموضوع ونحن في تنفيذ هذا المشروع نستجلي راى المستشارين في العالم الاسلامي من سعوديين وغير سعوديين.

□ وماذا عن علاقات الندوة مع الجهات المعنية بالاسلام والمسلمين داخل المملكة وخارجها..؟

- للندوة العالمية للشباب الاسلامي علاقات جيدة ومتينة مع كثير من الجهات خاصة داخل المملكة العربية السعودية بالاضافة الى علاقاتها المعروفة والنشطة خارج المملكة.. لدينا علاقات متينة جدا مع رابطة العالم الاسلامي ومع رئاسة الافتاء والبحوث العلمية ولدينا تنسيق ايضا مع مؤسسة الملك فيصل الخيرية.. هذا بالنسبة للجمعيات المختصة بالعمل الاسلامي بالاضافة الى ذلك لدينا تنسيق وتعاون مع وزارة الدفاع.

فهي تخص الندوة بالكثير من الدعم والمساعدة تتمثل في المساعدة في شحن الكتب وايجاد الكثير من التذاكر المجانية لاعمال الندوة وموفديها للخارج.

بالاضافة الى ذلك لدينا تنسيق جيد مع وزارة الخارجية بسبب المؤتمرات التي نشارك فيها وكذلك لدينا تنسيق مع منظمة المؤتمر الاسلامي وصندوق التنمية الاسلامي بالاضافة الى الجمعيات الاسلامية والجمعيات الخيرية ووزارات الأوقاف والشباب في الدول الخليجية بالاضافة الى ذلك فنحن اعضاء في منظمات دولية مثل جامعة الدول العربية التي اصبحنا اعضاء فيها منذ سنة كاملة في قسم الشباب والرياضة وكذلك منظمة الامم المتحدة فنحن اعضاء في الجمعيات غير الحكومية فيها. ونحضر اللقاءات التي تعقدها الامم المتحدة في الخارج وقد حضرنا ثلاثة مؤتمرات حتى الآن دافعنا فيها عن وجهة نظر الاسلام في القضايا التي تناقش.

ولدينا ايضا تنسيق جيد مع رعاية الشباب والجامعات في المملكة بالاضافة الى عدة وزارات كالمعارف والأوقاف وكثير من المؤسسات ونحن نشكرهم جميعا لانه لولا مساعدتهم لما استطاعت الندوة القيام بالاعباء الملقاة على عاتقها

والشهرة التي تجدها الندوة في الخارج فهي بفضل الله تم بفضل التعاون الذي نجده في الداخل وتعاون الجمعيات الاسلامية معنا في الخارج.

□ من مجالات انشطة الندوة العالمية للشباب الاسلامي مشاركتها في المؤتمرات واللقاءات والندوات العالمية والاقليمية والمحلية فكيف تكون مساهمات الندوة وماهو المردود من هذا النوع من النشاط على الشباب المسلم..؟

- لدينا في الندوة سبعة اقسام احد هذه الاقسام قسم المخيمات والمؤتمرات. والندوة تعقد في السنة الواحدة بين ثلاثين وخمسين مخيما في العالم

وإعداد هذه المخيمات ليس بالامر الهين حيث يتم الاعداد لها بقسم المخيمات بالندوة ولدينا سبعة نماذج يمر بها اعداد المخيم منذ لحظة التفكير به الى ان ينتهي المخيم وياتينا التقرير المالي وتقرير اداء المخيم وتقويم برامج المخيم من قبل المشاركين فيه والحمد لله أعمال المخيمات منظمة ومنسقة بحيث نستفيد من هذه المخيمات في تحقيق الاهداف التي من اجلها عملت.. وهذه المخيمات التي تقدم في الخارج تدعمها الندوة دعما كاملا ويشارك فيها المسئولون بالندوة وبعض الاعضاء في اعدادها والمشاركة في حفل الافتتاح. ومتابعة البرامج بالاضافة الى ما ترسله الندوة من كتب ومن توجيهات وتوصيات الى عمل البرامج التي يجب ان تتم لكي يستفاد منها.

وهذه المخيمات تقيمها الندوة لتربية الشباب المسلم من تقريب لافكاره وتوحيد مفاهيمه الى ان يصلوا الى المستوى الذي يتحقق به التضامن الاسلامي الذي يسعى اليه جميع المسلمين.

اما بالنسبة الى مردود هذه المخيمات على الشباب المسلم بفضل الله سبحانه وتعالى هذه المخيمات كانت سببا في تنشيط العمل الاسلامي في تلك المناطق وتبادل الخبرات بين اعضاء المنظمات الشبابية الطلابية من الدول المختلفة التي تحضر للمشاركة في اعمال المخيمات اضافة الى انهم يرون نظاما اسلاميا متكاملا في فترة وجودهم بالمخيم. فهناك ساعات معينة للنشاطات الثقافية والنشاطات الرياضية وكذلك النشاطات الروحية وقراءة القرآن اضافة الى ساعات معينة للمنافسات الثقافية والترفيهية وهذه اشياء محببة تجعل الشباب يحس بان الاسلام نظام متكامل.. فينشأ الشاب المسلم متوازنا مع نفسه ومع الآخرين.. وبوصول عدة رسائل في مناطق لا توجد بها مخيمات تجعلنا نحس بان هذه المخيمات تعطي مردودا جيدا لكل مشارك فيها.. حيث يعود كل من شارك في المخيمات الى منطقته وهو مشبع بروح الاسلام والعمل الاسلامي.

□ باعتبار الندوة العالمية للشباب الاسلامي أول هيئة عالمية مستقلة ومتخصصة بشئون الشباب المسلم.. نود ان نعرف هل لها نوع من الاهتمام بالنابغين من الشباب المسلم..؟

- قررت الندوة منذ ستة شهور ان تتبنى برنامجا واسعا اطلق عليه برنامج رعاية النابغين في العالم الاسلامي.. وهذا البرنامج يحتاج الى رصد الكثير من الاموال ونحن في الندوة قد توجهنا الى الكثيرين من المسئولين ومن المتمكنين في داخل المملكة وخارجها وقد جاءتنا استجابات مشكورة من كثير من المسئولين ورجال الاعمال واصحاب السمو الامراء.. ونحن ما زلنا نسعى لتوفير المال اللازم لهذا المشروع لكي نستمر في هذا العمل دون انقطاع وعادة تتبنى الندوة الطلاب في مرحلة الدراسات العليا وبالذات في بعض التخصصات النادرة والتي نحتاج اليها في العمل الاسلامي ولا يمكن ان نتبنى الطالب في سنة او سنتين إذ لا بد من دعمه حتى يتخرج دون انقطاع لذلك نسعى لتوفير الميزانية الكافية وحتى تغطى هذه المنح والخدمات مناطق شاسعة من العالم الاسلامي. بحيث يصبح لدينا بعد عقد من الزمان مجموعة من حملة الشهادات العليا من الطلاب النابغين وتكون عناصر نافعة وعناصر بناء وتوجيه في المجتمع الاسلامي.. وقد اعددنا الكثير من البرامج واجرينا العديد من الاتصالات.. ونسال الله سبحانه وتعالى التوفيق في هذا المشروع.. وندعو كل رجال الاعمال للمساهمة في هذا المشروع وهو برنامج جيد ومفيد باذن الله

□ وماذا عن اللقاء السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي..؟

- عقدت الندوة حتى الآن خمسة لقاءات.. وعادة تعقد الندوة لقاء كل ثلاث سنوات وهي دورة مجلس الأمانة وتعقد داخل المملكة او خارجها.

ويطرح فيها احد المواضيع الهامة والتي تطلب من المفكرين والكتاب والمحاضرين ان يحاضروا في تلك المواضيع. اما موضوع المؤتمر العالمي السادس للندوة فقد تم اختيار موضوع الاقليات المسلمة في العالم.. وقد وضعت عناوين فرعية تحت هذا العنوان تشمل ١٢ موضوعا.. وهي

- دور المؤسسات الاسلامية في مجتمع الاقليات المسلمة.

- دراسات متخصصة في اقلية مسلمة معينة.

- تجارب رائدة في مجال العمل الاسلامي لدى بعض الاقليات المسلمة.

- المشاكل التي تواجه الاقليات المسلمة.

- دراسات احصائية عن الاقليات المسلمة في العالم.

- برنامج وخطط للاقليات المسلمة في العالم.

- قضايا اللاجئين المسلمين في العالم.

- حقوق الاقليات المسلمة.

- مسئوليات المسلمين المواطنين في بلاد غير اسلامية.

- استراتيجية الدعوة الاسلامية في البلاد غير الاسلامية .

- وضع اللغة العربية في الاقليات المسلمة.

- أحكام شرعية عن الاقليات المسلمة.

وهذه مواضيع مهمة وبعد المؤتمر سيصدر كتاب باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية يشتمل على البحوث التي اعدت خلال المؤتمر اضافة الى المناقشات التي جرت بعد هذه البحوث وقد صدرت كتب عن كل المؤتمرات السابقة وهذه الكتب تعتبر مراجع لمواضيعها.

وهذا المؤتمر يشترك به نخبة من القيادات الشبابية بالإضافة الى عدد كبير من المحاضرين والمفكرين المسلمين وعادة هذه المؤتمرات بالاضافة الى البرامج الثقافية تتم فيها بعض شئون الندوة مثل انتخاب الامين العام وانتخاب اعضاء جدد في مجلس الامانة وتعيين ممثلين جدد للندوة في العالم او تمديد فترة الممثلين ولدينا خمسة مكاتب في العالم وهي مكتب العالم العربي ومقره الكويت ومكتب اوربا ومقره في لندن.. ومكتب الامريكتين وكندا ومقره في واشنطن ومكتب افريقيا ومقره نيروبي بكينيا .. ومكتب آسيا واستراليا ومقره في كوالالمبور.

بالاضافة الى ذلك افتتحنا في افريقيا اربعة مكاتب اضافية لصعوبة الاتصالات ووجود تباين الاوضاع السياسية هناك مما يسبب صعوبة الاتصال سواء بالرسائل او الطائرات لذلك فتحنا مقرا بغرب افريقيا ومقره لاغوس بنيجيريا ومكتبا لدول جنوب افريقيا لتغطية نشاطات الجنوب ومكتبا لشرق افريقيا ومقره في السودان ومكتبا آخر مقره في ملاوي وهذه المكاتب تساعد المكاتب الاساسية في تحقيق اهداف الندوة والاشراف على المخيمات والنشاطات الاخرى.

□ ماهي جهود الندوة في مجال التصدي للغزو الفكري في محيط الشباب المسلم..؟

- لا شك ان الغزو الفكري امر خطير تطلع به جهات متعددة ومسنودة إسنادا تاما من الناحية المادية والبشرية والنواحي الفنية للعمل في اتجاه مضاد للعمل الاسلامي مثل النشاط الشيوعي والنشاط التنصيري الذي يهدف الى تنصير المسلمين او النشاطات الاخرى المتطرفة المعادية للاسلام وإن كانت في اسمها قريبة من الاسلام.

هذه النشاطات قد تكون في حجمها اكبر من امكانات الندوة العالمية للشباب الاسلامي، ولكن الندوة تتعاون مع المنظمات الاخرى والاعضاء في الندوة وبعض الجهات في الداخل والخارج في سبيل التصدي لهذه النشاطات الفكرية وذلك بتحصين الشباب بالوعي السليم الوعي المعتدل والفكرة الصائبة والعميقة عن الاسلام، لان الانسان لو فهم دينه يصعب على الآخرين التاثير عليه. لذلك نشعر في بعض الاحيان بالذنب والتقصير لاننا لم نستطع ايصال الفكر الاسلامي والكتب الاسلامية والنشاطات الاسلامية الى كل شاب مسلم ونحن نقوم بما نستطيع ونضع ايدينا مع كل المنظمات في الخارج للوقوف في وجه هذا الغزو بل والعمل على التحصين المبدئي قبل حدوث هذا الشيء ونسال الله التوفيق في هذا المجال.

□ هل هناك مشاريع شبابية جديدة تعتزم الندوة تنفيذها في المستقبل القريب..؟

- من اهم المشاريع للندوة هو مشروع رعاية الطلبة النابغين وهناك مشروع آخر نفذناه على مجال ضيق ونسال الله ان يتم على مجال واسع وهو مشروع تبادل الزيارات الشبابية في العالم الاسلامي.. والحقيقة فان الدول الاسلامية وخاصة المملكة تتعرض للدعاية المغرضة وهذه الدعاية وجدت من يصدقها لعدم اطلاع المسلمين على عالمهم الاسلامي وتجد المسلم الشاب يطلع على أوربا وامريكا اكثر من اطلاعه على العالم الاسلامي. لذلك فهذه الزيارات لها مردود طيب على كافة الدول الاسلامية وعلى شباب المسلمين ويعزز ثقتهم ببلادهم وامتهم الاسلامية ويؤدي الى رفع الوعي والمعرفة بين المسلمين بعضهم البعض.

□ هل ميزانية الندوة كافية لكي تقوم بنشاطها..؟

- عموما الحمد لله على كل حال اما اذا اردنا التفصيل ففي الحقيقة ميزانية الندوة وقفت عائقا ومحجما لنشاطات الندوة في الخارج والنشاطات تحتاج لدعم مادي كبير وعدم وجود الدعم المادي يحد من نشاط الندوة سواء في مجال الكتب والمخيمات واعداد البرامج والخطط ونحن نحاول ان نتغلب على قلة الامكانات المادية بزيادة المتطوعين.. وبالفعل فالامين العام والامناء المساعدون واعضاء مجلس الامانة في الندوة وممثلو الندوة في الخارج كلهم متطوعون ولكن المتطوع لا نتوقع ان يعطي ١٠٠٪ من وقته اذ لا بد ان يعمل لكي يعيش ونحن نفضل ان يعمل الانسان لكي يكون معتزا بتخصصه وشخصيته ولكن لا بد من وجود الشخص المتفرغ ونحن نتمنى ان يكون لدينا ممثل في كل دولة وكل مدينة وهذه افضل طريقة للاتصال والتاثير اذ لا بد ان يكون لك تواجد فعلي في المكان الذي تود العمل فيه ونلاحظ ان سبب القصور في نشاط معظم المنظمات الاسلامية الاعتماد على الرسائل وكما نعلم فان من يرى ليس كمن يسمع.. فان كان هناك تواجد حقيقي تستطيع ان تضع الخطة المناسبة والتنسيق المناسب.

والندوة العالمية في مجال اعمالها تحتاج الى اضعاف كثيرة من هذه الميزانية وعلى كل حال نحن نشكر المسئولين في المملكة العربية السعودية على دعمهم لنشاط الندوة العالمية للشباب الاسلامي.

ونحن نؤكد بان الندوة رغم قلة امكاناتها لها تاثير وتواجد ولها صدى وقوة في العالم الخارجي وذلك بفضل الله ثم بفضل المنظمات وايمانها بدور الندوة وبان الندوة هيئة مستقلة لا يحكمها احد وتعمل لحماية الشباب وخدمة الشباب. واذا زادت ميزانية الندوة زاد تواجدها وفعاليتها.

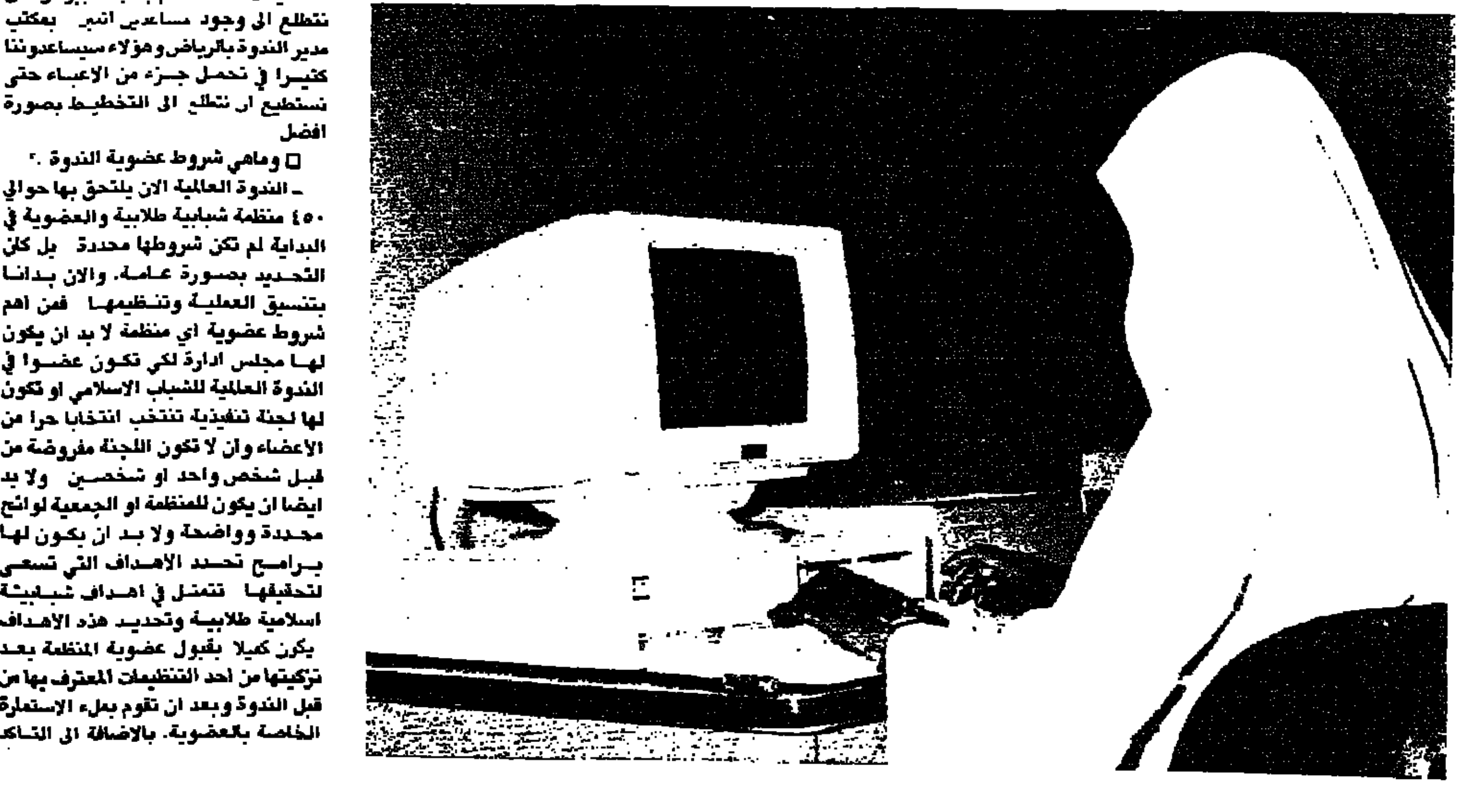


ادخال نظام الكمبيوتر لتخزين ١٨٠ مليون حرف للنهوض بالعمل الاسلامي

بعد موافقة مجلس الأمانة :

الندوة تتبنى برنامجا واسعا لرعاية النابغين في العالم الاسلامي

تحديد مكان وزمان المؤتمر العالمي السادس للندوة عن الاقليات المسلمة



نجمان وجها لوجه

حمد الصغير:

أقضي إجازتي في المملكة.. وأصطحب عائلتي في رحلاتي إلى الخارج

أحرص على قراءة الصحف.. للاستفادة من النقد.. وإصلاح الأخطاء

«الضرب لمن يستحقه» يجب تطبيقه في المدارس

طالب اليوم ومعلمه أفضل من الأمس

عبد المحسن المديرس:

تسليط الأضواء إعلاميًا على الأماكن السياحية.. وتوفير الخدمات.. أفضل طريقة لتنشيط السياحة

المكتبات في المنازل حصيلة أدبية تجب العناية بها... وبعض المكتبات أصبحت جزءًا من الديكور

اعداد : عبدالله محمد الملحم

● الاسم حمد بن عبدالله الصغير

تاريخ ومكان الميلاد .. البدائع بالقصيم عام ١٣٥٦هـ

العمل الحالي: رئيس بلدية منطقة الاحساء

لا يوجد اعمال اضافية.

● الاسم عبدالمحسن مديرس عبدالمحسن المديرس

تاريخ ومكان الميلاد. الهفوف بمنطقة الاحساء عام ١٣٥٢هـ

العمل الحالي: رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بالاحساء

العمل الاضافي: اعشق الزراعة وامارسها بمزرعتي الخاصة.

● ما هي فلسفتك في الحياة.

الصغير: الحياة كما ذكرها الله في القرآن الكريم «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» صدق الله العظيم.. العبادة أولا ثم طلب العيش الشريف والمساهمة في تعمير الكون الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

المديرس: بسم الله بداية كل شيء والحمد لله على كل شيء وانا لله خاتمة كل شيء.

● بصراحة هل تستمع للاذاعة السعودية

الصغير: نعم ولكن ليس بالقدر الذي كان قبل ظهور التلفزيون كالاذاعة مرئية.

المديرس: نعم..

● ماهي البرامج الاذاعية التي تحرص على الاستماع لها.

الصغير: تلك البرامج التي لها علاقة بالتراث والتي تغوص في اعماق التاريخ سواء على شكل سرد قصصي او تمثيلي.

المديرس: البرامج الدينية ومطالعات الصحف والنشرة الاخبارية.

● افضل خبر سمعته في حياتك

الصغير: من الصعب تحديد افضل خبر سمعته طوال حياتي لكثرة ما نسمع من اخبار مفرحة صادرة عن قيادتنا الحكيمة في ماضيها وحاضرها.

المديرس: نبأ أول باكورة الانتاج من المواليد فقد كانت فرحتي غامرة.

● هل لك اقتراحات معينة حول بعض البرامج الاذاعية

الصغير: نظرا لان الاذاعة تتواجد مع الانسان اكثر من التلفزيون وتفرض نفسها عليه حتى في حالة انشغاله بقيادة السيارة لذا فان التطوير منشود لبرامجها جميعا ولا شك ان القائمين عليها يدركون ذلك ويسعون الى تطويرها بما يتناسب مع مكانتها.

المديرس: التجديد شيء مطلوب واتمنى الاكثار من المسابقات الدينية والثقافية.

● ما هي الهوايات المحببة الى نفسك وهل تمارسها بانتظام

الصغير: الهواية المحببة الى نفسي هي القراءة وامارسها ولله الحمد في اوقات فراغي وحتى اثناء ركوبي السيارة اذا لم اكن قائدا لها وقد قلت عندما عملت في مجال البلديات.

المديرس: الزراعة والرحلات الخلوية ومطالعة الصحف والقراءة.

● ما هو اسوا خبر سمعته.

الصغير: اسوا خبر سمعته هو استشهاد جلالة الملك فيصل يرحمه الله في ١٣/٣/١٣٩٥هـ ووفاة جلالة الملك خالد في شعبان ١٤٠٢هـ. وقبلها جميعا الخبر الذي هز العالم الاسلامي والعربي وهو وفاة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث كنت صغيرا ودخلت على والدتي ووجدتها تجلس على سجادة في غير وقت الصلاة وكانت تدعو وتبكي وعرفت منها انها سمعت بوفاة جلالته رحمه الله.

● في رحلاتك الخارجية هل تصطحب عائلتك معك..

الصغير: نعم الا اذا كان هناك مهمة رسمية يتعذر معها ذلك.

المديرس. نعم واجد في ذلك متعة وراحة بال.

● ايهما تفضل قضاء اجازتك في داخل المملكة ام في خارجها

الصغير: داخل المملكة طبعا لوجود عدة مزايا لذلك منها وجود مناطق الترفيه البريء وتعدد اجواء المملكة في فصول السنة ووجود الربيع في اماكن عديدة واستعمال عملة بلدك وقيادة سيارتك وعدم الخوف وتوفر الامان لك ولعائلتك وعدم اضطرارك لحمل اي وثيقة سفر عدا بطاقتك الشخصية وفوق كل ذلك القرب من اهلك ومعارفك.

المديرس. سنة داخل المملكة وسنة في خارجها.

● ما رايك في القول الذي يذهب الى ان الحب يجب ان يسبق الزواج.

الصغير: الحب كلمة محببة الى النفس اذا تم استخدامها في محبة الله ورسوله والوالدين والزوجة بعد الزواج اما مطاردة بنات الناس باسم الحب واتخاذها وسيلة للوقوع في المحظور فلا اوافق عليه شخصيا لعدة اسباب منها: ان الحب يفسر الان انه علاقة وتخاطب وربما يتوسع بعض الناس فيه الى المقابلة وهذا شيء لا اوافق عليه بل لم يوافق عليه ديننا مهما اوجد البعض لها من تفسير ولكن استبدال ذلك بالرغبة في المصاهرة ووضع الشروط التي وضعها الرسول صلى الله عليه وسلم للزواج حينما قال (اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه او للمراة حينما قال عليك بذات الدين تربت يداك .. وقد تحب المراة لجمال وجهها فقط وهذا يزول بعد فترة ولكن عندما تحب لجمال روحها واخلاقها فهذا يستمر ويدوم مدى الحياة. لذا فالحب بعد الزواج افضل والرغبة يجب ان تسبقه بعد استيفاء الشروط المذكورة.

المديرس: حب الانسان للزواج يجب ان يسبق الزواج بطبيعة الحال. والحب ياتي بعد الزواج لان ذلك اجدى في نظري. فالحب قبل الزواج ربما ياتي بنتائج عكسية وسلبية في معظم الاحيان لعدة اسباب لا يتسع المجال هنا لذكرها.

● ماذا لو تقدم لابنتك شاب يريد الزواج فما هي شروطك بالنسبة لزوج ابنتك؟

الصغير: ليس لدي اي شروط تتجاوز ما حددها النبي صلى الله عليه وسلم وهي الدين والعقل.

المديرس: ان يكون ذا عفة وامانة ومسلك يرضي الله وعاقلا حيث ان المثل يقول «زوج ابنتك عاقلا ان احبها اكرمها وان لم يحبها لم يهنها)

● لو طلب الخاطب رؤية ابنتك اتوافق على ذلك؟

الصغير: نعم ولكن بحضوري وبما يدعوه الى طلبها..

المديرس: —

● التعالي على الناس بماذا تصفه؟

الصغير: التعالي محاولة لاخفاء نقص في الانسان او مرض نفسي.

المديرس: التعالي اصفه بالسخافة والجهل.

● ما هي ذكرياتك عن الطفولة.

الصغير. الطفولة شيء محبب الى النفس نظرا لعدم مسئولية الانسان وقتها وذكرياتي كثيرة ولا يمكن حصرها في هذا المجال الضيق وصدق الشاعر اذ يقول

وحبب اوطان الرجال اليهمو
مآرب قضاها الشباب هنالك
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهمو
عهود الصبا فيها فحنوا لذلك

المديرس: ذكريات الطفولة جميلة وتذكرني بتجمعات الاطفال وبالعابهم البريئة والفرح بعد الخروج من حلقة القرآن «المطوع» ويعيد التاريخ نفسه حيث درجت المكاتب التابعة لرعاية الشباب بتنظيم مهرجانات خاصة بالالعاب الشعبية التي كان يمارسها الاطفال في الماضي.

● ما هي نوعية العلاقة التي تربطك بابنائك

الصغير: علاقة عطف ومودة وصداقة.

المديرس: علاقة ممتازة ومبنية على الاحترام والمحبة.

● هل تستعمل الضرب معهم احيانا

الصغير: الخفيف احيانا وبدون ايلام.

المديرس: لا.. على الاطلاق..

● البعض ينادي بعودة الضرب للمدارس كناحية تاديبية وتربوية فهل انت منهم

الصغير: الضرب لمستحقه لان التربية في المدرسة تكمل التربية في المنزل فان كان قد عود في المنزل على ان لا يرتدع حتى يضرب فهذا واجب وهو حل لابد منه وان كان قد عود على المسئولية دونما ضرب. فليس هناك داع للضرب ولكن ما حيلة المدرس مع طالب لا يؤدي واجباته او ربما لا يحترم معلمه هل يترك ليخرب بقية زملائه ووالده ربما يكون في واد وهو في واد اخر.

المديرس: لا اؤيده على الاطلاق.

● العلاقة بين البيت والمدرسة يجب ان تكون وطيدة فهل تقوم بزيارة لمدارس ابنائك باستمرار.

الصغير: نعم ولكن ظروف عملي تقلل من زياراتي لهم وقد رزقني الله باخوان يقومون لي ولغيري بمقام الاب لابنائنا وهم المربي الفاضل الاستاذ خالد الخالدي والمربي الفاضل الاستاذ عبدالعزيز الثنيان والاستاذ حمد بوعلي. والاستاذ محمد العرفج وهؤلاء ادين لهم برعاية ابنائي وهم مديرو المراحل الدراسية التي مر بها ابنائي حتى الجامعة

المديرس: اولادي لا يزالون صغارا في السن وبلا شك فالزيارة ارى انها واجبة فالبيت مكمل للمدرسة.

● المناصب التي تقلدتها قبل وصولك الى منصبك الحالي.

الصغير: افضلها واحبها لنفسي التدريس وقد امضيت فيه تسع سنوات وامضيت في وزارة المعارف في جهازها تسع سنوات وفي وزارة الاعلام سنتين وفي المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط ثلاث سنوات وفي وزارة البلديات تسع سنوات.

المديرس: مدرس ثم وكيل مدرسة فمدير ثم موجه تربية كشفية ثم رئيس لقسم النشاط المدرسي ولا ازال على راس العمل.

● كم كان اول راتب حصلت عليه وكم بلغ في الوقت الحاضر

الصغير: اول راتب تقاضيته كان ثلاثمائة واربعين ريالا واخر راتب ١٢,٤٠٠ ريال.

المديرس: اول راتب كان ١٨٠ ريالا وحاليا ٨٠٧٥ ريالا.

● هل انت ممن يستحقون لقب المليونير

الصغير. لا ولله الحمد لان ذلك ربما يؤدي الى وضع اخر وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يستر الحال وان يعطينا من رزقه الحلال مايكفي لذلك.

المديرس: ابدا.. والحال ولله الحمد مستورة.

● لو كنت مليونيرا فماذا انت فاعل لخدمة وطنك

الصغير: أعمل ما استطيعه في حدود ما يهديني الله اليه.

المديرس: دعم الجمعيات الخيرية.

● شخصية اثرت في نفسك؟

الصغير: الملك عبدالعزيز رحمه الله فاذا نظرت الى وضعنا الحاضر وحالة ابن العشرين والواحد والعشرين ورجعت سنوات الى الوراء ولاحظت جلالة الملك عبدالعزيز يقود امته وهو في هذه السن ففتح الرياض وعمره احدى وعشرون سنة وقاد حرب البكيرية وعمره اربع وعشرون ومع ذلك لم تهتز ثقته بالله تعالى حتى وحد هذا الكيان العريق.

المديرس: شخصية المصطفى عليه الصلاة والسلام حيث صبر على اذى المشركين والمنافقين حتى تبقى كلمة الله هي العليا.

● الروابط الاجتماعية في وقتنا الحاضر قلت نوعا ما ما هي علاقتك الحالية مع الجيران والاقرباء وهل تحرص على زيارتهم بانتظام؟

الصغير: الحمد لله علاقة جيدة ووطيدة وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يساعدني في عدم التقصير.

المديرس: طيبة وعميقة ومبنية على المحبة في الله ..

● اسابيع التوعية في نظرك هل حققت دورها؟

الصغير: ادت دورها الى حد كبير فما بين اسبوع واسبوع تجد اثرا كبيرا.

المديرس: بلا شك نجحت الى حد كبير وارجو استمرارها.

● الحوادث المرورية ازدادت في الاونة الاخيرة ما هو السبب في نظرك وهل تعتقد ان هناك حلا لتخفيض نسبة الحوادث؟

الصغير: الحوادث المرورية سببها اللامبالاة من قبل بعض السائقين ولا شك ان الحل في التوعية المرورية وادراك المسئولية وتشديد العقوبة على المتسببين اذا كان الحادث بسببهم

المديرس: الاستهتار واللامبالاة بارواح الناس والتهور من قبل بعض السائقين هداهم الله.. والحلول للحد من هذه الحوادث التوعية المستمرة عبر وسائل الاعلام وايقاع اشد العقوبات بالمتسببين.

● الزواج المبكر ام الزواج المتاخر ايهما افضل في نظرك؟

الصغير: الزواج المبكر وقد جربته وها هم والحمد لله ابنائي قريبون من سني اعتز بهم ويطلون على حياتي واستشيرهم في امورهم.

المديرس: على طول الخط افضل واؤيد الزواج المبكر اذا كان المتقدم للزواج قادرا على تحمل الاعباء الزوجية بلا شك.

هل تقرض الشعر اذا كانت الاجابة بنعم نود ان تتحفنا ببعض الابيات من انتاجك؟

الصغير: انا لا اقرض الشعر وليس بمقدوري نظم بيت واحد ..هناك مناسبتان هزتاني وقلت بعض الابيات فيهما:

اولا استشهاد جلالة المغفور له الملك فيصل وقد قلت :

حزن كسانا فجاة بسواده
حيث الاذاعة ابدلت اخبارها
ببيان ديوان المليك معزيا
افراد شعب مخلص بأمامها

وثانيا. وفاة الملك خالد يرحمه الله

لجنة الخلد يامن كنت تنشدها
بفعلك الخير كل الخير للامم

المديرس: حقيقة لا اقرض الشعر.

● البلدان الاجنبية التي سبق لك زيارتها واي البلدان اعجبتك؟

الصغير: الولايات المتحدة الامريكية وخاصة ولاية كاليفورنيا.. وقد سبق لي زيارة عدة دول اجنبية

المديرس: امريكا - بريطانيا - سويسرا - اليونان - تركيا - دول الشرق وجميع الدول العربية وقد اعجبت بالمناظر الطبيعية الخلابة في كل من تركيا واليونان..

● في بلادنا الكثير من الاماكن السياحية فياترى ما هي افضل السبل لتنشيط الجانب السياحي لدينا؟

الصغير: هو تكثيف الخدمات وتوفيرها.

المديرس: تسليط الاضواء اعلاميا على الاماكن السياحية باستمرار وتوفير الخدمات لمرتادي هذه الاماكن.

● ما رايك بالصحافة المحلية واي الصحف تحرص على قراءتها؟

الصغير: الصحافة المحلية جيدة ولكنها تحتاج الى مزيد من التنويع والاقلام الجيدة وهي بحمد الله تسعى الى ذلك كما لمسناه مؤخرا.

واول جريدة احرص على قراءتها هي جريدة «اليوم» نظرا لان ما يكتب فيها من نقد وغيره اكثر من غيرها ومن ثم لكونها محلية في المنطقة الشرقية ونحاول الاستفادة من اخطائنا التي يوجهها الاخرون.

المديرس: الصحافة المحلية تقدمت خطوات جبارة واصبحت مادتها افضل من ذي قبل بمراحل بفضل التقدم والتكنولوجيا المتطورة.. والجزيرة واليوم احرص على قراءتها بانتظام.

● نود ان تعرف انطباعك عن الملاحق التي اصدرتها الجزيرة خلال اجازة الربيع عن بعض المدن والمناطق السياحية في بلادنا؟

الصغير: جيدة ونشكر عليها وارجو لها الاستمرار.

المديرس: جيدة وتفي بالغرض ونرجو لها التوفيق.

● ما هي البرامج التي تحرص على مشاهدتها عبر التلفاز؟

الصغير. المسلسلات الجيدة والبرامج الهادفة ونشرة الاخبار

المديرس: البرامج الدينية والعالم الفطري والمصارعة الحرة ونشرة الاخبار.

● هل انت من مؤيدي لعبة كرة القدم ام لا؟

الصغير: لعبة كرة القدم لا تحتاج الى تاييدي لكثرة ما لها من مؤيدين

المديرس: ليست لي ميول تجاه الكرة

● لاي الاندية تميل وافضل اللاعبين الموجودين على الساحة الرياضية حاليا؟

الصغير: لا اميل الى ناد معين وافضل اللاعبين هو اللاعب الذي يتحلى بالاخلاق الفاضلة والاداء الجيد ولا يتاثر بالهزيمة ولا يتعالى عند النصر.

المديرس ...

● بماذا تصف المعاكسات الهاتفية؟

الصغير مرض يجتاح مجتمعنا وارجو الخلاص منه.

المديرس: بالسخف والجهل والإساءة للاخرين.

● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هل تعتقد انها قامت بواجبها المطلوب في دعم الثقافة والفنون الشعبية؟

الصغير. قامت بما تستطيع وارجو لها التطور لان مسماها يحملها مسئولية كبرى.

المديرس. قامت بواجبها ولا تزال تسعى جادة نحو الافضل.

● يقال بان طالب الامس افضل من طالب اليوم فماذا انت قائل؟

الصغير ربما يكون ذلك ولكن لابد من بحث الاسباب وهذه مسئولية التربويين.

المديرس: بالعكس طالب اليوم ومعلمه افضل من الامس بدليل ان الانسان وصل الى القمر

● اصبحت المكتبات في بعض المنازل لتكملة الديكور فماذا عن مكتبتك؟

الصغير: مكتبتي مبعثرة ولكن اقرا ما استطيع قراءته ووجودها ولو للديكور شيء مطمئن فربما يوجد بالمنزل من يقرا كتبها او يلجا اليها عند الحاجة.

المديرس: المكتبات في المنازل حصيلة ادبية يجب العناية والاهتمام بها واذا لم تتوج بالقراءة والمطالعة فقد اصبحت جزءا من الديكور

● يلاحظ انصراف الكثير من الشباب عن القراءة كيف ترى الاساليب الناجعة لحثهم على القراءة.

الصغير. ايجاد الكتب التي تتناسب مع ميولهم في حدود الفضيلة والاخلاق.

المديرس. غرس حب القراءة والمطالعة والبحث منذ الصغر.

● اخر كتاب قراته وماذا كان يتحدث عنه؟

الصغير. رحلتي مع العقيلات للكاتب ابراهيم المسلم واشكره على تدوينه مشاهداته واهنئه على هذه الذاكرة القوية.

المديرس. —

● يلجا البعض للاستعانة بالسائق الاجنبي فهل انت منهم وما رايك بالسائق الاجنبي؟

الصغير: لدي سائق مسلم لايصال اولادي الى المدارس فقط والسائق الاجنبي شر لابد منه ويجب ان نحسن استعماله

المديرس. لا.. والسائق الاجنبي للبعض شر لابد منه.

● ايهما تفضل الزوجة كربة بيت ام الزوجة العاملة

الصغير. بلا شك ربة البيت

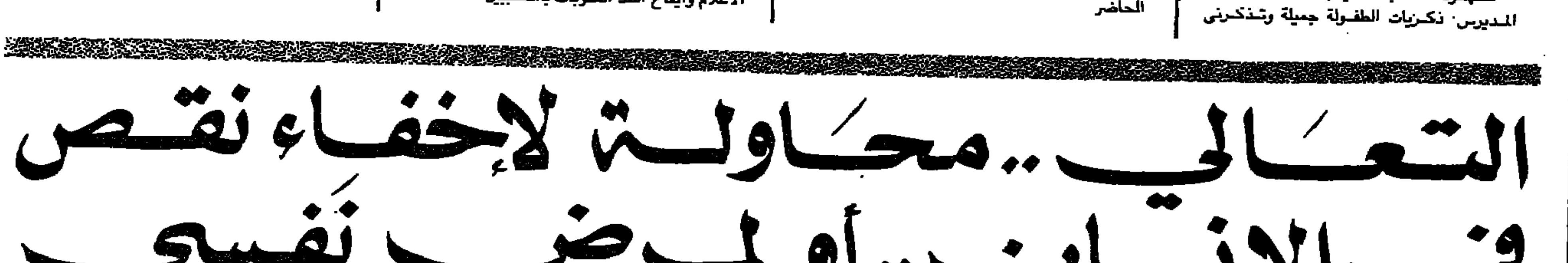
المديرس. ربة البيت افضل

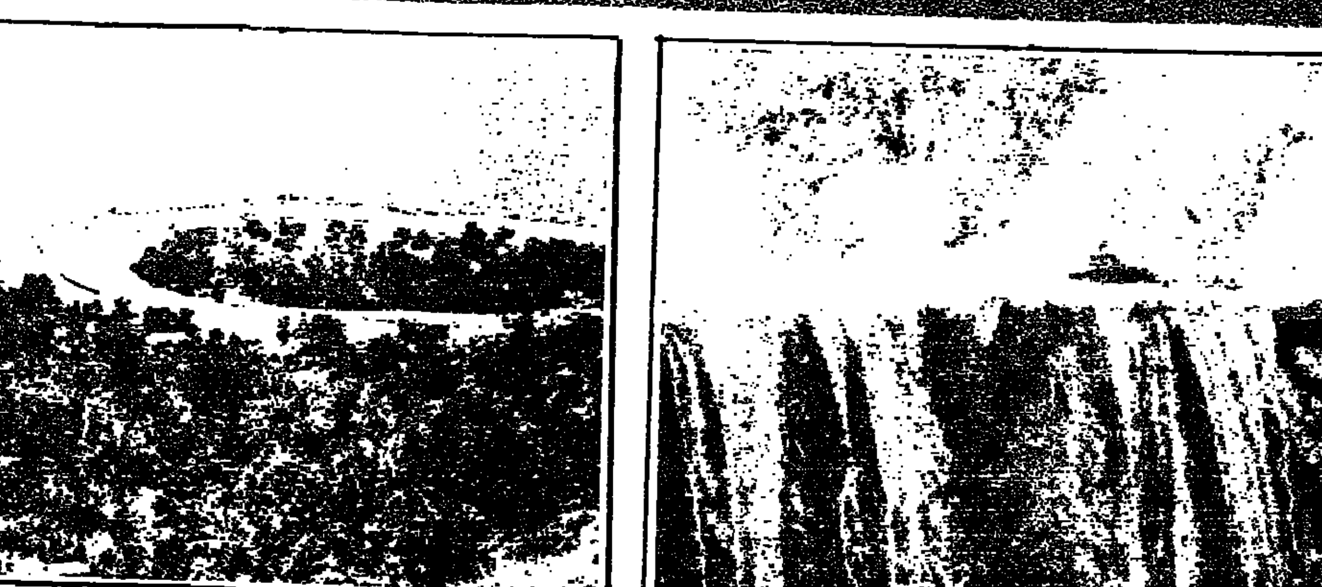
● ماذا انت قائل عن البحر - البر - السماء - الحسد - دموع المراة

الصغير. البحر غامض - البر يبهج النفس - السماء دلالة على عظمة الخالق - الحسد آفة اجتماعية. دموع المراة حسب ظروف نزولها

المديرس: البر والبحر والسماء من مخلوقات الله ونعمة من نعمه علينا والحسد آفة وبلوى.

دموع المراة: ان صدقت يجب ان تمسح بالعطف والحنان والعطر والرياحين وان كذبت فهي دموع التماسيح.


التعالي.. محاولة لإخفاء نقص في الإنسان.. أو لمرض نفسي



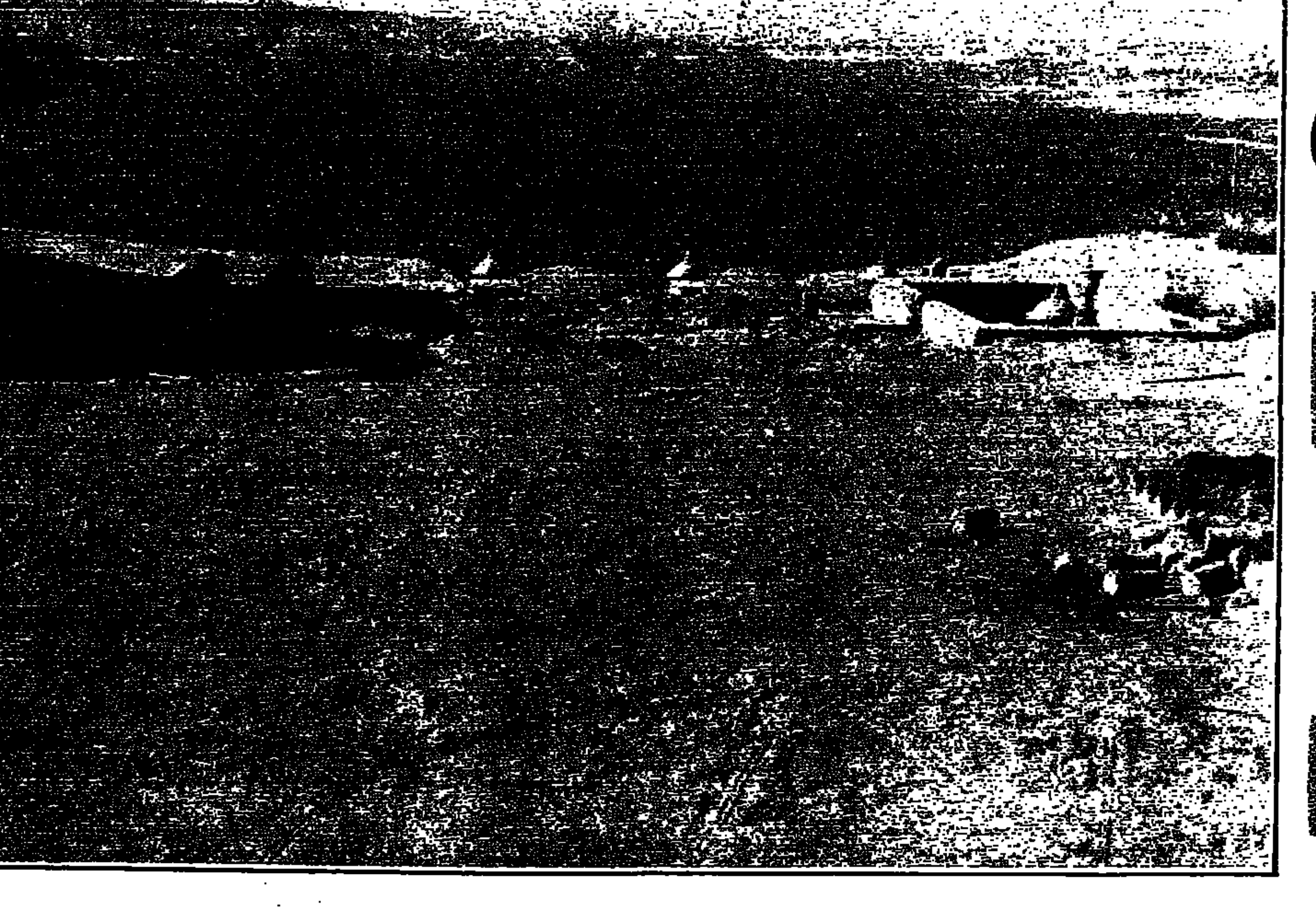


الأفلاج مدينة التاريخ.. والشعر وبلاد الخضرة والبحيرات

لن نبالغ اذا مابدأنا الحديث في هذا الملحق عن الاهيمة التاريخية لبلاد.. التاريخ.. والحضارة.. والشعر.. فالأفلاج التي يوحي اسمها بوفرة المياه وانسيابها على سهول الأرض وبطاحها ليحولها الى واحة خضراء ذات نخيل باسقة.. واشجار يانعة.. وجنة حالمة تغري الساكنين من حضر وبادية ان يرتادوها.. وان يقيموا على ارضها حضارة دائمة. تلك هي صفة بلاد الافلاج.. التي تكرر اسمها مراراً في كتب الرحالة والمؤلفين والباحثين.. وتطرقوا اليها في عدة موضوعات تاريخية.. وادبية.. واجتماعية.. وتجارية. وهي اليوم تضع خديها على شواطيء الزمن.. لتفتح عيناً على الماضي.. وعيناً على الحاضر لتجمع بين الأصالة والحداثة..

وحتى نتحدث بالتفصيل عن بلاد الأفلاج نترككم مع احد ابنائها وهو الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز الفالح الذي جمع معلوماته من مؤرخ الافلاج عبدالله المفلح.. حيث قال:ـ

●● اعداد: محمد بن سعود البشر


□ عيون الافلاج □

الافلاج جمع فلج وهو مجرى الماء او النهر.. وكانت تسمى قديما الفلج ـ بفتح الفاء واللام ـ وهي منطقة واسعة تكثر فيها البحيرات والعيون.. وتنتشر فيها القرى..

وتقع الافلاج غرب صحراء البياض والرملة او صحراء (الربع الخالي) وليست المنطقة خالية من السكان كما زعم الرحالة الغربيون الذين اطلقوا عليها هذا الاسم.. بل هي عامرة بسكانها الذين يجوبونها صيفاً وشتاء.

والافلاج في حضن جبل طويق من الشرق.. وبعض قرى المنطقة يحتضنها هذا الجبل الاشم.

وتبعد الافلاج عن الرياض جنوبا «٣٢٠»كيلومترا. بعد الخرج وحوطة بني تميم.

الاهمية التاريخية

ولمنطقة الافلاج اهمية تاريخية كبيرة لما يوجد فيها من آثار تدل على حضارة قديمة ولوفرة مياهها ولوقوعها على احد اهم طرق التجارة الرئيسية في الجزيرة العربية.

وكانت احدى المحطات الرئيسية على طريق القوافل التجارية القديمة التي تبدأ من «الجرعاء» القريبة من العقير وتتجه غربياً مارة بالاحساء واليمامة ثم الأفلاج ووادي الدواسر «العقيق» ونجران ومأرب.. وكذلك الطرق من الافلاج الى اليمامة ومن اليمامة الى الافلاج الى نجران.

وهذا الطريق ذكره «ابن خرداذبة» ووصفه بانه يتجه من اليمامة الى الخرج ثم الى نبعه فالمجازة ثم الى المعدن ثم الشفق فالثورة حتى يصل الفلج.. ومنها الى الصفا ثم الى بئر الآبار حتى نجران.. وتأتي اهميتها ايضا من سكنى كثير من الامم لها والحضارة العظيمة التي زخرت بها.

الأفلاج قديماً

كان لهذه المنطقة شأن في التاريخ.. وكانت مهداً لحضارات عظيمة..

فقد ورد في كتاب الهمداني «صفة جزيرة العرب» : الافلاج من العروض على حد تأليف الساكن، وهو بلد اربابه جعدة وقشير والحريش.. ويسمى فلجا لانفلاجه بالماء.. اي انفتاحه.. ثم عدّ كثيراً من الحصون هناك منها حصن العقيدة وحصن السامريين وحصن الفراشيين بني عياض وحصن بني بنيت وحصن العادية وحصن آل شبل وحصن بني النجوى وحصن ام الحجاف.. وحصن الحجاف، وحصن آل ضرارو، وحصون بني ثور، وحصن بني صهيب، وحصن بني قرط.

وقال ياقوت.. الفلج الماء الجاري من العين.. وفلج مدينة بأرض اليمامة لبني جعدة وكعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة وبني قشير.

وفلج مدينة قيس بن عيلان بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان وبها منبر ووال.

وقال ابو عبيد وراء المجازة فلج الافلاج، وهو مابين العارض ومطلع الشمس تصب فيه اودية العارض وتنتهي اليه سيولها.

الهيصمية

وهي مدينة عظيمة قامت بجوار انقاضها مدينة «ليلى» حاضرة الافلاج حاليا والقرى المحيطة بها وخاصة السيح والخرفة والروضة والعمار.. وانك لتشاهد اطلالا وخرائب تدل على ماض تليد.. وتجد بقايا مواقد الحدادين وقطع من جرار الفخار والخزف والزجاج الملون تجده على وجه الارض.

قال عنها الهمداني: الهيصمية لبني صهيب من بني قشير وهي

●● عيون الأفلاج.. وماء صداء.. وجبل التوباد وقصر سلمى.. من معالم الأفلاج السياحية..


□ مبنى بلدية الافلاج □


□ احد الشوارع الرئيسية بالافلاج «ليلى» □

حصينة يركض على جدرها اربعة من الخيل.. وجهد الرامي بالسهام ان ينال راسها.. ثم قال على اثرها اي سوق الفلج حصن يقال له مرغم.. اي يرغم العدو بالامتناع عنه. وسوق الفلج عليها أبواب الحديد.. وعرض سورها ثلاثون ذراعا.. ويحيط به خندق وهو ممنطق بالفضاض والحجارة والصاروق قامه وبسطه

فرقا اي يحصر او يرسل العبد والسيوح عليه.. وفي جوف السوق مائتان وستون بئرا ماؤها عذب يشاكل ماء السماء ولايفيض.. واربعمائة حانوت.

لعل من اهم الآثار والاطلال التي توجد في ضاحية البديع «احدى قرى الافلاج» قصر سلمى المشهور والذي مايزال شامخا يحيط به خندق من جميع جوانبه.. عرضه عشرة امتار وعمقه كذلك.. ومايزال موجودا على هذه الصفة ـ وكان يملأ بالماء من البحيرات ليحمي القصر من الغزاة والمعتدين والطامعين.. ويحيط بالقصر اربعة اسوار عظيمة عرضها ثلاثة امتار وبين كل سور واخر مسافة كبيرة وارتفاع السور عشرة امتار.

اما القصر فهو مصمم على شكل سداسي في كل زاوية برج كبير للمراقبة والدفاع.. وفي داخل القصر الآن بيوت حديثة يسكنها بعض الاهالي.. وقد شوهد فيه غرفة قيل انها السجن سابقا ليس لها باب يأتونها منه.

وقصة هذا القصر ان حماد الجميلي كان يرسل ضريبة سنوية لشريف مكة ثم عن له ان يتوقف عن ذلك ويمتنع.. فبنى هذا القصر وحفر حوله خندقا وملأه بالماء من البحيرات فلما جاء جيش الشريف لم يستطع ان ينال من القصر فرجع بخفي حنين وقال قائد الجيش: «وجدنا سلمى اسفلها في الماء واعلاها في السماء».

تقع بلدة صداء شرق بلدة البديع وبالقرب من ساقية آل ناهض.. وهي بلد الحريش ولم يبق منها سوى اطلال قصورها الشامخة التي لاتزال باقية حتى الان. وهي بلدة عظيمة قامت عليها حضارة عريقة في عهد آل حريش.

وقد قال عنها بشار بن حريش:

فهل اشربن من ماء صداء شربة
بدلويين لم اشرب بكوز ولاصطل

هل الافلاج هي «الرس» ؟

يرى بعض العلماء من المفسرين والمؤرخين والجغرافيين ان الرس التي ورد ذكرها في القرآن الكريم هي «الأفلاج».

قال تعالى: «وعادا وثمود واصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا».

وقال تعالى : «كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثمود».. وللشيخ العلامة حمد الجاسر بحث عنوانه «الرس في القرآن الكريم». نشر في الجزء الاول من السنة الخامسة «مجلة العرب» لشهر رجب عام ١٣٩٠هـ جاء في اثنتي عشرة صفحة ذكر فيه ان من بين الأقوال في موقع الرس انه يطلق على البلاد المعروفة الآن بـ«الافلاج».. وهو رأي قتادة التابعي الجليل.. ونسب ايضا الى ابن عباس وسعيد بن جبير وهشام بن محمد الكلبي.. وكان هذا الرأي معروفا الى منتصف القرن الخامس الهجري.

عاد وطسم.. وجديس

قال ياقوت: «وكان فلج الافلاج هذا من مساكن عاد القديمة.. وهناك بقايا عصور قديمة جداً في السيح وقرب الخرفة يسميها الاهالي «قصيرات عاد» وقصيرات ـ بضم القاف ـ تصغير قصر، وقال الهمداني والقصر العادي بالاثل من عهد طسم وجديس وصفته ان بناءه بني حصينا من طين ثلاثين ذراعا دكة.. ثم بنى عليه الحصن وحوله منازل الحاشية للرئيس الذي يكون فيه الاثل والنخيل».

الباحثون والرحالة

زار منطقة الافلاج الرحالة الفارس ناصر خسرو المولود سنة ٣٩٤هـ. وكتب عنها ضمن رحلته في الجزيرة العربية والشام وغيرها.

ومما قاله عنها:ـ

«وتقع فلج هذه وسط الصحراء.. وهي ناحية كبيرة وكان العمران حين زرناها قاصراً على نصف فرسخ في ميل عرضاً.. وفي هذه المسافة اربع عشرة قلعة للصوص والمفسدين والجهلة وهي مقسمة بين فريقين.. وقد قالوا نحن من اصحاب الرس الذين ذكروا في القرآن الكريم..

وهناك اربع قنوات تسقى منها النخيل.. اما زرعهم ففي ارض عالية يرفع اليها معظم الماء من الآبار.. وهم يستخدمون في زراعتهم الجمال لا الثيران.. وقد رأيت هناك تمراً طيباً احسن مما في البصرة وغيرها.. وهناك تمر يسمونه «ميدون» تزن الواحدة منه عشرة دراهم.. وقال انه لايفسد ولو بقي عشرين سنة.. ومعاملتهم بالذهب النيسابوري..

وقد لبثت في فلج هذه اربعة اشهر ليس اصعب منها.. ولم يكن معي من شئون الدنيا سوى سلتين من الكتب.. ولم نكن نستطيع ان نتصور خروجا من هذه البادية اذ كان ينبغي للخروج منها عن اي طريق اجتياز مائتي فرسخ من الصحراء كلها مخاوف ومهالك.

وقال لي اعرابي انا احملك الى البصرة.. ولم يكن معي شيء قط لاعطيه اجرا.. والمسافة مائتا فرسخ واجرة الجمل دينار ويباع الجمل العظيم هناك بدينارين او ثلاثة.. ولكني رحلت نسيئة اذ لم يكن معي نقود.. فقال الاعرابي احملك الى البصرة فوضع الاعرابي كتبي على جمل واركب عليه اخي وسرت انا راجلا وتوجهنا في اتجاه مطلع بنات نعش «الدب الاكبر» كان الطريق مستويا لاجبال فيه ولا مرتفعات.. ومضت ليال وايام ولم يبد في اي جهة اثر للطريق الا انهم كانوا يسيرون بالغريزة «السمع».. ومن العجيب انهم يصلون فجأة بئر ماء مع عدم وجود اية علامة».

كما زار الافلاج الرحالة «وليم جيفرد بلفريف» حوالي سنة ١٨٢٦م لما قام برحلته الى الجزيرة العربية.. واشار الى البحيرة دون ان يصفها او يذكر شيئاً عن طريقة الري فيها.. وقد ذكر انه بلغ المنطقة من الرياض في يومين من السير العادي.

جبل التوباد

وهو جبل شامخ في قلب طريق مطل على قرية الغيل الواقعة في وادي الغيل على بعد «٢٠»كيلو مترا من مدينة ليلى وعن يمين الجبل شعب بني عامر قبيلة «ليلى العامرية مجنونة قيس بن الملوح» وفي اسفل الشعب آثار واطلال ومقبرة قديمة كما يوجد في نفس الجبل بقايا جدران، وهذا الجبل قد ذكره الهمداني في «صفة جزيرة العرب» والاصفهاني في «بلاد العرب» وياقوت في «معجم البلدان» ومحمد بن بليهد في «صحيح الاخبار» والاصفهاني في «الاغاني» يقول فيه قيس بن الملوح:ـ

واجهشت للتوباد حين رايته
وكبر للرحمن حين رآني
واذرفت دمع العين لما عرفته
ونادى باعلى صوته فدعاني
فقلت له قد كان حولك جيرة
وعهدي بذاك الصرم منذ زمان
فقال مضوا واستودعوني بلادهم
ومن ذا الذي يبقى على الحدثان

ولاحمد شوقي قصيدة مطلعها:
جبل التوباد حياك الحيا
وسقى الله صبانا ورعى

قرى الافلاج

منطقة الافلاج واسعة تنتشر فيها القرى والضواحي الصغيرة المتناثرة بعضها في جبل طويق مثل:

الأحمر، الهدار، الغيل، ستارة، حراضة، واسط... وبعضها في السهل تحيط بليلى مثل:

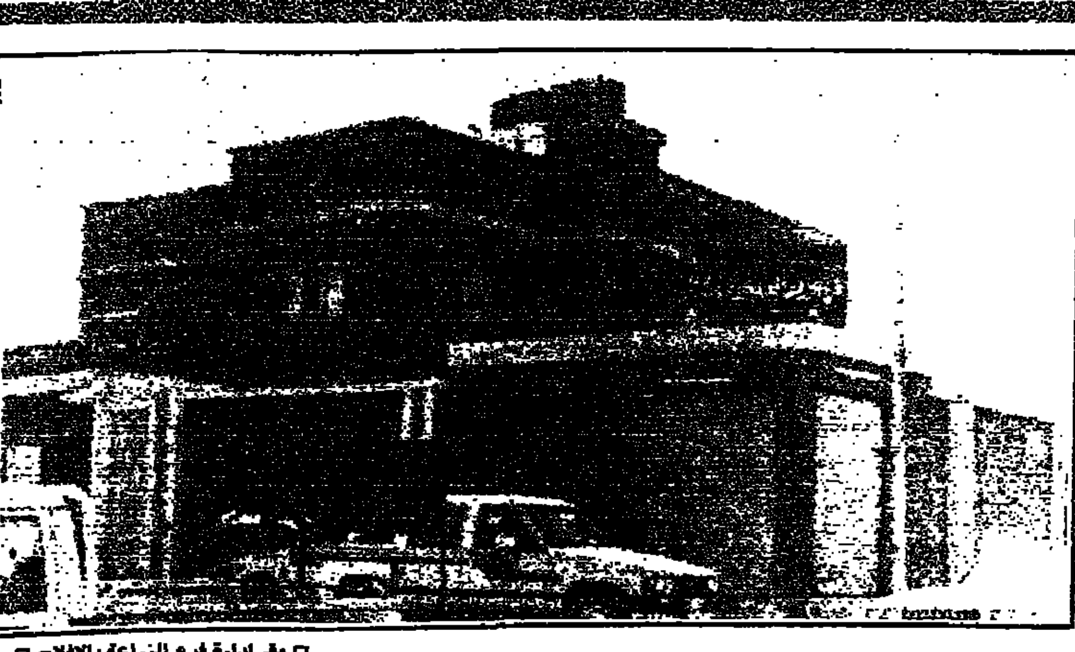
الروضة، الخرمة، البديع، السيح، العمار، او سيلة، سويدان، الصغو، مروان.. وهي قرية تسبح فوق المياه حيث ان اهلها يعيشون فوق قشرة بسيطة من الارض.. ويحكى انه قبل سنوات قليلة ماضية اراد الاهالي حفر خلوة للمسجد للصلاة فيها شتاء.. وبعد ان حفروا قليلا اهوى احدهم بآلة الحفر فاخترقت القشرة الارضية وسقطت في الماء فسدوا الخرق وكفوا عن الحفر.

بحيرات الأفلاج

وفي الافلاج بحيرات كثيرة قد لايعرف الكثيرون عنها شيئا.. بل قد يستغربون وجود بحيرات في جزيرة العرب وفي وسط الصحراء وقرب «الربع الخالي».. وقد كتب عن هذه البحيرات في هذه الجريدة العدد ٤٤٣ في ١٣٩٠/٩/٢٣هـ. والعدد ٥٤٦ الصادر بتاريخ ١٣٩٢/٢/١٠هـ.

●● ماذا قال الباحثون والرحالة عن بلاد اصحاب الرس ـ والنابغة الجعدي ؟


□ احدى الحدائق المنتشرة في احياء ليلى الافلاج □


□ مقر ادارة فرع الزراعة بالافلاج □

٢٤ ساعة اجازة!

تعدها هذا الاسبوع جهير عبدالله المساعد

تحية الاجازة

يا انت .. يا سناء .. احييك بدعاء الرحمة والغفران .. حين ودعت عالمك المولع بالقتل والجنائز .. كانت خاتمة المطاف .. ان كنت بارودا ومدفعا وقنبلة مشتعلة تفجرت في قلب العدو اللدود !!

كان السبعة عشر ربيعا قنبلة اصرار وتحد ومواجهة للحزن الدفين .. ورفضا للاغتصاب المكين .. وصفعة للعدوالمبين !!

لم تمنعك السبعة عشر ربيعا من ان تكوني خروجا غير تقليدي عن جلد المرأة التي تطل على العالم من خلال المرآة ـ لتصفف شعرها وتكويه !! وتفرد وجهها وتكسيه بالاصباغ الملونة .. كنت خروجا .. عن الثقب الضيق الذي يطل منه العقل العالمي في تصويره للمرأة العصرية .. وكنت امرأة من هذا العصر خارج طغيان تفاهات العصر !!

هل حقا هذا ما فعله عمر السبعة عشر عاما .. عمر الزهور .. عمر الأمل .. عمر الضحكة على الشفاه .. عمر الانطلاق عمر الصبا .. عمر الفرح وكنوز الأنوثة القادمة كل هذا لم يمر بخلدك .. ولم يقف حائلا بينك وبين الوطن وكنت خلال الأيام الماضية ـ المرأة الوطن ـ تتفردين في الساحة (حدثا) مميزا طعن العدو في صميمه واخجله .. ولطم العالم المتثاقل والمتجاهل لاحداث وطنك .. قالت لهم السبعة عشر ربيعاً ما لم يقله الخمسون والستون والسبعون .. في الأحزاب المختلفة ..!!

تجردت في لحظة صدق .. ولحظة عطاء .. ولحظة وطنية المدى .. تجردت. من شرائط المدرسة .. ومن لهو الصبايا .. ! تخليت عن البكة والميجانا وظلال الكروم ورميت الحقيبة المدرسية التي لم تحم المدرسة من بطش العدو ! وقفزت من العالم الوردي الى عالم البارود والمواجهة ودخلت الحرب طرفا خاسرا .. وقضية لا بد ان تكسب !.. وكنت تعلمين لا بد .. انك الطرف الخاسر .. لكن حساباتك كانت على ما يبدو .. اي خسارة سهلة بعد خسارةالوطن !!

يا روعة الفداء .. مذابح الوطن تعطي دروسا حية .. افلا يخجل الطغاة ! ذكرتني يا سناء .. ذكرتني بجميلة بوحيرد ! بنساء اخريات غير هذا الغث الذي نسمع عنه كل يوم .. ونشاهد صوره الملونة كل يوم .. ذكرتني باشياء اخرى وقدرات اخرى وطاقات اخرى .. وصور اخرى اجمل واعمق ! لن ننسى ان نذكرها في سلسلة واحدة انطلقت بدايتها من كل ارض عربية عرفت غدر الطغاة .. وسجلت للمرأة تاريخا منفصلا نقي السمات من الجزائر .. والمليون شهيد الى ليبيا الى مصر الى لبنان كلهن كن حكاية الوطن .. وانت واحدة من هؤلاء النساء المميزات .. يكفي انك في السابعة عشرة وقطفت هذه الوردة لأجل الوطن ..

رحمة الله عليك .. اوسع رحمة ..

وقفة مع انسان يتأمل !!

انا .. والشوق حليفان لا يفترقان!

اشتاق لبسمة الفجر .. ومهما كان الليل طويل السهر .. اظل على موعد انتظار انبلاج الفجر يبتسم .. لهذه الابتسامة معنى وجداني لدي .. واقاقة صحو اعرف من خلالها ان في اي وقت بمقدور الانسان ان يبدأ من جديد ! فكل يوم جديد يحمل ابتسامة فجر تدحر وحشية الظلام مهما تكاثف !!

ولشتاق للطموح .. لا اعرف ان اقف في نقطة واحدة !! ولا احب ان اتلفت مكانك سر ! دائما اعتني بأن الإلتفات الى الوراء لا يجدي الا بوجع الرقبة ! دائما وجهتي الى الامام .. حيث تعلمت من الأمس كيف لجعل اليوم انسا .. وذبحا لكل المعوقات التي تسيء للانسان بي .. لقدرات الانسان بي !! اختار طموحا ..وابدأ الطريق .. وكثيرا ما اقف على محطات الفشل لكن لا ابقى بها طويلا .. دائماً اركب اقرب رحلة مغادرة هذه المحطة الى محطات اخرى .. تعلمني ان ابتسامة الفجر في الطريق

اشتاق لوجه امي .. كل صباح .. يسكنني يقين ان رضاء الوالدين دعاء .. ودعاؤهم اجابة ! واحتاج لدعاء هذا القلب الكبير الذي يحبني بلا تزوير وبلا سبب(!) لا احب ان ابدأ خطوتي الصباحية في يومي دون ان اسمع تراتيل هذا الدعاء الصادق .. انتعش .. اقفز .. انتفض حبورا .. ومهما كان يومي صعبا .. كلما ذكرت ذلك الدعاء النقي نسيت الصعب .. وابتسمت للحياة .. وللحب !!

واشتاق للوجوه الطيبة .. والوجوه الحزينة .. والوجوه الصارمة .. والوجوه المعطاءة .. هذه الوجوه المختلفة تؤكد لي (الزحام) على الحياة .. ووسط هذا الزحام يجب ان اجد نفسي .. وان اتعلم كيف اشق طريقي كلهم يركضون .. ويلهثون .. ويعيشون لكن ليس بالضرورة ان كلهم سعداء ! فلماذا لا اكون في موقعي اكثر نضجا في التعامل مع الحياة على الخطين .. الخط الأبيض .. والخط الأسود .. دون ان اجعل (للسواد) فرصة ان يعتم علي الرؤيا .. فلا اعرف كيف اتخطى عثرات الطريق ! واشتاق للدموع في لحظة مواجهة مع بعض الحقائق التي اعجز عن الوصول اليها ! لا اجد عيبا ان اغتسل واتطهر .. لا اخجل ان اندم .. واتألم وان اكابر ان اخطأت !!

اشتاق للحياة بكل تفاصيلها .. واروض هذا الشوق بطريقتي ومفاهيمي ولا احاول الدخول عبر نوافذ الآخرين ولكن افتح الأبواب واقف على الباب بصمود واعلن دخولي مواجهة ووضوحا وصدقا !

اشتاق للتحدي .. يجعلني اقوى وانضج .. يحولني من ذرة الى صاعقة !! انطلق بسلاح التقوى .. لا اتردد ان اعلن انني انسان لي طموحات وغايات يفجر بعضها ـ التحدي الشريف !.. الشوق بحد ذاته بعث جديد للقدرات والطاقات .. الشوق معنى جميل لو اعطيناه حقه في الحياة !! احبه لا يفارقني .. واحبه يروضني .. واحبه يجددني .. واحبه يعلمني !.. وكل انواع الشوق لا تنسيني ان اتمتع بلذة الشوق لكلمة طيبة من القلب الكبير الذي يحتويني !!

النساء والاجازة والحدائق

في كل مناسبة نسمع عن سلوكيات بعض النساء في الحدائق العامة هذه السلوكيات اللامبالية بالنظافة ، او العناية ، او النظام السائد .. والتي تتيح لنفسها ان تجعل من المكان المعد لها احسن اعداد .. تجعله كبرميل نفايات ! فهنا علب المشروبات الفارغة ! وهناك بقايا المكسرات واعواد الحلوى واوراقها ! وهكذا في كل زاوية .. وكل مكان .. وآخر ما سمعنا كان عن زيارة النساء لمهرجان التراث .. ونحن لا ننكر مثل هذه الوقائع .. على العكس نحاول ان نستقصي السبب وراء ذلك حتى تستثمر المرأة الفرص المتاحة لها بوعي وادراك واتقان وحرص وتبقى دائما عند حسن الظن بها .. ولعل حصر زيارة المهرجان بالنسبة للنساء في يومين فقط هو من اول الأسباب التي ادت الى الزحام والفوضى لان المدة محدودة وقصيرة وهنا لا اود ان يفوتني ان اشكر القائمين على المهرجان على اهتمامهم البالغ باتاحة الفرصة للنساء برغم ضيق الوقت وعدم الاستعداد لذلك قبل افتتاح المهرجان الا ان هذا لم يمنع ان تتاح الفرصة للمرأة .. وبالطبع سبق وان طرحت هذه الآراء حول زيارة المرأة للمهرجان والفوضى والزحام الذي حدث لذلك لا استرسل في هذا المجال .. لكن ما ارغب واود ان اقوله عموما بهذا الخصوص ـ زيارة الحدائق العامة المتاحة للعائلات ـ ان مثل هذه السلوكيات الظاهرة والمرفوضة بالطبع لماذا لا ندفع بعضوات الجمعيات النسائية الخيرية للمشاركة وتولي مسؤولية الاشراف على حدائق العائلات ؟ بنفس الطريقة السائدة التي يتولى فيها النساء مسؤولية مشاريعهن الخاصة حينما يباشرن الاشراف على ملاهي الاطفال مثلا ! اي لماذا لا نستفيد من طاقات عضوات الجمعيات الخيرية بالتنسيق والتنظيم حيث يتولين الاشراف على الحدائق العامة المخصصة للنساء ! نحن لانجحد انتشار مثل هذه التصرفات اللامبالية لكن الصمت عليها اكثر خطورة .. وعندما نعطي الفرصة لعضوات الجمعيات النسائية الخيرية للاشراف والمتابعة نحقق عدة اهداف منها :

١ ـ توجيه المرأة لكيفية استثمار هذه الفرص المتاحة لها بسلوكيات جيدة بعيدة عن الاتهام ..

٢ ـ توعية المرأة ورفع مستوى تفكيرها تجاه هذه الانجازات الوطنية ..

٣ ـ زرع السلوكيات الحسنة مما يترك تاثيرا على السلوك خارج الحديقة وداخل المنزل اي تقيد المرأة في اي مكان تتولى رعايته وتوجد فيه .

٤ ـ اعطاء صورة حسنة لهذه الحدائق امام الزائرات الاخريات خاصة الاجنبيات ..

٥ ـ الحفاظ على هيئة ونظافة ونظام هذه الانجازات الحكومية .. وهكذا .. مجرد رأي وعليكم الباقي رفضه او تركه !

نساء ومواقف !

الاسلام احترم مشاعر المرأة .. واعطاها حقوقها .. وتعامل معها بوضوح يغني عن لبس العصور الحديثة وتقاليدها .. نعود الى بعض مواقف النساء فيه .. للذكرى فان الذكرى تنفع المؤمنين ..

رفعت زوجة ثابت بن قيس جانب خبائها ، فرأت زوجها مقبلا في عدة من صحبه ، فاذا هو اشدهم سوادا واقصرهم قامة ، واقبحهم وجها . وكانت مشاعر الكراهية مترسبة في اعماقها قبل هذا المشهد .. وعلى الفور تركت بيته ، وذهبت الى بيت اهلها .. ومع خيوط الفجر الأولى كانت واقفة عند باب بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تنتظر الى ان يصلي صلاة الصبح لتعجل بفراقها من زوجها ثابت بن قيس .

وقالت : يا رسول الله : ثابت ابن قيس ما اعتب عليه في خلق ولا دين .. تعني انه رجل غير متهم في خلقه ولا في دينه ـ ولكني اكره الكفر في الاسلام .. ـ تقصد في ذلك انها تكره الكفر بعشرته ، فأحيل حياته جحيما . ولا يسعني ان اقوم بحقوق الزوجية التي لا تؤدي الى عاطفة المودة والرحمة بين الزوجين ، فقال لها رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ (اتردين عليه حديقته ؟) اي التي دفعها مهرا اليها . قالت نعم وان شاء زدته فأمر رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ ثابت بن قيس ان يطلقها وقال له (اقبل الحديقة وطلقها تطليقه) .

* * * كان مغيث عبدا في بني مخزوم ، وكانت بريرة امة تعمل في خدمة ـ عائشة ـ رضي الله عنها ـ تزوج مغيث ببريرة وشغف بها حبا وولها .. لكن قلب بريرة لم يستجب لهذا الحب والقلوب بيد الرحمن يقلبها كيف يشاء وتم عتق بريرة وأصرت على فراق مغيث لكن حبها ملك عليه قلبه ولبه .. وقيل انه يذرع طرق المدينة خلفها وهو يذرف من عينيه الدموع الساخنة عليها ترحم عبرته وترد لهفته .. لكن عبثا ! وينطلق مغيث الى العباس عم النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ يرفع اليه شكواه ليوسط النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ لعله يشفع له عند بريرة الغالية ! ويرق له النبي ، نبي الرحمة صلوات الله عليه وسلامه ويكلم النبي صلى الله عليه وسلم بريرة في شأن مغيث .. فقال لها : « لو راجعته ، فانه ابو ولدك ؟» ..

قالت : يا رسول الله ، تأمرني ؟

قال : انما انا اشفع

قالت : لا حاجة لي فيه .

** استمع الله عز وجل الى مجادلة خولة بنت ثعلبة مع الرسول الكريم صلوات الله عليه وسلامه .. ولم يتجاهل القرآن شكواها ان زوجها اوس بن الصامت قال لها انت علي كظهر امي . وكان الرجل في الجاهلية اذا قال مثل ذلك لزوجته حرمت عليه وهو ما يعرف بالظهار . ثم دعاها فأبت عليه وقالت والذي نفس خولة بيده لا تصل الي وقد قلت ما قلت حتى يحكم الله ورسوله صلى الله عليه وسلم . واتت الرسول وقالت له : يا رسول الله ان اوسا تزوجني وانا شابة مرغوب في فلما خلا سني ، ونثرت بطني ، جعلني عليه كامه ، وتركني الى غير احد ، فان كنت تجد لي رخصة يا رسول الله تنعشني بها واياه ، فحدثني بها .

فقال عليه الصلاة والسلام : ما امرت في شأنك بشيء حتى الآن ، وما رأيت الا وقد حرمت عليه .

قالت : ما ذكر طلاقا .

وجادلت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحليم الكريم مرارا وتكرارا ثم قالت : ان لي صبية صغارا ان ضمهم اليه ضاعوا . وان ضممتهم الي جاعوا (ما اروع هذه العبارة المختصرة) توضح لنا حتى يومنا هذا خطورة. الطلاق !!

ثم جعلت ترفع رأسها الى السماء وتقول : اللهم انني اشكو اليك .. اللهم فانزل على لسان نبيك فنزلت الآيات الكريمة من سورة المجادلة . (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله ، والله يسمع تحاوركما ، ان الله سميع. بصير) ..

* * * ـ اتت الخنساء بنت خزام ـ وكانت ثيبا ـ الى الرسول صلوات الله عليه وسلامه وشكت اليه ان اباها زوجها لرجل تكرهه ولا تميل اليه ، فرد الرسول زواجها .

محطات استراحة

** اذا ارتكبت خطأ ، ولو فادحا ، فأمامك دائما فرصة اصلاحه . ان ما تسميه الخطأ ، ليس السقوط .. بل البقاء ساقطين .

** في الخامسة والسبعين من عمرة كتب المؤلف الأمريكي اريك هوفر ما يأتي : (ان تنضج حقا يعني ان تعود الى السن الخامسة وأن تكون قادرا على التعلم والاستيعاب ، وتستعيد التعطش الهائل لاتقان المهارات الذي كنت تتمتع بها في تلك السن .

** اسوأ المواقف !!!

من بين الأسئلة التي يوجهها احيانا بعض المذيعين في الاذاعة او التلفزيون او اسئلة اللقاءات الصحفية .. يرد سؤال يوجه الى ضيف المذيع او ضيف اللقاء .. هل تذكر اطرف موقف مر عليك ؟ او ما هو الموقف الطريف الذي تذكره ؟!! ونادرجدا ان يطرح الضيف او المضيف اسوأ المواقف فمن طبيعة الانسان .. ان يداري سيئاته واخطاءه ! وان اعترف بها بينه وبين نفسه .. فلا مجال لهذا الاعتراف بين الناس !! .. فلو تساءلنا ما هي اسوأ المواقف التي تمر بالكاتب مثلا او الكاتبة ! حسب تصوري من المواقف العديدة ـ المريرة ـ التي قد يمر بها الكاتب .. هو مقارنة ما يكتبه من انتاج بحياته الشخصية ! ويظل الناس ـ القراء ـ ينظرون الى الكاتب او الكاتبة بمثالية معينة تضعه في مصاف القدوة المثلى ! يستكثرون عليه لو اخطأ ، ويتندرون به لو فشل مرة في اقناعهم بما يكتبه ، ويطرحون اسمه في مجالسهم الخاصة ، واحد يشذب ويوبخ ولا يرتدع ان يناله في شخصه ، وآخر يستمع ويصمت ! وآخرون يدافعون بما يرون .. وكلهم بحكم بعدهم ـ عن الاسم المطروح ـ لا يعرفون الحقيقة ، وان تبرع كل منهم بادعائه انه يعرفها ! واسوأ تلك المواقف .. ان يقال على لسان الكاتب او الكاتبة ما لم يخطر ببالهم وما لم يمر بأذهانهم ! فالقيل والقال ليس في مجالس النساء فقط !

ولست اقتنع ان كل كاتب يكتب عن تجربة ! وكل انتاجه دليل على حياته ! ولست اقتنع ان كل ما نكتبه هو الموقف الذي نمر به .. كثيرة هي المواقف التي يمكن تصويرها بالحس اكثر من التجربة ! وهل معنى ذلك ان من يكتب عن بشاعة حريق ما .. معناه انه قد سبق واحترق !!! ومن يحذر من الأخطاء التي تؤدي الى حرائق معناه من رجال الدفاع المدني ! ومن يكتب عن وجع الغرق معناه انه قد غرق !! ومن يصور حشرجة الموت ودقائقه الرهيبة .. ولحظاته العصيبة معناه انه قد مات من قبل !! واذا كتب عن الزواج معناه تزوج واذا كتب عن الطلاق معناه انه طلق !!! ان الكاتب في كثير من حالات الكتابة دوره يشبه دور طبيب يقوم بتشخيص مرض مريضه .. فمن خلال ما يسمعه منه من (اعراض) ومن خلال ما تثبته نتائج الفحوصات يقرر تشخيصه ويصرف للمريض العلاج اللازم فاذا قال الطبيب لمريضه انك مصاب بمغص كلوي مثلا معناه ان الطبيب عنده مغص كلوي !! ولو قال له : انت مصاب بنزلة برد معناه ان الطبيب مريض بنزلة برد او بالسكر او بالضغط او التهاب المفاصل !! .

الطبيب يشخص المرض ويعالج وليس بالضرورة ان يكون مصابا بذات المرض الذي يعالجه ! وكذلك الكاتب ..

وننتقل الى فئة اخرى من الناس .. المعلمون ما هي اسوأ المواقف التي تواجههم !! ؟ ربما يكون ذلك الموقف الذي يفاجأ به المعلم عند التهاون بقيمة عمله وعدم تقدير الآخرين لما يبذله من جهد .. كل انواع الوظائف لها مسؤولياتها المتعددة .. ولكل وظيفة دورها وطبيعتها الخاصة . ووظيفة المعلم ، احتكاك بعشرات العقول الانسانية في ان واحد ومن بين يدي المعلم يخرج الموظف ، والطبيب ، والاستاذ. والميكانيكي .. وكل فئة تقف في مكانها المناسب !! هذا لا يجعلنا نتجاهل اسوأ موقف يمر به معلم ضعيف الشخصية حين يقف في معضلة والطلاب من حوله يلهون ويمرحون ولا يعملون له اي حساب ! اسوأ انواع الضعف .. ضعف المعلم !!

والطبيب .. اليس له مواقف سيئة !.. ربما تكون تلك التي يقف فيها حائرا امام مريضه .. حائرا في بديهيات لا يجب ان يقف امامها طبيب دون ان يفهم ! لذلك احيانا تكون ثقافة واطلاع الطبيب العام اكثر من ثقافة الطبيب الاخصائي الذي يحصر تركيزه ومعلوماته في مجال تخصصه فقط ! مع ان كثيرا من الأمراض تتصل ببعضها البعض .. فأحيانا عسر الهضم له علاقة بالصداع .. والصداع له علاقة بأمراض العيون .. وارتفاع الضغط له اسباب عديدة وهكذا .. صحة الانسان اجزاء متشابكة احيانا تختلط مع بعضها فتحدث التماسا .. هذا الالتماس علاجه ليس فقط انهاء الأزمة في حينها بل والبحث وراء الأزمة ووراء السبب !!. فمثلا قد يقف طبيب امام مريضه (مندهشا) لأن حرارة المريض مرتفعة جدا .. وعدد الكريات البيضاء في الدم يزيد عن المعدل الطبيعي .. والمريض يتلوى من احشائه ! ثم يسأل الطبيب مريضه : أرتفاع الكريات البيضاء من ماذا ؟ يقول المريض .. انت الذي يجب ان يعرف (!!!) ثم لا يكف ويعرف قدره .. بل يتمادى .. وارتفاع درجة الحرارة من ماذا ؟؟ يقول المريض لا ادري اولست تدري !! ثم يندهش بمرارة (!) ارتفاع في درجة الحرارة وارتفاع معدل الكريات البيضاء في الدم على ماذا يدل كل هذا ؟! يقول المريض : سمعت ان ارتفاع عدد الكريات البيض دليل على التهاب ما في الجسم .. وارتفاع درجة الحرارة ربما يكون له علاقة بهذا الالتهاب !! ويظل الحوار مستمرا .. بين الطبيب والمريض ومسكين هذا المريض ـ المدعو عليه ـ فقد وقع في اسوأ موقف يقف فيه طبيب !! على طريقة (جيتك يا عبد المعين لقيتك يا عبد المعين تنعان) !!

وكان الله في عون الجميع .. ونجانا واياكم من الجهل وغرور الذات !!

** كيف تغيبين يا نورة السعد ! وعندك الحرف ابداعا ولديك مقدرة تفوق الكلام ! كنت اجري الى جريدة الرياض اتصفح اوراقها على عجل ابحث عن اسمك يحدوني شوق اللقاء ان اتلو حرفك سطرا سطرا ثم اعود مجددا كلمة .. كلمة .. تتلمذت سنين وسنين على ربيع الحرف وتمنيت ان لا يمر بك الخريف ابدا .. فاين انت واين الربيع ؟! اتستبدلين الذي ادنى بالذي هو خير وتختارين خريفا تتساقط فيه اوراقك في الوقت الذي تملكين فيه ان تقفزي الى اول الصف بين الأقلام النسائية في المقدمة ! .. الا تعودين وتنثرين ورود ربيعك فولحة الأريج وعلى شذا عبقها نفتح (الرياض) ذات صباح ونقرأ .. بقلم نورة خالد السعد ! .. يا معلمتي الحرف .. هناك اقلام ، اذا غابت بقي مكانها شاغرا وكل اسم جديد يأتي لا يستطيع ان يملأ مكانها بحجمها ! ولا زلنا ننتظر واتمنى ان يجمعنا هذا النداء بك عن قريب ! ..

** كان يا ما كان .. في قديم الزمان .. كاتب مبدع .. في فنه مبدع تتفتح حروف الكتابة بين يديه .. تطيعه قوافل الكلمات وتمشي صفا وخلفا يشق عصا الصياغة ! ويتفنن في ادب الكتابة ! ثم (تبخر) عطر حرفه ونامت ابداعات فكره .. وقلنا وقالوا .. غفوة لا بد ان تتبعها يقظة !! وانتظرنا وهتافات (غرابيل) تحمل رائحة حرقة وتضيق ان تجعلنا نجده !! ولم نجده حتى الآن فهل نقول خرج ولم يعد ! او نقول غائب والغائب حجته معه !

كان يا ما كان فيه كاتب اسمه (يوسف الكويليت) .. مع لفت نظر ليس كل حضور ... حضورا !!

** تبدعين يا رقية الشبيب حين تجعلين القصة توظيفا للتاريخ وابرازا لمواقفه واحداثه ..

انت الوحيدة التي تتميز قصصك بنبض التاريخ ووعي الثقافة والاطلاع .. واذا كنا نعتب عليك في شيء فأنت (مقلة) نظل نترقب بين القصة والقصة زمنا طويلا يذبحنا الشوق فيه الى قصصك الراقية ! لعل هذا الذي اخذته من اسمك .. الرقي والسمو !

قد تكون كلماتي هذه محط شبهة او اثارة شك بحكم علاقتنا معا والتي يعرفها الجميع .. لكن اصدقك القول .. عرفتك كقاصة مبدعة قبل ان اعرفك كصديقة انسانة (!) .. ولا زلت احن لتلك التي عرفتها اولا ..

** من حديقة الشعر .. قطوف !!

لكامل الشناوي هذه الأبيات :

من خلال الدموع يضحك ذو الوجد
فيا بؤس ضاحك من بكاه !..
من رآه رأى الطلاقة والبشر
وفي قلبه . اسى ... لا يراه !..




وله ايضا :

لم اعد فيك هائما
فاستريحي !
سكنت ثورتي
فصار سواء
ان تليني
او تجنحي للجموح !!
واهتدت حيرتي .
فسيان عندي ..
ان تبوحي بالحب او لا تبوحي !!..
وخيالي الذي سما بك يوما ..
.. يا له اليوم من خيال كسيح !!
والفؤاد الذي سكنت الحنايا ..
منه اودعته مهب الريح ..

* ويقول الشاعر المبدع ابراهيم ناجي :

اني التفت الى مكانك بعدما
خليته ، فبكيت سوء مكاني ،
هل كان ذاك القرب الا لوعة
ونداء مسغبه الى حرمان
وكأنما هذي الحياة بناسها
وضجيجها ضرب من الهذيان !

هكذا من الأصل

● المدينة المنورة - الثقافة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد احيد محمد محمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٣٦ وتاريخ ١/٤/١٣٨٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة واخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بعرعر المدعو سعود عقات الهزاع المرعضي الرويلي طالبا حذف اسم المرعضي ليحل محله الشعلان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل سعود عقات الهزاع الشعلان الرويلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦١٩٧ في ١٦/٨/١٣٨٢ هـ سجل الجوف فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه.

● عرعر/ يعلن عبيد سالم الدهاسي العتيبي عن فقدان لوحة سيارة بكس سوبربان م ٧٧ رقم ١٩٢٠٥٢٠ خصوصي السعودية وتاريخ ٢٩/٧/١٤٠٠ هـ صادرة من مرور مكة فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن ماجد حزام الجازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٨٣ تاريخ ٢٨/٧/٩٥ هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن المواطن بطين قعيس الرويلي عن فقدان شهادة ميلاد ابنه لطفي المولود بمستشفى التابلاين في عرعر بتاريخ ٢٨/٥/١٣٩٤ هـ ورقم الشهادة الفاقدة ١٥٠٨ في ٩/٦/١٣٩٤ هـ فمن يجدها يسلمها مشكورا الى مكتب سجل مواليد عرعر في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة المدعو عبد العزيز بن سليمان ابن محمد الحسينان طالبا تعديل اسم جده الى حسن في حفيظة رقم ٢٨/٢٥ وتاريخ ٨/٧/٩٨ هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عبد العزيز ابن سليمان بن حسن الحسينان فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن شائع مسعود محمد آل فطيح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٦٨ تاريخ ٣٠/٧/١٣٩٧ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تعلن مؤسسة علي زايد آل مخلص عن فقد جواز مكفولها جال زيب مهرخان باكستاني رقم الجواز ٥١٢١٢٤ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن عبد الرزاق طاهر فرحان عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٦٦ في ١٢/١١/١٤٠٠ هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بنجران وله الشكر.

● يعلن حسين مسفر العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١/د٣ تاريخ ١٦/١١/١٤٠١ هـ صادرة من مرور الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن الاخ عبد الله مبارك مطهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٦٧٥٦ تاريخ ٢٩/٤/١٤٠٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو علي راجح علي مولد الاشراف حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٧٨٢ وتاريخ ١٤/٦/١٣٨٩ هـ سجل الطائف طالبا حذف شهرته الاشراف بحيث يكون بعد التعديل علي راجح علي المولد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن شركة الخريف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤١١٧٧٥٤ تاريخ ١/٧/١٤٠٥ هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بشركة الخريف ٤٣٥١٤٨٠/ ٤٣٥١٤٧٩/ ٤٩٥٥٤٥٢ وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز محمد اليوسف عن فقدان استمارتين سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٨١٤٩١ واستمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ س م ٨١ رقم اللوحة ٢٧٠٨٨٣٧ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن شاهر مشاري العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٠١١٩٣ تاريخ ٢٦/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن بطاح زايد الغريجي عن فقد سجل تجاري باسم مؤسسة بطاح الغريجي رقم ١١٣٥٤ تاريخ ٩/٣/١٣٩٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة قسم السجلات وله الشكر.

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة شيخة مانع جزيم المضافة بحفيظة زوجها رقم ١٩٤٤٩/٧٨٥٩ وتاريخ ٢٦/٨/١٣٧٩ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جدها واضافة فخذها ولقبها بحيث يكون اسمها بعد التعديل والاضافة شيخة مانع هجرس الهجرس الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو صالح ابراهيم بن زياد حامل حفيظة نفوس رقم ١١٢٥٥٦ وتاريخ ١٤/٧/١٣٩٣ هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم جده زيد بحيث يكون الاسم بعد الاضافة صالح ابراهيم بن زيد بن زياد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبد الرؤوف مبشر بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣٧٦ بتاريخ ١٤/١/١٤٠٥ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة دانيا التجارية عن فقد لوحة السيارة رقم ٣٠٩٤٥٩ تويوتا هاي اس والتابعة لمؤسستنا صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن العريف/ مقبل سمراني ناهي المطيري عن فقد بطاقة اثبات عسكرية رقم ٧٩٦ صادرة من قوات الامن بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوات الأمن الخاصة بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي حسين معيض عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٠٤ هـ تاريخ ١٨/١/١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد صالح عبده حسان يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٩٧٨٦ وتاريخ ٤/١/٨٤م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادرة من جدة فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن ورشة رامي للالمنيوم عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م ٧٧ رقم ٤١٩٥٧٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد عبده قاسم ردمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٤٩ تاريخ ٧/٢/١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ظافر محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٤٨١٤٤ح صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فرحان صالح المردود سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٠٩٥ والصادر من جدة بتاريخ ١٥/٢/١٩٨١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او الاتصال على ت ٠١٥٤٤١٢٣٩ الخرج وله الشكر.

● يعلن هزاع عبد الله ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٩٧٢ تاريخ ١٥/٣/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح بن عبد الرحمن آل الشيخ عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٤٢٠٧٢٨٣ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مهدي عامر سعد البيشي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ٩٢٠٤٥ اجرة السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فريد احمد صديقي عن فقد لوحة سيارة دوج اسبن م ١٩٨٠ رقم ١٠٢٨٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد غانم الدوسري عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم ٥١٥٦٧٣٤ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سليمان محمد سلمان بن شليل حامل حفيظة نفوس رقم ٨٥٣٨/ ٢٠١٢٨ تاريخ ٩/١٠/١٣٧٩ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسمه الأول الى سلمان بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سلمان محمد سلمان بن شليل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة صالح المطلق الحناكي عن فقدان استمارات السيارات الآتية: ١ - عربية تايوتا صغير رقم الرخصة ٢٠٠٤٥٥٩٩٦ - عربية نيسان رقم الرخصة ٤٠٢٨٤٥٥ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٨٢٣٥٩ وتقبلوا وافر التحية والاحترام.

● يعلن عبد الله الناصر العمير عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤٨٠٧٧٥١ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريده وله الشكر.

● يعلن دهيسان منور نخيلان الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤١٥٦٩٤٩ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الخرج/ يعلن ميخائيل نعيم ميخائيل رستان مصري عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٧٢٩٦ تاريخ ٢٣/٨/١٤٠٣ هـ صادرة من جوازات الخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج/ تعلن مؤسسة فهد ابراهيم الشويعر بالخرج عن فقد رخصة عمل محمود سمطي احمد ابراهيم مصري رقم ٣/٨٢٨ صادرة من مكتب العمل بالخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج او ص ب ٦٢١ الخرج وله الشكر.

● الخرج/ تعلن مؤسسة فهد ابراهيم الشويعر بالخرج عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٤٠٦٢٣١٠ واستمارة سيارة تريلا رقم ٤٢٣٢٦١٥ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لمرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن ناجي يحيى حسن يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٨٥/ب تاريخ ١٩/٩/١٤٠١ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن شير باز بن رحيم عن فقد جواز سفر رقم ١٩٠٩٤٥ تاريخ ٢١/٥/١٩٧٥م صادرة من باكستان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن حشر سلطان الهيضل عن فقد لوحة سيارة جيب بكب م ٨٥ رقم ٤٢٩٨٢٧٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي او مرور الرياض وله الشكر.

● الدوادمي يعلن حبشان جبرين الدعجاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ٨٥ رقم ٤٢٩٤٩٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● يعلن ناصر صالح محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٠ تاريخ ٧/٢/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح قائد ناصر الرياش عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٧٣٢ تاريخ ١٧/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن/ عبد الرحمن ناصر بن محمد آل ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠/ ١٥٧٠ وتاريخ ١١/٣/١٣٨٩هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة الراشد اية بيتونج المحدودة بالرياض عن فقدان لوحة واحدة فقط لسيارتها رقم ٤٢٢٧٧٨٢ نقل السعودية مرسيدس مركب عليها خلاطة. ترجو الشركة ممن يجدها التكرم بالاتصال بهاتف ٤٩١٩٩٨٦ او ٤٩١٣١٥٠ الرياض، او التفضل بتسليمها الى ادارة مرور الرياض. وشكرا.

● يعلن عبدالله حميد راجح غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٨٧ تاريخ ١٩/٤/١٣٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مشرف شاهد لطيف عن فقدان بطاقة اقامه رقم ١١٩٠٦٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٣هـ فمن يعثر عليها يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٢٢١٣٦١٢ مؤسسة ناصر فلاح العنزي.

● يعلن عبد الغفار محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٢٩٠ تاريخ ٢٥/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة جهينة التجارية عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٥٦٠١٥ نقل السعودية على من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠١٣١٠٢ الرياض مع الشكر.

● يعلن احمد عزان باجري عن فقد استمارة سيارة داتسون (٢٠٠) رقم ٣٥٠٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٠١٢١٥٧ او مؤسسة باجري الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم خليفة العبدالله الخليفة عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م٨١ رقم ٥٠٢٣٦٠١ تاريخ ١٣/٥/١٤٠١هـ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● ابها باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها علي احمد مفرح الاسمري حامل الحفيظة رقم ٩٢٨ في ٢١/٥/١٣٧٨هـ سجل الدمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله كيداء باللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبيا ملك المنهي بطول ١٨م وشمالا ملك مشبب علي بطول ١٨م وشرقا ملك مشبب علي بطول ٢٦م وغربا ملك المنهي بطول ٢٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٧٨ في ١٣/٧/١٤٠٥هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابها باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها محمد عبدالرحمن علي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٢٤١٧/٤٥٦ في ١٨/١/١٣٨٠هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله كبداء باللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبيا سبيل قسم بطول ٢٠م وشمالا مقبره ومحمد عبدالله بطول ٢٠م وشرقا مقبره بطول ٤٨م وغربا خطسيارة ترابي بطول ٤٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٨٠ في ١٢/٧/١٤٠٥هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابها باللسمر: تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها مشبب علي مداوي الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢١٨٢ في ١/١١/١٣٧٨هـ سجل الدمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله كيداء باللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبيا محمد عبدالله واحمد محمد بطول ٢٠م وشمالا شارع بطول ١٩م وشرقا شارع ترابي بطول ٤٢م وغربا شارع ترابي بطول ٤٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود وطبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٧٩ في ١٣/٧/١٤٠٥هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابها الاندلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة انه تقدم اليها المواطن/ بالقاسم علي صالح الشهري حامل حفيظة رقم ١٢٨٩ في ٦/١/١٣٨٧هـ سجل النماص بطلب اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في الغراءختيه والتي بنى بها خمس غرف وحدودها ومساحتها كما يلي: الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها مجراء ماء شعيب. الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها مجراء ماء شعيب الضلع الجنوبي بطول ٢٥م ويحدها طريق المنهي الضلع الشرقي بطول ١٤م ويحدها ممر رجل وجبل فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● النجاح/ الحركة ابها - تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ ناصر محمد ناصر القحطاني طالبا حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية آل الحمري راحة سنحان ضواحي الحرجة يحدها من الشمال والجنوب والشرق املاك للمنهي ومن الغرب خط سيالة ويطلب اعطائه حجة عليها فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها النجاح - الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو/ سعيد محمد محمد ناصر طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية آل الحمري راحة سنحان ضواحي الحرجة وحدودها من الشمال شارع ومن الجنوب ملكه ومن الشرق ملكه ايضا ومن الغرب ناصر محمد فمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها النجاح الحرجة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو/ سعيد سالم محمد بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد سالم محمد آل طلحان القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● النجاح/ الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ سعيد عبدالله حزام آل حزام طالبا حجة استحكام على بيت طين دور واحد بحوشه يقع بقرية الغرس وادي جناب يحده من الشمال جبل ومن الشرق والغرب والجنوب فضاء فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها الخرمين/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ احمد محمد علي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٢٤٨٤ في ٥/١/١٣٩١هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليكون اسمه كاملا بعد هذه الاضافة كالتالي: احمد محمد علي آل السيد عسيري فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

الهلال الأخضر للخدمات الطبية

غرب مطافئ العليا

نحو حياة صحية أفضل

هاتف ٤٦٤٤٤٣٤

احتفالا بأسبوع الصحة العالمي — صحة الشباب - ثروة الغد — ومشاركة لجهود وزارة الصحة - الطب الوقائي ومدير الشئون الصحية بالرياض

ومساهمة شخصية من السادة الأطباء وموظفي الهلال الأخضر للجمهور الكريم فان اليوم الجمعة ٢٩ رجب /من الساعة ٥ 1/2 حتى التاسعة مساء.

◎ كشف طبي مجاني لدى احد الاخصائيين لديناخلال الفترة:

د. عصام صائب	الكبد والجهاز الهضمي	د. وليد حسونه	جراحه عامة
د. مازن الفرخ	القلب وجهاز الدوران	د. عبد العزيز دره	جراحة العظام واليد
د. صلاح ابو زينة	السكري - الغدد الصماء	د. فرحات نوفل	انف واذن وحنجرة
د. شريف مبارك	الامراض الجسمية النفسية	د. يحيى خيرت	العيون وجراحتها
د. زياد دللو	الامراض الصدرية	د. عصام جومر	جراحة الفك
د. مأمون مختار	رعاية الطفولة	د. عزالدين علي	جراحة الأسنان والفم
د. جورج محفوض	التبول الليلي اللاإرادي	د. داني ميجلاني	جراحة اللثة
د. مي بيني	الامراض النسائية والعقم	د. جابي محفوض	التيجان والجسور
د. محمد سلامة	رعاية الحوامل	د. محمد ابو المكارم	عيادة الألم
د. هاني الوشاحي	حب الشباب - عقم الرجال - الصلع	د. مونيكا تسامتسر	عيادة الألم والإبر الصينية

جراحية — الأسنان — تخدير

◎ تخفيض ٣٠٪ عن جميع الفحوصات المخبرية والشعاعية:

د. سليمان وهبي — د. محمد شوقي — د. برابها راجات

التصوير والتنظير — التصوير بالكمبيوتر — الذبذبات الصوتية — تصوير الثدي — الكيمياء الحيوية — الهرمونات والانزيمات — الدم وعناصره — الجراثيم والطفيليات

المختبر

◎ فحص مجاني للسمع .. والبصر .. ضغط الدم .. السكر في البول

د. زهير عريضة — د. عبد العزيز ابو طالب

◎ رسوم العضوية لمدة سنة مجانا للمراجعين الجدد والاعضاء المنتهية عضويتهم

◎ الندوات الطبية المتبقية (للشباب والشابات)

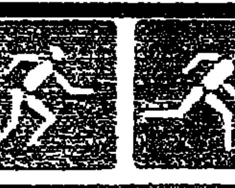
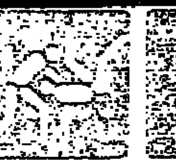
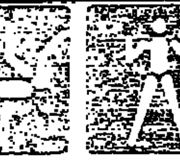
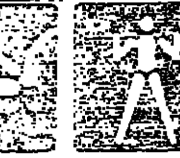
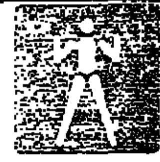
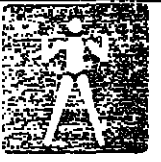
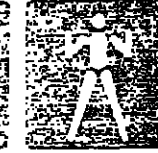
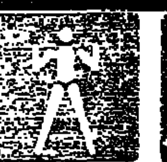
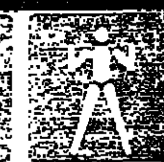
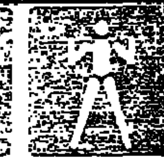
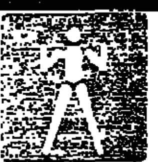
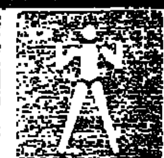
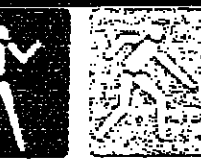
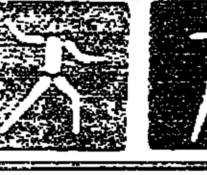
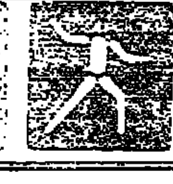
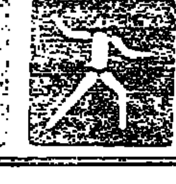
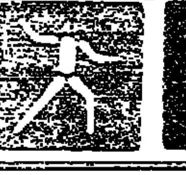
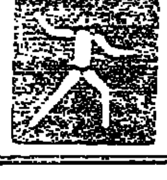
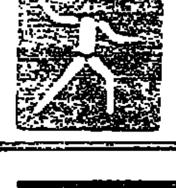
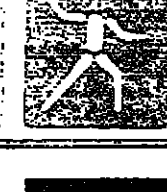
الاربعاء ٢٧ رجب	اعراض وامراض القلب وضغط الدم عند الشباب — الدكتور: مازن الفرخ	للشابات ٣ - ٥	للشباب ٨ - ١٠ مساء
الخميس ٢٨ رجب	الاعراض والامراض النسوية عند الشابات — الدكتورة: مي بيني	للشابات فقط ٤ - ٦ عصرا	٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساء
الجمعة ٢٩ رجب	ندوة تضم الامراض الباطنية وبالاخص سكري الاحداث الروماتزم - التدرن - القرحة - التغذية والسمنة — د. عصام صائب	للشباب ١ - ٣ ظهرا	للشابات ٦ - ٨ مساء

تعقد الندوات في صالة الاجتماعات في مبنى العلاج الطبيعي بالهلال الاخضر (غرب مطافئ العليا) يحدد عدد المشتركين بعشرين فقط لكل جلسة من الشباب او الشابات (١٦-٢٢ سنه) يمكن تقديم الاسئلة للأخصائي بظرف مغلق دون ذكر اسم صاحبها قبل انعقاد الندوات.

نظراً للاقبال الشديد خلال الندوات السابقة ومساهمة منا في نشر الوعي الصحي فانه يسرنا اعادة عقد الندوات في موعد لاحق بعد انتهاء الاختبارات السنوية في المواضيع التالية (القصور الدراسي، النمو العظمي وآلام الظهر والاصابات الرياضية، حب الشباب، المشاكل الجلدية والتناسلية عند الشباب مشاكل الاسنان والعناية بالفم عند الشباب) وسيعلن عنها في حينه في الجرائد اليومية.

ويرجى من المهتمين بحضور هذه الندوات الكتابة لنا عن اسألتهم وعنوان الاتصال بهم لتسجيلهم مسبقا الى العنوان التالي: مدير الشؤون الطبية - الهلال الاخضر للخدمات الطبية - الرياض ١١٤٧١ ص.ب: ٣٠٩٦ تلفون: ٤٦٤٤٤٣٤.

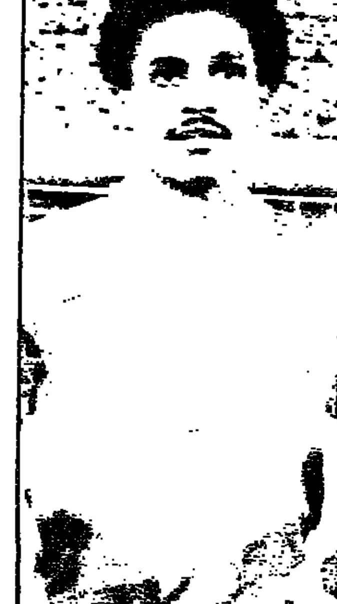
الهلال الاخضر ... في خدمة المجتمع ... نحو حياة صحية افضل



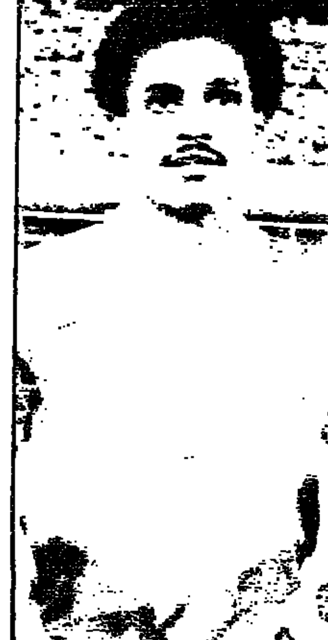
من يتصدر منتخبنا أم الامارات..؟



□ فيصل بن فهد □



□ صالح النعيمة □



□ فهد المصيبيح □



□ عبدالله الدعيع



□ ماجد عبدالله □



□ يحيى عامر □







الحسم.. اليوم!!

الزياني أجرى تغييراته والبرتو يلعب بنفس طريقته

في الثالثة والنصف من عصر اليوم.. يكون ابطالنا قد بدأوا مباراة الذهاب الحاسمة والتي تقام امام منتخب الامارات ضمن التصفيات الآسيوية لكأس العالم في استاد نادي الوصل بمدينة دبي.. وهذه المباراة حاسمة بالنسبة لكلا الفريقين خاصة بعد ان تعادلا في المباراة الاولى التي جريت في الرياض بدون اهداف.

وفرص منتخبنا عصر اليوم تعتبر افضل من منتخب الامارات ذلك ان تسجيل فريقنا لأي هدف سوف يحتسب حسب النظام الدولي بهدفين مما يعني ان مهمة فريقنا تكون سهلة ومريحة فيما لو سجل هدفا في بداية المباراة حيث ان هذا يعطي الفريق المزيد من الشعور بالاطمئنان وبالتالي الاداء الهادىء السهل وفي المقابل تجعل الفريق الاماراتي يستنفر كل قواه للهجوم.. ومن هنا ينكشف الفريق.. حيث ان رهان مدربه كارلوس قائم في الأساس على الدفاع والذي يجيده فريقه حيث يلعب دائما بطريقة دفاعية بحتة هي ٢/٣/٤/١ تتحول احيانا الى ٢/٤/٤ اما اذا ما حاول الفريق الهجوم بطريقة ٣/٣/٤ وهذا ما يتمناه الزياني بلا شك فان امكانيات الفريق الاماراتي الهجومية لا تسعفه في هذه الحالة.. وهذا ليس تقليلا من الفريق الاماراتي الشقيق الذي لعب مباراة اعتبرت كبيرة يوم الجمعة الماضي وبالتالي اعتبرت الاوساط الرياضية هناك نتيجتها انتصارا للفريق.. وهذا امر مؤكد.

الفريق السعودي جاهز

كان خليل الزياني طوال الاسبوع الماضي في حالة استنفار واستعداد بعد ان درس للمباراة الماضية من جميع النواحي.. ودرس اخطاء لاعبيه.. وما الذي فعله كارلوس في المباراة.. وقد توصل الآن الزياني الى تصور كامل حول ما سيفعله (هو) في هذه المباراة.. فاذا سلمنا جدلا بأن المباراة الماضية صاحبتها ظروف غير طبيعية حيث التحكيم السيء.. والاداء التمثيلي لفريق الامارات.. والوقت الضائع والشحن النفسي الذي صاحب احداث المباراة.. فاننا نرجو من (الزياني) ان يسيطر اليوم على احداث المباراة بحيث يسير لاعبونا مجرياتها ولا يسيرون خلفها وبالتالي يتأثر اداء الفريق.

فلاعبونا وصلوا الى مرحلة النضج حاليا بعد الاحتكاك الكبير الذي عاشوه طوال الثلاثة اعوام السابقة.. وبعد الانتصارات الدولية المتتالية.. لذا يجب عليهم ان يسيطروا جيدا على انفسهم بحيث لا يتأثرون بالكلمات التقليدية مثل التحكيم السيء.. او الشحن النفسي.. او الحظ العاثر.

فلاعبونا اكبر من هذه الاشياء.. وعليهم ان يراعوا ان المباراة تعتبر حاسمة بالنسبة لمصير الفريق في كاس العالم.. ولكن لحسن الحظ ان كل الظروف الفنية واللياقية والبدنية هي لصالحهم.. لذلك لا داعي لأن يتأثر الفريق بأية عوامل خارجية او جانبية.

وقد ركز (الزياني) تدريباته في الايام الماضية على معالجة اخطاء الفريق.. وعلى نزع هذه الاخطاء.. وقد وجد ان علة الفريق كانت في الوسط والهجوم.. فقرر استبدال يوسف خميس باللاعب يحيى عامر وكذلك هذال الدوسري بدلا من مساعد السويلم وهذا ما ذكرته «الجزيرة» يوم امس.. ولا شك ان هذا التعديل سيعطي الفريق نوعا من الحيوية.. ولكن بشرط اساسي ومهم وهو ان يكون اداء المصيبيح والرشود فعالا وايجابيا.. فهذان اللاعبان هما مفتاح الفوز الاول للفريق.. فعليهما الدقة في التمرير خاصة الرشود الذي تحرك في المباراة السابقة كثيرا.. ولكنه اخطأ كثيرا ايضا.. ومباراة اليوم فرصة لأن يصحح اخطاءه وان يجعل حركته الكبيرة في الوسط اكثر ايجابية خاصة وانه الآن يشعر بالارتياح بعد ان اجتاز تجربته السابقة الحاسمة.. والمصيبيح سيكون مراقبا وهذا لا جدال فيه.. لذا على (الزياني) ان يعلم هذه الحقيقة وعلى المصيبيح ان يغير مركزه بكثرة على جانبي الملعب وان يتبادل مركزه مع عبدالجواد ومحيسن جمعان بحيث تتكون منطقة لا مركزية في الجهة اليسرى تجعل مراقبة اي لاعب فيها امرا صعبا للغاية.. وقلت ان مفتاح الفوز هو خط الوسط وبتحرك لاعبيه ايجابيا.. وبالتمرير الدقيق المتقن يستطيع الفريق احراز ما يأمله الجمهور.

لكن.. هل هذا يكفي وحده..؟

بالطبع لا.. فماجد ومحيسن لهما مسئولية كبيرة.. فاذا كان خط الوسط قد خذلهما في المباراة الماضية.. فان عليهما ان يحاولا بذل جهود ولو كانت فردية لصالح الفريق.. فالوقوف انتظارا للكرة لا يجدي فخطورة الفريق السعودي تكمن في تحركات ماجد ومحيسن على الجانبين.. وان يتبادلا مركزيهما باستمرار لسحب الدفاع الاماراتي المتكتل.. وسيكون هذال الدوسري لاعبا مشاغبا لدفاع الامارات وكما سيلعب قريبا من ماجد عبدالله لاستغلال فرص مراقبة ولسحب مدافع معه بعيدا عن منطقة الزحمة هناك.

اما دفاع فريقنا فهو متماسك وكان في المباراة الماضية افضل خطوط الفريق.. ولكن هناك نقطة هامة وهي ان الفريق عندما ضاع خط وسطه لم يحاول الظهيران عبدالجواد والمنصور المساندة له وهذه من اسهل مهمات الظهير.. ويبقى النعيمة والبيشي صمامي امان قويين ولكن الحذر والقوة في الاداء لا بد منه.

في حين هناك الدعيع الحارس الامين في مرماه.

الامارات يلعب بنفس طريقته

لا اتوقع اطلاقا ان يجري المدرب البرازيلي كارلوس البرتو اي تغيير على طريقة اداء فريق اليوم.. الا في حالة تسجيل منتخبنا لهدف في الدقائق الاولى للمباراة.

فكارلوس يعلم جيدا ان رهانه الناجح هو الدفاع.. وان الهجوم امر لا يجيده فريقه وقد طبقه في سنغافورة في كأس آسيا وكانت النتيجة ان التهم مرماه ثمانية اهداف في مباراتين.. لذلك فهو سيلعب بنفس طريقته الماضية بحيث يواصل الفريق الدفاع الجيد والمتماسك عن مرماه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.. على امل ان الفريق السعودي سيندفع كله للهجوم من البداية وبالتالي يستطيع ان يسجل من هجمة مرتدة.. هكذا يتصور البرتو المباراة.. وهذا من واقع تمارين الفريق الماضية.. فالبرتو يحاول الغاء عامل الندية والمنافسة بين الطرفين في الهجوم.. بحيث تسير المباراة على وتيرة واحدة على امل ان يحدث فريقه شيئا مفاجئا.. ولكن الشيء الوحيد الذي ربما سيختفي اليوم هو الحركات التمثيلية التي ظهرت يوم الجمعة الماضي من فريق الامارات.. فمباراة اليوم لا بد من الفوز فيها لفريق الامارات ذلك ان التعادل لا يخدم الفريق الا في حالة التعادل السلبي عندها يجري وقت اضافي وضربات ترجيح.

ويلعب للامارات عبدالقادر حسن في المرمى وعلي حسن وخليل غانم ومبارك غانم ورضوان وعبدالرزاق ابراهيم وعبدالله سلطان وفاروق عبدالرحمن وخالد اسماعيل وفهد خميس وعدنان الطلياني.

حكام المباراة

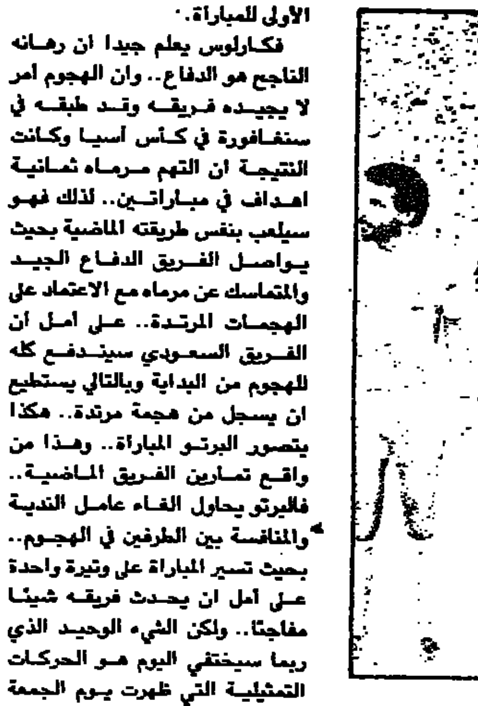
كما ذكرت «الجزيرة» امس فان طاقم تحكيم المباراة سيكون من اسكتلندا بقيادة فهنتاين ويساعده هوب وشيكانو.



□ منتخب المملكة □



□ منتخب الامارات □



لا بد من قراءة هذه السطور!

ماذا سيحدث في مباراة اليوم؟

من الناحية القانونية تأكد ان الهدف الذي يسجله منتخبنا سوف يعتبر هدفين وفقا للوائح الاتحاد الدولي والتي اشارت اليها (الجزيرة) في تصريح سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد قبل ثلاثة ايام.

لذلك فان انتهاء المباراة بالتعادل ١/١ او ٢/٢ وهكذا يعتبر لصالح المنتخب السعودي..

اما في حالة التعادل صفر/ صفر فان اللوائح تقول بقيام وقت اضافي على شوطين مدة كل شوط ١٥ دقيقة واذا استمر التعادل بدون اهداف فان هناك ضربات ترجيح تمنح لكلا الفريقين لتحديد الفريق الفائز.

وقد اورد الاتحاد الدولي يوم امس الاول تلكسا عاجلا الى الاتحاد السعودي لكرة القدم اكد فيه ان ما سيطبق على المباراة هو نفس نظام الجولة الثانية من التصفيات النهائية.

قصة اختيار الحكام الاسكتلنديين!

الفيفا يرشح سنغافوريا ثم يسحب ترشيحه

كما اشارت (الجزيرة) امس فقد اسند تحكيم مباراة اليوم بين منتخبنا والامارات الى طاقم حكام اسكتلندي بقيادة الحكم الدولي فهنتاين والذي يساعده مواطناه هوب وشيكانو.

وقد اجرى (الفيفا) اتصالات مكثفة مع عدد من الاتحادات الدولية لمعرفة امكانيات استبدال طاقم الحكام القطريين الذين اعتذروا خاصة وان الوقت لا يساعد على استدراك ذلك.. وكانت النية تتجه الى تكليف طاقم من الكويت لقرب المسافة ولكن سكرتير الاتحاد الدولي بلانز استبعد ذلك لعوامل ناقشها مع لجنته بعد ذلك استقر الراي على تكليف الاتحاد السنغافوري لكرة القدم باختيار طاقم من عنده.. وفعلا اشعر الاتحاد السنغافوري بتلكس رسمي من (الفيفا) وبعد ثلاث ساعات من التكليف واثر مشاورات بين بلانز ورئيس لجنة الحكام الدولية استبعد الحكام السنغافوريون وذلك ابعادا للاحراج الذي قد ينجم عن هذه المباراة الحساسة خاصة وان الحكام الاسيويين لهم سمعة غير حسنة عند (الفيفا).

بعد ذلك ارسل (الفيفا) تلكسا الى الاتحاد الاسكتلندي لمعرفة امكانيات وصول حكام من عنده قبل المباراة باربع وعشرين ساعة. حيث المسافة بعيدة.. فأجاب الاسكتلنديون بالموافقة ورشحوا ثلاثة حكام من عندهم.. كل ذلك جرى مساء امس الاول وكانت (الجزيرة) على اتصال مستمر ومعرفة بهذه المشاورات.. وصباح يوم امس اشعر الاتحاد الدولي رسميا كلا من الاتحادين السعودي والاماراتي بطاقم التحكيم الذي سيقود المباراة.

اما مراقب المباراة فهو من الكويت وهو السيد محمد جاسم.

الحكام من اسكتلندا

تابعت (الجزيرة) حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاتصالات التي اجراها (الفيفا) لتحديد حكام مباراة المملكة والامارات والتي اسفرت عن اختيار طاقم من اسكتلندا ويتكون الطاقم من فهنتاين حكم ساحة ويساعده هوب وشيكانو.

● الجزيرة تنفرد بنشر اسماء الحكام ●

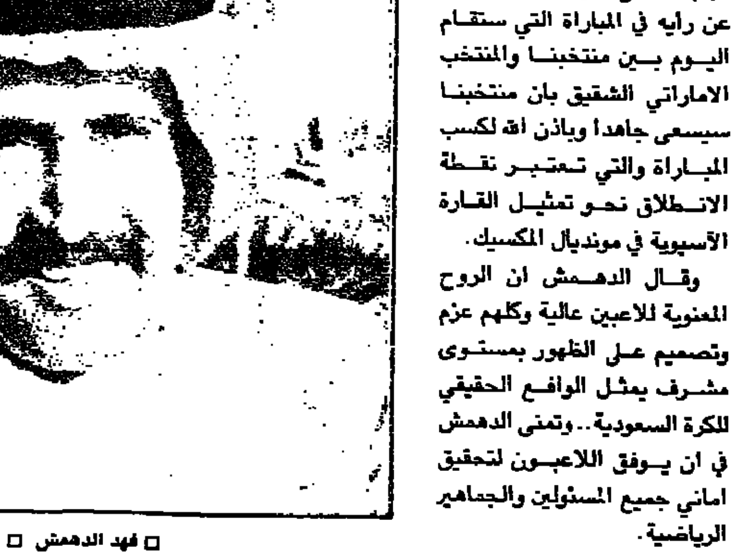


فهد الدهمش:

اللاعبون كلهم عزم وتصميم على الظهور بمستوى مشرف

فهد بن ناصر الدهمش مدير منتخبنا الوطني الاول قال في اجابة له على سؤال طرحناه عليه عن رايه في المباراة التي ستقام اليوم بين منتخبنا والمنتخب الاماراتي الشقيق بان منتخبنا سيسعى جاهدا وباذن الله لكسب المباراة والتي تعتبر نقطة الانطلاق نحو تمثيل القارة الآسيوية في مونديال المكسيك.

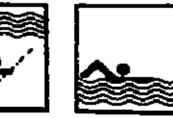
وقال الدهمش ان الروح المعنوية للاعبين عالية وكلهم عزم وتصميم على الظهور بمستوى مشرف يمثل الواقع الحقيقي للكرة السعودية.. وتمنى الدهمش في ان يوفق اللاعبون لتحقيق اماني جميع المسئولين والجماهير الرياضية.





□ فهد الدهمش □



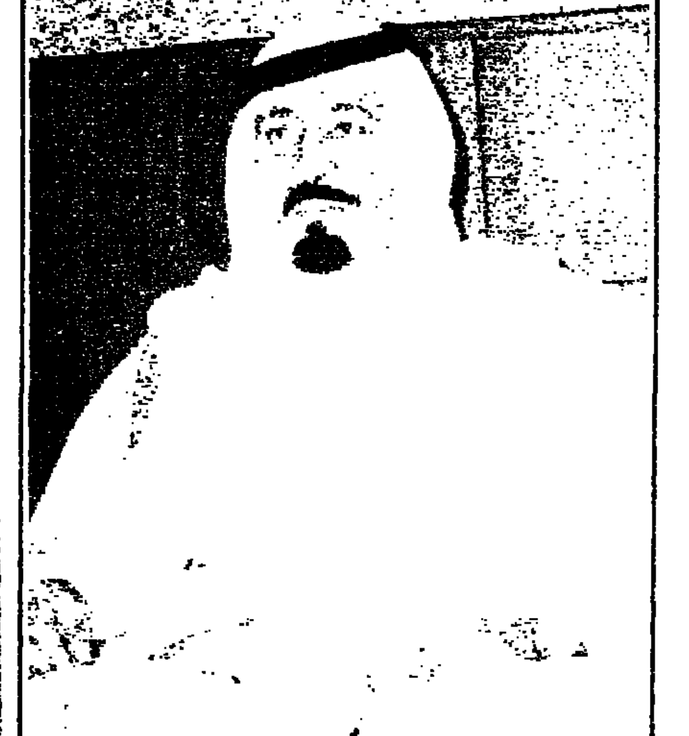







مساء اليوم :

سمو ولي العهد يرعى احتفال نادي الفروسية للنشاطات الرياضية




□ سمو ولي العهد □

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية يقام مساء اليوم احتفال نادي الفروسية بمناسبة اختتام الموسم الرياضي لهذا العام.

وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز على الفائزين للموسم الرياضي الحالي في الالعاب الرياضية التالية: التنس الارضي.. الاسكواتش.. البلياردو البولينج.. تنس الطاولة.. الكرة الطائرة.

وتجدر الاشارة الى ان نادي الفروسية يعد من الاندية التي تقدم نشاطات رياضية مختلفة. وتقام المسابقات السنوية في هذه الالعاب في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة.

هذا وقد اعد نادي الفروسية برنامجا حافلا بهذه المناسبة دعا اليه اعضاء نادي الفروسية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية.

الفِرَق المشاركة

بيان بأسماء المشاركين في دوري الالعاب الرياضية لهذا الموسم وقد تمت التصفيات النهائية وستعلن النتائج مساء اليوم وفيما يلي اسماء الفرق.

اسماء المشاركين في بطولة التنس الارضي (عمومي رجال)

١ ـ الامير متعب بن عبد الله.
٢ ـ عماد الحجيلان.
٣ ـ ماهر العجو.
٤ ـ سليمان الجيهان.
٥ ـ ديفيد حياة.
٦ ـ طارق الشواف.
٧ ـ فايز القصيبي.
٨ ـ الامير فيصل بن عبد الله.
٩ ـ حسن الجابري.
١٠ ـ دكتور عماد الذكير.
١١ ـ غسان العظم.
١٢ ـ وليد ابار.
١٣ ـ فيصل حجيلان
١٤ ـ نواف القصيبي.
١٥ ـ عدلي النابلسي.
١٦ ـ صفوان عجلاني.
١٧ ـ عبد العزيز الصقير.
١٨ ـ احسان بدر.
١٩ ـ حسن النابلسي.
٢٠ ـ رفعت طاشكندي.
٢١ ـ انعم ناصر.
٢٢ ـ عبد العزيز الدخيل.
٢٣ ـ الامير محمد بن نواف.
٢٤ ـ مازن الجيهان
٢٥ ـ عبد الله العجروش.
٢٦ ـ عبد الله الكريديس.
٢٧ ـ محمد بكر.
٢٨ ـ مالك عنتابي.
٢٩ ـ صخر الطريقي.
٣٠ ـ عبد العزيز كريديس.

اسماء المشتركين في بطولة التنس الارضي الناشئين

١ ـ نواف القصيبي.
٢ ـ انمار انعم.
٣ ـ سلمان سعد الكريديس.
٤ ـ وليد ابار.
٥ ـ فيصل الشواف.
٦ ـ عمر الشواف.
٧ ـ ياسر دهلوي.
٨ ـ سيف التركماني.
٩ ـ حسن النابلسي.

اسماء المشتركين في بطولة الاسكواش عمومي رجال

١ ـ عدلي النابلسي.
٢ ـ صخر الطريقي.
٣ ـ دكتور طلال جمجوم.
٤ ـ عبد العزيز صالح.
٥ ـ سليمان الجيهان.
٦ ـ عبد الرحمن الشتري.
٧ ـ فهد بن زرعه
٨ ـ الامير عبد العزيز بن سلمان.
٩ ـ دكتور احسان بدر.
١٠ ـ محمد النقشبندي.
١١ ـ فريد خليفة.
١٢ ـ السيد احمد عبدالوهاب.
١٣ ـ دكتور عبد الحميد البسام.
١٤ ـ علاء الدين العسكري.
١٥ ـ دكتور محمد سراج.
١٦ ـ خالد القاري.
١٧ ـ حمود البراك.
١٨ ـ دكتور زهير السباعي.
١٩ ـ فيصل حجيلان
٢٠ ـ عبد المجيد بترجي.
٢١ ـ محمد المحيسن
٢٢ ـ مروان فرعون
٢٣ ـ دكتور احمد جادو
٢٤ ـ عبد الله ابا الخيل.
٢٥ ـ وهيب توفيق.

٢٦ ـ صالح بلخي.
٢٧ ـ خليل الياس.
٢٨ ـ رفعت طاشكندي.

اسماء المشتركين في بطولة الاسكواش (ناشئين)

١ ـ حسن النابلسي.
٢ ـ انمار انعم.
٣ ـ عادل دهلوي.
٤ ـ ايهاب قاري.
٥ ـ زياد نقشبندي
٦ ـ وليد ابار.
٧ ـ فيصل الشواف.
٨ ـ رضا اسلام
٩ ـ ياسر دهلوي.
١٠ ـ سيف التركماني
١١ ـ رائد شطا.
١٢ ـ علاء ياسين.
١٣ ـ حسام السعدي.

اسماء المشتركين في بطولة البلياردو (عمومي رجال)

١ ـ صالح بلخي.
٢ ـ محمد المحيسن
٣ ـ الامير تركي بن سعود
٤ ـ حاتم الشبلان
٥ ـ دكتور احمد شيبة.
٦ ـ عبد الله العجروش.
٧ ـ منصور الخريجي.
٨ ـ حامد عبدلي.
٩ ـ وهيب توفيق.
١٠ ـ ضاري الفيصل.
١١ ـ دكتور عبد العزيز الدخيل.
١٢ ـ عبد العزيز الصقير.

اسماء المشتركين في بطولة البلياردو (ناشئين)

١ ـ انمار انعم.
٢ ـ هيثم اخضر.
٣ ـ اسامة السابق.
٤ ـ بسام النافع.
٥ ـ عادل دهلوي.
٦ ـ هادي قصراوي.
٧ ـ فخر الشواف.
٨ ـ فيصل الشواف.
٩ ـ بندر التركي.
١٠ ـ كمال باحمدان.
١١ ـ طارق عبيد.
١٢ ـ عابد البدر.
١٣ ـ حسام الشبلان.
١٤ ـ محمد المعمر.
١٥ ـ علاء يسن اندرقيري.
١٦ ـ حسام السعدي.
١٧ ـ حسن النابلسي.

اسماء المشتركين في بطولة البولنج (عمومي رجال)

١ ـ دكتور احمد شبيه.
٢ ـ الامير مشهور بن مساعد.
٣ ـ محمد المحيسن.
٤ ـ صالح بلخي.
٥ ـ صفوان عجلاني.
٦ ـ الامير تركي بن سعود.
٧ ـ عبد الرحمن الشتري.
٨ ـ دكتور خالد بوظو.
٩ ـ عبد الله العجروش.

اسماء المشتركين في بطولة البولنج (ناشئين)

١ ـ منير الشهري.
٢ ـ محمد مراد.
٣ ـ هيثم جمجوم.
٤ ـ عمار العياف.
٥ ـ اياد السباعي.
٦ ـ احمد البدر.
٧ ـ طلال عبيد.
٨ ـ عابد البدر.

□ الامير متعب بن عبدالله □



□ السيد احمد عبدالوهاب □

٩ ـ طارق عبيد.
١٠ ـ كمال باحمدان.
١١ ـ بندر التركي.
١٢ ـ نواف قصراوي.
١٣ ـ هادي قصراوي.

اسماء فرق الكرة الطائرة للمباريات النهائية

فريق (١)

١ ـ الامير متعب بن عبد الله.
٢ ـ الامير محمد بن نواف.
٣ ـ السيد مروان فرعون.
٤ ـ السيد غسان العظم.
٥ ـ الدكتور احمد شيبه.
٦ ـ السيد عبد الله ابو علي.
٧ ـ السيد ضاري الفيصل.
٨ ـ السيد رفعت طاشكندي.
٩ ـ السيد عبد الله العجروش.

فريق (ب)

١ ـ السيد احمد عبد الوهاب.
٢ ـ دكتور محمد سراج.
٣ ـ عبدالرحمن الشتري.
٤ ـ السيد وهيب توفيق.
٥ ـ السيد فهد بن زرعه
٦ ـ السيد عدلي النابلسي.
٧ ـ السيد دكتور احمد جادو.
٨ ـ السيد احسان بدر.
٩ ـ دكتور طلال جمجوم.

اسماء المشتركين في بطولة تنس الطاولة (عمومي رجال)

١ ـ دكتور احمد شيبه.
٢ ـ عبد المعين الشواف.
٣ ـ الامير تركي بن سعود.
٤ ـ دكتور خالد بوظو.
٥ ـ حمد الصقير.
٦ ـ عبد العزيز الصقير.
٧ ـ وليد ابار.
٨ ـ محمد النقشبندي.
٩ ـ دكتور سعود الجهني.
١٠ ـ حمود البراك.

اسماء المشتركين في بطولة تنس الطاولة (ناشئين)

١ ـ حاتم الشبلان.
٢ ـ فيصل الشواف.
٣ ـ انمار انعم.
٤ ـ كمال باحمدان.
٥ ـ احمد البدر.
٦ ـ عادل دهلوي.
٧ ـ علاء ياسين.
٨ ـ رضا عبد الرزاق.
٩ ـ سامي الحسين.
١٠ ـ حسام السعدي.
١١ ـ حسن النابلسي.

يوم جديد

اليوم يتجدد اللقاء.

لقاء البطولة.. والنشاطات.. اليوم يسعد اعضاء نادي الفروسية برعاية سمو ولي العهد المعظم احتفال نشاطهم السنوي.

اليوم يشرف سموه النادي ويوزع الجوائز بيده الكريمة في لقاء اخوي بين اعضاء النادي.

بالامس كنا مع نشاطات نادي الفروسية لسباقات الفروسية.. والبطولات الاسبوعية.. واحتفال كأس جلالة الملك المعظم.

وكأس سمو ولي العهد..

واليوم مع النشاطات الرياضية الاخرى بالنادي.. وهذه دلالة من اهتمامات النادي وخطواته بان الرياضة شاملة وليست مقتصرة على لون معين.

ان اهتمامات سمو ولي العهد.. واهتمامات سمو الامير بدر جعلت النادي يحقق الآمال ويخطو.. فقد نجح في انتشار رياضة الفروسية. ونجح في حصد البطولات على مستوى دول الخليج ونجح في النشاطات الرياضية للاعضاء.

ونجح في اتاحة الفرصة لفرسان المستقبل في ممارسة ركوب الخيل والتدرب على الالعاب الرياضية الاخرى.

هذا اليوم يوم يتجدد.. وهذا اليوم شرف كبير لنادي الفروسية بهذا اللقاء.

مطلق العساف

بهذه المناسبة

اننا اليوم نسعد بتشريف سمو سيدي ولي العهد احتفال اختتام نشاطات النادي لهذا العام.. ونسعد بلقاء سموه مع ابنائه اعضاء النادي حيث اهتماماته بهذا النادي جعلت الآمال والاهداف تتحقق ونادي الفروسية الذي يهتم برياضة الفروسية من اجل نجاحها وانتشارها تحققت الغاية السامية لاحياء هذا اللون الغالي علينا جميعا. وقد تحمل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز مسؤولية تحقيق هذه الغاية الكريمة.

ولايمان سموه بان هذه الرياضة واحدة من اهم وسائل التربية الحميدة لاعداد الفرد جسمانيا وعقليا واجتماعيا وثقافيا فقد قام سموه بانشاء مجمع النادي الرياضي ليكون شاملا لجميع اوجه الانشطة الرياضية سواء كان منها الفردية او الجماعية.

وبفضل سموه ورعايته واهتمامه اضحى النادي واحدا من اهم المرافق الحيوية الرياضية بالمملكة واكثرها شمولية من حيث النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

ومساء هذا العام نعيش الفرحة الكبرى في مهرجان رياضي كبير وفي منافسة قوية شريفة حصدها الاعضاء من البطولات في مختلف الالعاب.

انها مناسبة سعيدة حقا بتشريف سموه واهتمامه وتقديرا واحتراما بمتابعة وتوجيهات سمو الامير بدر بن عبد العزيز.

راشد الزنيدي

«مارك هيتلي» ينضم الى قائمة نجوم أوربا الأثرياء!!

ابرم المهاجم الانجليزي الصاعد «مارك هيتلي» الذي تحول بين عشية وضحاها من لاعب عادي في صفوف أحد اندية الدرجة الثانية بجنوب انجلترا الى مصاف اللاعبين الدوليين اثر انتقاله لنادي أ. سي. ميلان الايطالي هذا الموسم، ابرم عقدا للترويج لشعارات النادي مقابل ٢٠٠ الف جنيه استرليني سيضيفها الى راتبه السنوي الذي يعادل ١٠٠ الف جنيه ليصبح بذلك أحد اثرياء اللاعبين في اوربا.. هذا بخلاف المكافآت التقليدية الأخرى.

ويتوقع ان يجد هيتلي نفسه في الموسم القادم يلعب بجوار قلب هجوم منتخب ايطاليا «باولو روسي» وهداف اوربا وليفربول «ايان رش» بعد ان أكد المليونير الايطالي ورئيس النادي «جوسيب فارينا» الحصول على بولو روسي من جوفنتوس الموسم القادم بالاضافة الى الحصول على أيان رش عقب الادوار النهائية لكاس العالم بالمكسيك ١٩٨٦.. بعد ان تلقى وعدا قاطعا من نادي ليفربول الانجليزي بمنحهم أفضلية شراء «رش» عندما يتم رفع الحظر عن شراء اللاعبين الاجانب.

ومن ناحية اخرى فلقد نفى «مارك هيتلي» التقارير التي نشرتها بعض الصحف المحلية مؤخرا حول وجود بعض المتاعب مع مجلس الادارة وقال انه يشعر بالسعادة مع نادي ميلان وانه لا يود مغادرة النادي. وتتضمن الخطوة الجديدة ان يقوم هيتلي بالاعلان لمنتجات النادي بنفس الطريقة التي يقوم بها المهاجم الالماني كارل هاينز رومينيغه مع نادي المدينة الاخرى انترميلان.

والمعروف ان مهاجم منتخب ويلز وليفربول ايان رش قد أبدى رغبة صريحة في اللعب خارج بريطانيا خاصة امام الاغراءات التي عرضها أ. سي. ميلان. ولقد ناقش هذا اللاعب الموضوع مع ادارة ليفربول عقب عودته مع منتخب ويلز من اسكتلندا في اللقاء الذي جرى بمدينة جلاسقو ضمن تصفيات كاس العالم في نهاية مارس الماضي والذي كسبته ويلز بهدف مفاجيء. ويتوقع ان يوافق ليفربول على صفقة بيع «رش» للنادي الايطالي على أن يتم الاستفادة من المبلغ الكبير الذي سيدفعه أ. سي. ميلان لشراء افضل مهاجم انجليزي موجود الأن على الساحة وهو لاعب انجلترا ونادي ليستر «غاري لينيكا».

راشد الزنيدي

النادي الرياضي لنادي الفروسية يضم مختلف النشاطات
مسابقات سنوية في الالعاب للاعضاء

□ الامير بدر □

□ راشد الزنيدي □

يقوم نادي الفروسية بنشاطات رياضية مختلفة اضافة الى اهتمامه برياضة الفروسية وقد نجح النادي في خطواته مما جعل هناك العديد من اعضائه يشاركون ويساهمون في هذه النشاطات وبمناسبة رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية لاحتفال النادي اليوم التقت الصفحة مع سعادة الاستاذ راشد الزنيدي مديري عام نادي الفروسية وفي هذا اللقاء.

نشاطات النادي

نادي الفروسية يقوم بنشاطات رياضية مختلفة اضافة الى اهتمامه الكبير برياضة الفروسية وتشجيع هذا اللون الغالي علينا جميعا.. وللنادي نشاطات رياضية هي:

مدرسة الفروسية

هذه المدرسة جاءت من اجل تحقيق الاهداف السامية لاعداد جيل من الفرسان وامتدادا لتراثنا العربي والاسلامي فقد تم انشاء هذه المدرسة لتعليم ركوب الخيل تحت اشراف مدربين مختصين من ذوي الكفاءات العالية..

وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية المدرسة عام ١٤٠٠ هـ وتقوم المدرسة بتدريب المشاركين على مختلف فنون الفروسية لمن دون العشرين سنة.

كرة المضرب

يضم النادي اربعة ملاعب للتنس الارضي ويقام دوري في لعبة كرة المضرب من قبل مدربين مختصين الى جانب توفير اجهزة حديثة للمساعدة في التدريب.

الاسكواش

يوجد بالنادي ملعبان للاسكواش في صالتين مغلقتين الى جانب وجود مدربين متخصصين في هذه اللعبة.

البولينج

يضم النادي صالة حديثة للبولينج في القسم الاضافي لمقر النادي وتحتوي الصالة على اربعة مسارات زودت بالاجهزة الحديثة اللازمة لهذه اللعبة.

□ البلياردو

يحتوي النادي على صالة كبيرة مغلقة لممارسة البلياردو وتضم طاولتين من المقاس العالمي.

تنس الطاولة

توجد صالة مغلقة خصصت لممارسة هذه اللعبة حيث تحتوي على طاولتين من المقاس الاولمبي.

رفع الاثقال

الكرة الطائرة

كرة السلة كل هذه الالعاب لها صالات خاصة ونشاطات دائمة.

الدوري الرياضي

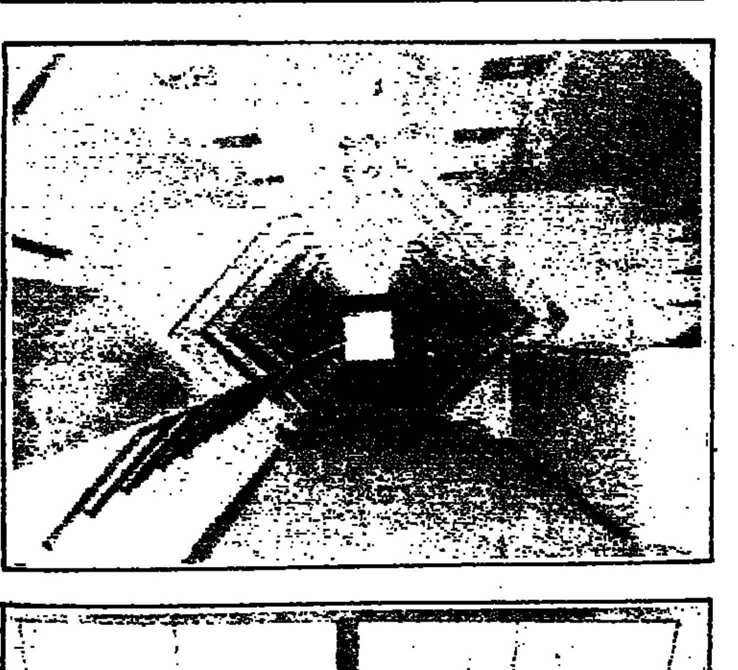
وحول ممارسة النشاطات الرياضية للاعضاء قال الاستاذ راشد الزنيدي بان هناك دوريا منظما لمختلف الالعاب وتتم هذه النشاطات حسب المواعيد للالعاب وقد وفق الاعضاء في ممارسة نشاطاتهم والالعاب.

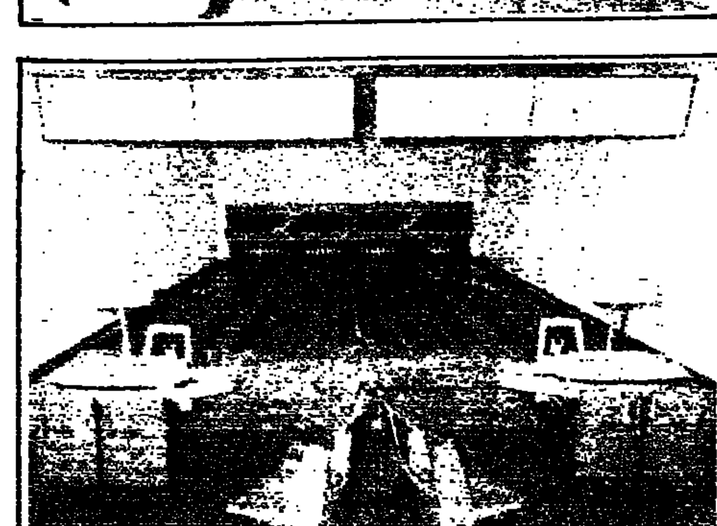
وهناك اقبال كبير منهم على المشاركة.

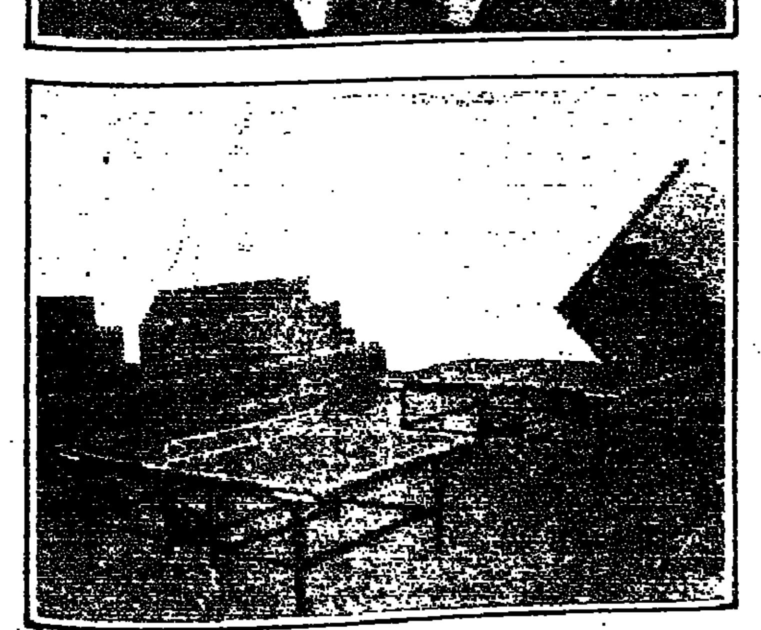
خطوات قادمة

وحول خطوات النادي الجديدة القادمة قال الاستاذ راشد بان النادي يعد دائما خطوات جديدة

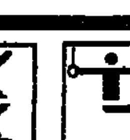
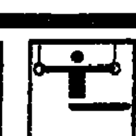
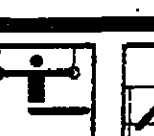
وذلك من اجل الاعضاء وان الجديد هو الحماس والنشاط المتواصل بين الاعضاء.

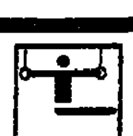
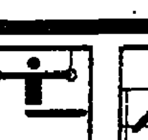


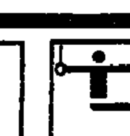
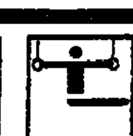
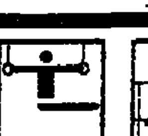
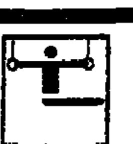




□ صور من نشاطات النادي □























































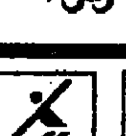

















فريقنا جاهز للقاء الامارات

المنتخب يكتفي بتدريبات اللياقة والسبب شيرول!!

□ الزياني يقود تدريب المنتخب عصر امس □

الزياني:

قدمنا الى هنا للفوز وطريقة منتخب الامارات لم تظهرنا بمستوانا الحقيقي

دبي ـ من احمد الرشيد:

اكمل منتخبنا الوطني استعداداته للقاء اليوم امام منتخب الامارات حيث اجرى في الرابعة والنصف بعد عصر يوم امس آخر تدريباته على استاد نادي الوصل الذي ستقام عليه المباراة ودام لمدة تسعين دقيقة ولم يكشف خلاله خليل الزياني اي جديد واكتفى باتاحة الفرصة للاعبي المنتخب للتعود على ارضية الملعب من خلال تقسيمات جانبية بين اللاعبين الى جانب التركيز على تمارين اللياقة.

وفي المقابل فقد اجرى منتخب الامارات في السادسة من مساء امس آخر تدريباته على ملعب حمد الطاير بنادي النصر وسط سرية تامة ومن المتوقع من خلال تدريبات الفريق السابقة ان يلعب بنفس طريقته الدفاعية التي لعب بها في اللقاء السابق، حيث لوحظ تركيز كارلوس البرتو على تأمين الحالة الدفاعية لفريقه والاكتفاء بفهد خميس وعدنان الطلياني في خط المقدمة والاعتماد عليهما في الهجمات المرتدة.

هذا وقد علق خليل الزياني على مباراة اليوم بقوله.. اننا جئنا هنا بغرض الفوز وهو بالتأكيد نفس ما يسعى اليه منتخب الامارات واتوقع ان تختلف مباراة اليوم اختلافا كليا عن تلك التي كانت في الرياض.

واضاف ان الطريقة التي لعب بها منتخب الامارات في مباراة الذهاب ساهمت في عدم ظهور المنتخب السعودي بمستواه المعهود.. اضافة الى الضغط النفسي على لاعبي الفريق بحكم ان المباراة كانت هي اول مباراة رسمية بعد كأس آسيا علاوة على شعورهم بضرورة تحقيق الفوز في تلك المباراة لاقامتها بالرياض وبين جماهيرنا مما اثر على عطاء الفريق بشكل عام.

واعرب خليل عن ارتياحه لاستعدادات الفريق والروح العالية لافراده من جانب آخر قال سعيد حارب مدير منتخب الامارات ان مباراة اليوم مصيرية لكلا الفريقين وكلاهما يسعى لتحقيق الفوز.

واضاف قوله بان فرصتي المنتخب السعودي في لقاء اليوم تعدان ميزة نفسية لافراده الا اننا لا نفكر في ذلك مطلقا فسنلعب للفوز وسنعمل على حسم النتيجة في وقت المباراة الاصلي واذا استدعى الامر وقتا اضافيا فنحن جاهزون لذلك.

هؤلاء يمثلون منتخبنا اليوم

يتوقع ان يمثل منتخبنا في مباراة اليوم: عبدالله الدعيع في حراسة المرمى ـ صالح النعيمة ـ حسين البيشي ـ محمد عبدالجواد ـ ناصر المنصور في خط الدفاع. يحيى عامر ـ فهد المصيبيح ـ عبدالله الرشود في خط الوسط. ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان ـ هذال الدوسري في خط المقدمة..

فيما يمثل منتخب الامارات عبدالقادر حسن في حراسة المرمى: في خط الدفاع خليل ـ مبارك غانم ـ حسن علي ـ محمد رضوان. في خط الوسط ـ عبدالرزاق ابراهيم ـ عبدالله سلطان ـ عبدالرحمن محمد. في خط الهجوم ـ فهد خميس ـ عدنان الطلياني ـ فاروق عبدالرحمن (علي ثاني).

مساعد كارلوس يتابع تمرين منتخبنا

حرص شيرول مساعد كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات وسعيد حارب مدير المنتخب على متابعة تدريبات منتخبنا الوطني التي تجري على استاد نادي الوصل.وذلك املا في الحصول على اية معلومات اضافية عن الفريق وطاقمه والذي سيلعب مباراة اليوم.. الا ان خليل الزياني فوت الفرصة على شيرول عندما حول تدريبات الفريق الى تمارين لياقة بدنية وبعض تدريبات المهارات الفردية.

● ماجد لم يكمل تمرين امس

لم يستطع نجم خط هجوم منتخبنا الوطني ماجد عبدالله من اكمال التمرين الذي أجراه منتخبنا الوطني عصر امس على ملعب نادي الوصل بدبي بسبب اصابته في مفصل القدم وقد قال طبيب المنتخب بان الاصابة بسيطة ولن تعيق ماجد من المشاركة في مباراة اليوم وتحسبا لحدوث اي طارىء فقد تقرر ان يلعب جمال محمد كاحتياطي.

● الجماهير السعودية في دبي

شوهدت اعداد كبيرة من الجماهير السعودية عصر امس في دبي حضرت لتشجيع منتخبنا الوطني في لقاء عصر اليوم امام منتخب الامارات في مباراة الاياب وقد شوهدت تلك الجماهير في ملعب الوصل تشاهد تمرين المنتخب الاخير.. كما شوهدت كذلك تجوب الشوارع.

● وصول حكام المباراة:

وصل في ساعة متأخرة من مساء امس حكام مباراة منتخبنا امام منتخب الامارات والذين اشارت الصفحة لهم في عدد الامس بأنهم من اسكتلندا

نيابة عن سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

سمو الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز يصل دبي امس

وصل الى دبي مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يحضر خلالها مباراة الذهاب بين منتخب المملكة ومنتخب الامارات الشقيقة ضمن التصفيات التمهيدية لكأس العالم و التي تقام بعد عصر اليوم الجمعة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وكان في استقبال سموه بالمطار معالي وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فرج فاضل المزروي ورئيس اللجنة الاولمبية سمو الشيخ بطي بن مكتوم وسفير المملكة لدى دولة الامارات صالح الفوزان وعدد من كبار المسئولين في اتحاد كرة القدم بدولة الامارات.

وقد اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز عقب وصوله باعضاء منتخب المملكة الاول لكرة القدم بمقر اقامتهم حيث حثهم سموه على الظهور بالمستوى الجيد في مباراتهم اليوم والتي تعكس مدى تطور الكرة السعودية .

بعد فوزه على الوحدة ٢١/١٥

يد الاهلي تضع حدا لضياع الكؤوس الاهلاوية!!

● فهد بن ناصر يسلم الكأس لقائد اليد الاهلاوي ●



جدة ـ مكتب الجزيرة:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اقيمت عصر امس المباراة النهائية لبطولة الكأس بين الاهلي والوحدة في ختام نشاطات الموسم الرياضي الحالي.

هذا وقد استطاع الاهلي الحفاظ على البطولة للعام الخامس بعد ان قدم عرضا جيدا استحق عليه الفوز حيث كان الفريق الافضل.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الاهلي ١١/٥ بعد ان ادى مباراة جيدة واستغل نقاط الضعف في الفريق الوحداوي ونجح الاهلي في الهجمات الخاطفة التي استطاع منها تسجيل عدد كبير من الاهداف لتأخر الدفاع في التغطية السليمة.

وواصل الاهلي تفوقه في بداية الشوط الثاني الذي كان اكثر اثارة لا سيما بعد تحسن اداء فريق الوحدة الذي استطاع مجاراة منافسه والتفوق عليه في بعض فترات المباراة حيث تمكن من تسجيل عشرة اهداف ليتعادل مع الاهلي في النتيجة الا ان عنصر الخبرة الذي ينقص بعض لاعبيه وعدم التركيز وفارق الاهداف في الشوط الاول حيث لم يتمكن الفريق من تسجيل سوى خمسة اهداف وقد رجحت الخبرة التي يتمتع بها لاعبو الاهلي كفة الفريق في الفوز خاصة في الدقائق الاخيرة للمباراة التي تمكن الاهلي من السيطرة عليها.

عقب المباراة سلم سموه كأس البطولة والميداليات الذهبية لاعضاء فريق الاهلي والميداليات الفضية لاعضاء فريق الوحدة.

هذا وقد تم بين الشوطين تكريم الفرق الفائزة ببطولات المملكة.

ـ الممتاز: الخليج ـ الاهلي ـ الاتحاد.

ـ الدرجة الاولى: الاتفاق ـ الحزم ـ العروبه.

الاشبال: الاهلي ـ الاتحاد ـ الوحدة.

بذل مدير الصالة المغلقة الاستاذ سعود عبدالعزيز القباع جهودا كبيرة في هذه المباراة التي خرجت بصورة رائعة تنظيما.

برز من الاهلي كابتنه خالد جان وسمح عبدالله والجوهر.. ومن الوحدة الغلام.

حكم المباراة ابراهيم الونين وعلي العمير.

في وزن ٦٠ك

العراق تحرز برونزية في رفع الاثقال

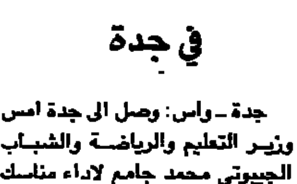
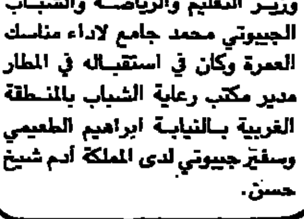
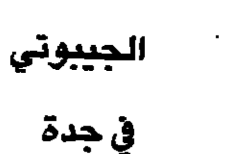
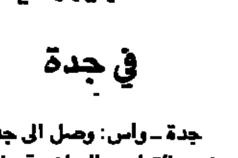
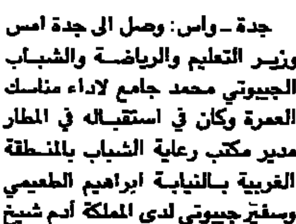
خانزو ـ الصين الشعبية: ق.ن.أ

احرز الرباع العراقي عبدالكريم كاظم الوسام البرونزي لوزن ستين كيلوغراما في بطولة آسيا السابعة عشرة لرفع الاثقال المقامة حاليا في مدينة خانزو الصينية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرباع العراقي جمع ٢٧٠ كيلوغراما ناسخا رقمه السابق وهو ٢٦٥ كيلوغراما.

وكان رباع كوري شمالي قد احرز الوسام الذهبي بمجموعة قدرها ٢٨٠ كيلوغراما فيما احرز الوسام الفضي رباع ياباني بمجموعة قدرها ٢٧٥ كيلوغراما.

وتشارك في البطولة فرق تمثل خمسة عشر بلدا اسيويا.

وزير الرياضة الجيبوتي في جدة

جدة ـ واس: وصل الى جدة امس وزير التعليم والرياضة والشباب الجيبوتي محمد جامع لاداء مناسك العمرة وكان في استقباله في المطار مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة ابراهيم الطعيمي وسفير جيبوتي لدى المملكة آدم شيخ حسن.

مدرب مغربي لقدم الشعلة

الخرج ـ مكتب الجزيرة:

تعاقد نادي الشعلة بالخرج مع مدرب مغربي لتدريب الفريق الاول لكرة القدم.

قال ذلك للصفحة الاستاذ احمد الحميدي عضو مجلس ادارة النادي الذي اشار بان المدرب سيتقاضى راتبا شهريا مقداره (٨٠٠٠) ريال وسيتم رفع اوراقه الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لانهاء اجراءات استقدامه لكي يباشر مهام عمله في العاشر من شهر شوال القادم.

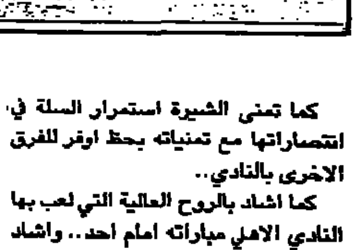
وتنوه الحميدي بان النادي اتفق مبدئيا مع مدرب كوري لتدريب فريق كرة الطائرة بالنادي ومدربين من مصر لتدريب فرق السباحة وتنس الطاولة واليد.

والمفاوضات لا زالت جارية!!

الخرج ـ مكتب الجزيرة:

عضو شرف بأحد اندية الرياض الممتازة تعهد لاحد اندية الخرج باحضار جهاز تدريبي لكرة القدم على مستوى عالي في حالة موافقة ادارة النادي على اسقاط اسم احد لاعبيه لكي يتسنى تسجيله في النادي الذي ينتمي اليه هذا العضو.

اللاعب المذكور ليس لاعب كرة قدم بل لعبة اخرى جماعية وهو مكسب كبير لاي ناد ينضم اليه والمفاوضات لا زالت جارية.

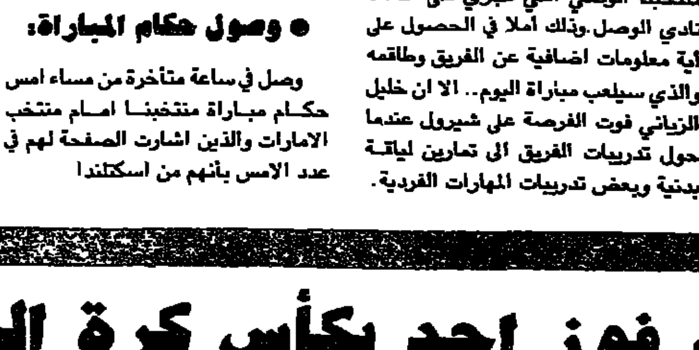
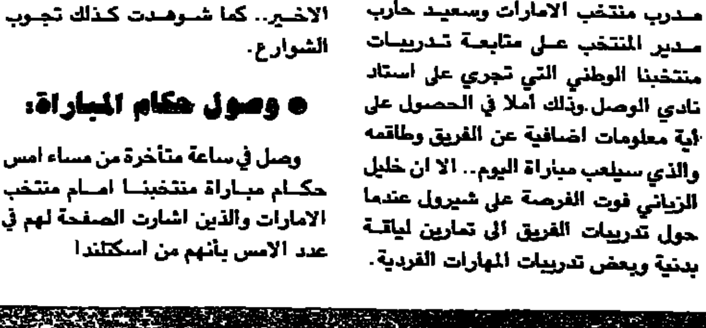


مدرب الهلال الى كوريا

غادر الرياض امس متوجها الى كوريا مدرب كرة الطائرة بنادي الهلال لي يونق وذلك لقضاء اجازته هناك.

وسوف يستغل المدرب فترة وجوده هناك لتجهيز معسكر الفريق الذي سيقام هناك قبل بداية الموسم.

اصداء فوز احد بكأس كرة السلة للمرة السابعة على التوالي


قال الشيخ سعد الناصر السديري نائب رئيس نادي احد.. بان فوز فريق السلة بنادي احد بكأس الرئاسة للمرة السابعة على التوالي شيء يعتز به ويدل على مدى اصرار اللاعبين وتفانيهم لناديهم ـ ويؤكد على مدى الجهد المبذول من المشرفين على هذه اللعبة من اداريين ومدربين..

واضاف بان هذا الفوز فخر لابناء المدينة وفخر لشباب الفريق وهم يستلمون هذا الكأس من يد سمو امير الشباب فيصل بن فهد بل انه فخر لنا جميعا..

وتمنى سعادته بان تكون هذه الانتصارات دافعا لهم لبذل مزيد من الجهد لكي يستمروا في الصدارة ليس فقط بالدوري والكأس ولكن على مستوى المنطقة.. وان تكون تعويضا لجمهور احد الوفي عما حصل بالنسبة لفريقهم في كرة القدم وهبوطه الى الدرجة الاولى..

واختتم السديري حديثه بالتوفيق لمنتخبنا الوطني في كرة القدم الذي يخوض لقاء هاما عصر اليوم مع شقيقه منتخب الامارات الوطني.

المهندس عادل ابراهيم شيرة ـ عضو مجلس ادارة نادي احد قال..

بان نادي احد يفتخر بشبابه الذي حقق هذا الانتصار الذي لم يصل اليه الا بعد جهد وكفاح.. وان تحقيقهم للكأس والدوري للمرة السابعة على التوالي يعد انجازا عظيما نعتز به ويرجع الفضل فيه بعد الله عز وجل الى تضافر جهود اللاعبين واخلاص المدربين مدرب الفريق الاول خالد السنوسي ومدرب فريق الشباب المدرب الوطني نعيم عبدالخالق.. بالاضافة الى مساندة مجلس الادارة والمشرفين الاداريين على اللعبة والمشجعين الذين كانوا دوما خلف فريق السلة..

كما تمنى الشيرة استمرار السلة في انتصاراتها مع تمنياته بحظ اوفر للفرق الاخرى بالنادي..

كما اشاد بالروح العالية التي لعب بها النادي الاهلي مباراته امام احد.. واشاد ايضا بظهور الفريقين بالمظهر الرياضي الرفيع ـ الذي كان له الاثر في امتاع الجماهير التي شاهدت المباراة..

واختتم حديثه بان يوفق الله منتخبنا في لقائه مع منتخب الامارات الشقيقة والذي يقام اليوم والذي ننتظر نتيجته الايجابية ان شاء الله بكل شوق..

■ مدير كرة السلة بنادي احد ـ فايز عايش الاحمدي.. اعرب في البداية عن:

شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لرعايته الابوية لابنائه في مباراتهم الختامية على كأس الرئاسة..

واضاف بان تشريف سموه لتلك المباراة يعد تكريما للرياضيين عامة ولاتحاد السلة ونشاطاته خاصة.. كما اثنى الاحمدي على اتحاد السلة على ما بذله من جهد لرفع مسيرة هذه اللعبة وما يسعى اليه من تطوير لها بدعم وتخطيط من رئيس الاتحاد سمو الامير طلال بن سعود..

وحول فوز احد بكأس الرئاسة للمرة السابعة على التوالي قال بان هذا يعتبر تأكيدا لما سبق وان قلته بان هذه الفرقة تلقى من مجلس الادارة ومجلس اتحاد السلة كل الاهتمام والرعاية التي جعلتها محل تحقيق آمال النادي وطموحاته.. وان اصرار اللاعبين بالاضافة الى الجهد المبذول من قبل المدرب جعلهم بلا شك محل تحمل المسؤولية في تحقيقهم لآمال جماهيرهم العريضة..

وعن مستوى المباراة قال بانها لم تكن بالمستوى الذي كان يتطلع اليه ولا سيما من جانب احد في الوقت الذي ظهر الاهلي بمستوى جيد يدعمه الحماس..

واختتم حديثه بتقديمه التهنئة لنادي احد ادارة وافرادا ومدربين ومشجعين بهدة الانتصارات المتوالية لسبع سنوات.. وشكره ايضا لكل من ساهم في تحقيق ذلك مؤكدا لاعضاء الفريق بان المسؤولية تتضاعف مضاعفة البطولات وذلك من خلال المحافظة عليها ومحاولة اضافة بطولات اخرى لها.. فبطولة الخليج يتطلع اليها الكثير من محبي هذا النادي وعليهم تقع مسؤولية تحقيق ذلك واتمنى لهم كل توفيق..

مدرب فريق احد لكرة السلة ـ خالد السنوسي.. قال بانه مرتاح للنتيجة ولو انه كان متوقعا ذلك بالرغم من الظروف التي يمر بها فريق السلة في كل عام سواء كان في اعتزال لاعب او ابتعاد الاخر.. وقال.. لقد اعطينا الثقة الكاملة في هذه المباراة للشباب لاكتساب الخبرة في مثل هذه المباراة القوية والحساسة وكانوا عند حسن الظن..

واضاف بان سلة احد لا تزال تعاني من عدم تواجد اللاعبين في المدينة طيلة السنوات الماضية.. وانه لم يحدث ان اكتملوا جميعا في التمارين..

وحول المباراة قال السنوسي بان المباراة كانت جيدة ـ لعب الاهلي مباراة كبيرة في الشوط الاول وخذلت اللياقة لاعبيه في الشوط الثاني وبرز منهم بشكل ملفت للنظر اللاعب اسعد تكروني واضاف ايضا بان الاهلي كان افضل بكثير في هذه المباراة عن مبارياته السابقة من حيث اللعب الجماعي والروح سواء كان في الملعب او في الاحتياط ويبدو كما قال بان بصمات المدرب الوطني بلال سعيد ظهرت على الفريق بالرغم من قصر فترة اشرافه والظروف التي استلم فيها الفريق..

هذا ولم يكن السنوسي راضيا عن فريقه في الشوط الاول حيث كان مردودهم دون المستوى نتيجة لتسرعهم وارتباكهم.. ولكنه كان مرتاحا عن ادائهم في الشوط الثاني..

كما عبر السنوسي عن سعادته بالتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والتي كانت المرة الاولى بالنسبة له...

تحدث كابتن فريق السلة بنادي احد عبدالعزيز شرقي عن هذا الفوز وقال..

بانه فخور جدا بحصول احد على الكأس الذي بدأنا نحس انه جزء منا لا يرضى بغيرنا ولا نحن نستغني عنه وان ما يزيدنا فخرا اننا نستلمه من يد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. ومن امام ناد عريق كالاهلي له مستوى مميز وممتاز في هذه اللعبة..

وحول المباراة ـ قال بانها ممتازة.. ظهر التكافؤ فيها بين الفريقين سيطر عليها الاهلي في الشوط الاول وكانت احدية في الشوط الثاني.. وكانت فعلا مباراة ختام رائعة..

وتمنى الشرقي في نهاية حديثه ان يستمر عطاؤهم الايجابي لسنوات قادمة.. وان يوفقوا في البطولات القادمة خاصة على مستوى المنطقة.. وبهذه المناسبة فانه يقدم الشكر الجزيل لكل من ساهم في هذا الانجاز من اداريين ومدربين ولاعبين ومشجعين.. ونيابة عن زملائه يقدم هذا الكأس الى جميع ابناء طيبة الذين كان لهم الاثر الايجابي والدعم الكبير في هذه البطولات..

المملكة تشارك لاول مرة في كأس ديفيز للتنس

بمناسبة اشراف الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة على دورة المحترفين للتنس بالرياض والتي بدات فعالياتها امس على ملاعب الانتركونتننتال.

عقد الاستاذ عبدالله الحنيفي عضو الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي للتنس مؤتمرا صحفيا شارك فيه رجال الاعمال و٦٠ نجما مشاركا في الدورة

وقد اعلن الحنيفي ان المملكة سوف تشارك في العام القادم لاول مرة في كأس ديفيز للتنس وهو اشهر بطولات الاتحاد الدولي للتنس الارضي ويأتي ذلك ضمن فعاليات الاتحاد الاسيوي لنشر وتطوير اللعبة لتساير المستويات العالمية واشار الحنيفي الى ان المملكة سوف تشارك في الدورة العربية السادسة في المغرب ودورة الالعاب الاسيوية في سيئول العام القادم.

ونوه الحنيفي بان الاتحاد على استعداد للتعاون مع اي هيئة او شركة تقوم بتنظيم دورات للتنس على غرار هذه الدورة لان مثل هذه الدورات تساعد بلا شك على نشر وتطوير اللعبة بالمملكة نظرا لما تضمه من عناصر وصلت الى مستوى دولي جيد.

أطفال الجزيرة



من اخلاق عمر بن عبدالعزيز

مروءة

كان الخليفة عمر بن عبدالعزيز جالساً في بيته ذات مساء مع أصحابه فضعف نور السراج، فقام وأصلحه بنفسه، فقال أحد الحاضرين: يا أمير المؤمنين كل واحد منا كان يود أن تأمره بإصلاح السراج.

فقال عمر: ليس من المروءة ان يستخدم الإنسان ضيفه. قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر.







ثقافة

البروتين

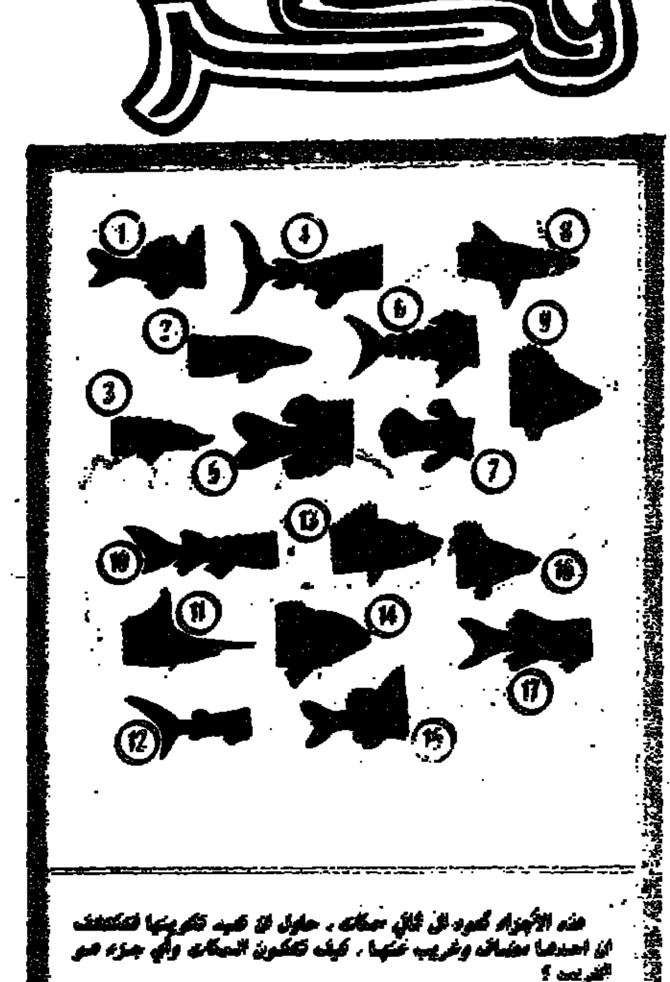
نحن ننمو. وفي أثناء هذا النمو، تحتاج أجسامنا إلى كميات كبيرة من البروتين؛ فالبروتين هو أهم مادة لبناء الجسم.

إن كل خلية في أجسامنا، تحتاج إلى البروتين، لبناء خلايا أكثر. وكلما ازدادت سرعة نمو أجسامنا، احتجنا إلى بروتين أكثر.

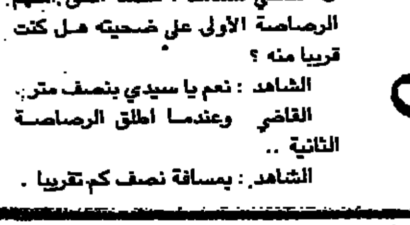
من أهم المواد الغذائية الغنية بالبروتين، اللحوم والأسماك والدواجن والبيض والحليب والجبن.

كما تحتوي الحبوب والجوز واللوز والبندق، على كميات كبيرة من البروتين.

فكر



اضحك



● القاضي للشاهد: عندما اطلق المتهم الرصاصة الأولى على ضحيته هل كنت قريبا منه؟

الشاهد: نعم يا سيدي بنصف متر.

القاضي وعندما اطلق الرصاصة الثانية..

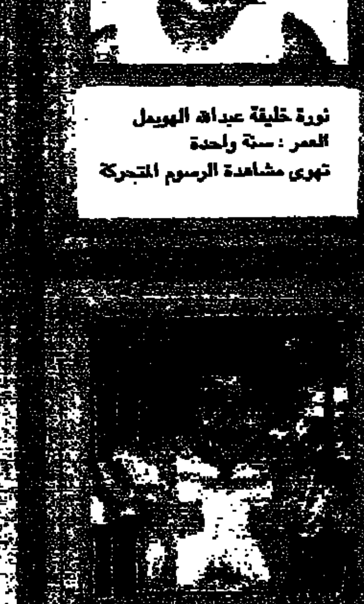
الشاهد: بمسافة نصف كم تقريبا.

الإسم ______
العنوان ______
الهواية ______

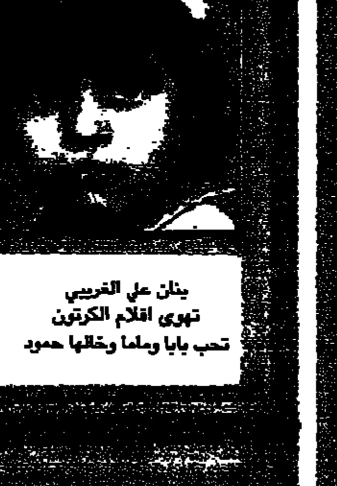


أصدقاء











بنان علي الغريبي
تهوى افلام الكرتون
تحب بابا وماما وخالها حمود

نورة خليفة عبدالله الهويمل
العمر: سنة واحدة
تهوى مشاهدة الرسوم المتحركة

نجم السحر مظهر
العمر: سنة ونصف
تهوى الرسوم المتحركة

عدي علي الغريبي
يهوى الكرتون
وصفحة الاطفال

شيماء محمود احمد فؤاد
تهوى صفحة اطفال الجزيرة
تحب ماما وبابا

محمد محمود احمد فؤاد
يهوى الرسوم المتحركة

محمد عبده عقيل
العمر: ٨ سنوات
يهوى كرة القدم

عبدالاله عبدالرحمن الغنيم
يهوى كرة القدم
وصفحة اطفال الجزيرة

قصة العدد

مساعدة من البومة فطومة



كانت مائدة الافطار جاهزة في بيت الاصدقاء الخمسة ولكن اين العصفور منير..؟

هكذا سألت الدودة سفروتة.. فقالت الفيلة نعيمة..

- سأذهب للبحث عنه فأنا قلقة من اجله..

■ فكرت نعيمة وهي تجري في الحديقة.. منير لم يعتد على التأخر عن مواعيد الطعام..

وخصوصا الافطار فهو يستيقظ مبكرا جدا.. ارجو الا يكون قد حدث له مكروه.. ولكن منير كان فقط ما زال نائما اعلى شجرته..

■ صرخت الفيلة نعيمة.. استيقظ يا منير لقد حان موعد الافطار والمائدة معدة..

قال منير في اسف ولكنني لم انم طوال الليل فقد ازعجني الثعلب مكار وهو يحاول سرقة التفاح من شجرتي..

■ قالت نعيمة: اسبقني يا منير للبيت وسأجد حلا للمشكلة ذهبت نعيمة لرؤية البومة فطومة التي تستيقظ بالليل وتنام بالنهار وقالت لها المشكلة. فمنير لن يستطيع النوم خلال الليل ما دام الثعلب يحاول سرقة شجرته..

■ سمعت فطومة المشكلة ووعدت بأن تساعد على حلها.. وعندما جاء الثعلب مكار ليلا حاملا سلته ليجمع فيها التفاح كانت في انتظاره مفاجأة..

ما كاد مكار يمد يده على اول تفاحة حتى سمع صوتا مرعبا يصرخ هووو.. هووو فزع مكار وجرى بعيدا وهو يقول لعل احد الاشباح يسكن هذه الشجرة لن اقترب منها مرة ثانية ولم تكن هناك اشباح طبعا وانما البومة فطومة مختفية بين اوراق الشجرة تحرس التفاح..

أنشطة الطلاب.. مواقف الآباء.. ولبنان..!!

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

تقف اليوم على أبواب الحفلات الختامية لانشطة الطلاب في مختلف المراحل من الابتدائية الى المرحلة الجامعية وانشطة الطلاب تختلف اختلافا واضحا لكن يجمعها اسلوب موحد يقوم على تنمية المواهب خارج مقاعد الدراسة.. وخارج مقاعد الدراسة قد تكون في المدرسة ذاتها او في المدينة او القرية او قد تكون خارج المدينة وربما كانت خارج البلاد، وكل هذا يدخل تحت مسميات النشاط. ولو وقفنا على اراء التربويين في هذه المسألة لوجدناهم جميعا وبدون استثناء يحبذون ان تتخلل اوقات الدراسة فترات نشاط ولا نريد ان ندخل في المبررات والفوائد والجدوى من وراء هذه الدعوة فكتب التربية وعلماؤها قد رصدوا المبررات الكثيرة والفوائد المتعددة.





النشاط المدرسي او الطلابي على مختلف المستويات وفي مناطق كثيرة من العالم يواجه بشيء من عدم الارتياح لدى الكثيرين من الآباء. بل ان الغالبية منهم يعتبرون ان النشاط مضيعة للوقت ويأتي على حساب التحصيل العلمي المؤدي الى النجاح آخر العام والتقدم في الدرجات والمعدلات، وقد شكا إليّ كثير من الطلاب الذين اتيحت لي فرصة اللقاء بهم في فترات النشاط وهم في المراحل المتوسطة والثانوية ان آباءهم يصرون على عدم تشجيعهم على (الانخراط) في هذه الانشطة التي ربما وصلت الى السفر خارج المدينة والانقطاع عن الدراسة في مدد قد تصل الى الاسبوع.. وهذا «الضياع» يوحي لأول وهلة ان الطالب لا بد ان يفوته شيء كثير خلال هذا الاسبوع وليس هناك فرق في نظر الآباء بين ان يترك الطالب المدرسة لمدة اسبوع من تلقاء نفسه وبين ان يتركها مدفوعا من قبل العاملين على التعليم بالمنطقة او المدرسة.. وربما فضل بعض الآباء ان يبقى ابناؤهم عندهم في البيت اذا كانت الفكرة تقوم على الانقطاع عن الدراسة لمدة اسبوع، فالمنزل بحاجة الى خدمات الابن وانما يضحي الأهل بحاجتهم لابنهم لانهم يدفعونه من خلال التعليم الى تحسين وضعهم او على الأقل ضمان مستقبله بعد ان يحصل على شهادة علمية توصله الى مكان مرموق في هذا المجتمع الطموح.

هذا هو اجمالا منطق الكثيرين من الآباء، واذا اضفنا الى ذلك ان من طبيعة النشاط البحث عن الموهوبين وتنمية مواهبهم في الخط والرسم والرياضة والشعر والقصة والأعمال اليدوية الفنية-والهندسية، وان هذه الناحية يتم نقلها الى المنزل من خلال ما يأخذه الطالب معه من تكليفات النشاط الى المنزل فيكون عمله بمرأى من الأهل ويجدون ان الطالب ينفق الوقت الكثير في القيام بمثل هذه الاعمال (الجانبية) بينما هم لا يرونه يحمل كتابه بين يديه ويستذكر دروسه، فيزيد بهذا موقف الوالدين من النشاط ويرون انه عائق متعمد امام تفوق ابنائهم فيثبطون الابناء ويستعملون وسائل شتى مادية ومعنوية للحيلولة دون التمادي في هذا الاتجاه.

والذي يجعلنا نتذكر ان هذا موقف الكثيرين من الآباء في مناطق كثيرة من العالم ما يصدر حول هذه الناحية من كتابات ومقالات وكتب علمية يعالج فيها المتخصصون هذه النظرة السلبية من قبل الآباء حيال النشاط المدرسي.. وقد استكتبت المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم مجموعة من المتخصصين لمناقشة فكرة النشاط في المدارس والجامعات وكان من النقاط التي نوقشت وضمنت في كتاب صدر عن هذه الهيئة نقطة تتعلق بمواقف الآباء السلبية من النشاط.

والذي يقف موقف الأب لا بد ان تساوره هذه المشاعر خاصة وان كثيرا. من الآباء الذين تلقوا تعليمهم في فترات سابقة لم يواجهوا هذه الظاهرة بهذا الشكل الموسع، والقليل منهم يذكر انه شارك في نشاط داخل اروقة المدرسة مثل المساهمة في اصدار صحيفة الحائط او مسرح المدرسة او مسابقة القصة او مباراة في كرة القدم.. وكان بعض آباء اليوم طلاب الأمس ينظرون الى هذه الناحية نظرتهم لها اليوم، وعليه انعكست هذه النظرة على انشطة ابنائهم التي دخل عليها توسع واضح وذلك نتيجة لتطور مفهوم التربية الذي يعتبر في نظر بعضهم تقهقرا، اذ ان النشاط قد (سحب) الطالب من مقعد الدراسة الى هذه الاعمال الثانوية التي يسمونها النشاط.

ويسأل كثير من الطلاب عن الخروج بأسلوب يجعل الآباء يقتنعون بفكرة. النشاط ومن ثم يتيحون لابنائهم فرصة-الاشتراك فيه، وقد قيل ان ارضاء الناس غاية لا تدرك ولكنا نقول لن رضا الوالدين غاية لا بد ان تدرك لأن ارضاءهم ارضاء لله سبحانه وتعالى.. ومن هذا المفهوم يبدأ الانطلاق ثم بعد ذلك تأتي الاقتراحات حول اعطاء الآباء فكرة عامة عن النشاط متأنية يثبت فيها ان الطلبة الذين يشتركون في النشاط هم في العادة الطلبة المتفوقون علميا وثقافيا وخلقيا وتثبت ذلك الدراسات والمسوح التي أجريت على أوائل الطلبة واتضح ان نسبة كبيرة من هؤلاء المتفوقين يعملون ويشاركون في النشاط الطلابي لا على مستوى المدرسة فحسب، بل على مستوى المنطقة بل ربما لا نذهب بعيدا ان قلنا ان تفوقهم يتم على مستوى البلاد.. ولا نذهب أبعد من ذلك اذا قلنا ايضا ان هذا التفوق يأتي على مستوى المنطقة كالمنطقة العربية مثلا.. ويتضح ذلك من اللقاءات التي تتم دوريا بين طلبة هذه المنطقة في مخيمات ترعاها هيئات تعليمية وتربوية مختلفة ومعسكرات تقام للشباب على المستويات الثانوية والجامعية.

نشاط الجامعيين

نحن من فئة نشأت لديها فكرة ان المرحلة الجامعية مرحلة تحصيل علمي بحت وعليه فانها لا بد ان تخلو من أي نشاط من الانشطة التي قد تؤثر على. التحصيل العلمي.. وهذه الفئة كانت ترى فيمن يزاولون نشاطا ما غير القبوع في المكتبات وحمل المجلدات، كانت ترى فيهم مضيعين لوقتهم وجهدهم وجهد الدولة التي هيأت لهم جميع السبل للالتحاق بالجامعة.. وتمر السنون ويثبت خطأ هذه الفئة بحيث نرى ان نشاط الجامعات غير الصفي يكاد يعادل الجانب التعليمي في الجامعات بما في ذلك نشاطات الطلاب مختلفة الاتجاهات والميول.. وأصبحنا نرى مسئولي الجامعات يقلدون الفائزين بالانشطة الدروع ويسلمونهم الكؤوس والهدايا والميداليات فتخف النظرة التي كنا نراها تجاه الاسلوب التربوي لدى الجامعات واصبحنا نرى طالب الجامعة عائدا وفي يده اليمنى مجلداته وكتبه وفي يده اليسرى معدات النشاط الذي ينتمي اليه فننظر الى هذا الفتى نظرة اكبار وتقدير تفوق نظرتنا الى زميله الذي قذف بمذكراته ودفاتره في (المرتبة الخلفية) للسيارة على أمل ان يعود اليها عند الحاجة اليها ولعل ذلك يكون ضحى الغد.

وفي دراسة لاتجاهات طلاب احدى كليات جامعة سعودية نحو النشاط الثقافي يبرز الدارسان من خلال دراسة ميدانية نتائج عجيبة من خلال اجابة الطلبة الجامعيين في هذه الكلية حول اسئلة تدور عن أهمية النشاط وتأثيره المباشر على الحياة العلمية والعملية للطالب.. وفي هذه الدراسة تبين ان ٧٨،٦٦٪ من الطلاب يعتبرون ان النشاط مجال يعبرون فيه عن ميولهم واتجاهاتهم.. والنسبة ذاتها ترى ان النشاط ضروري لتحقيق النمو الاجتماعي.. وحوالي ٨٧٪ من الطلاب يرون ان النشاط يساعد الطلاب على استيعاب الحياة الاجتماعية و ٨٠٪ منهم يصرون على ان الوقت الذي يقضونه في النشاط لا يضيع هباء ونسبة تتعدى ٨١٪ من الطلاب ترى ان هناك حاجة ماسة للنشاط الثقافي في الكلية.. ومن هؤلاء الطلاب ظهرت مجموعة تصل الى ٨٧٪ لا توافق على ان يقتصر عمل استاذ الجامعة على تلقين الطلاب مواد الدراسة و ٧٢٪ منهم يشيرون الى ان النشاط الثقافي يثير استعداد الطلاب للتعليم والنشاط مساند للتعليم ورافد له.

ورغم تواضع هذه الدراسة الا أنها مؤشر لموقف الطالب المتغير تجاه النشاط واعتقد انه لو طرحت هذه الاسئلة على عينة من طلاب ما قبل عشر السنين الماضية لما كانت هذه النسب متوفرة وبهذا الارتفاع.. ولعل اعادة الدراسة على عينة اكبر حجما واكثر شمولية تجعل من النتائج اقرب الى القبول وذلك ان تشمل الدراسة اكثر من كلية في اكثر من جامعة.. وهذا يحتاج الى فريق عمل مشترك من التربويين والعاملين في النشاط لتنفيذ مثل هذه الفكرة وهي ليست بالمستحيلة.

والذي نريد ان نخلص اليه ان النشاط المدرسي والجامعي اصبح اليوم من مكونات الحياة التعليمية الرئيسية التي قد لا يتم تعليم او تربية دون وجود هذا المكون.. واصبح الاهتمام بالنشاط ليس جانبا ترفيهيا يأتي على حساب الحركة العلمية بقدر ماهو رافد لهذه الحياة ومعين لها على تحقيق اهدافها، واصبح اليوم لزاما على المربين على مختلف مستوياتهم العلمية ان يعطوا جانب النشاط اهتماما قد لا يقل عن الاهتمام المنصب على التعليم، ولعل هذا ما يدعو البعض الى تفضيل اطلاق مصطلح التربية بدلا من مصطلح التعليم وذلك ليقضوا على فكرة التلقين على مقاعد الدراسة.. بل ان أحد هؤلاء يطالب بأن تفرد نسبة كبيرة من درجات الطالب لتكون مجالا لتقويمه من جهة انضمامه للنشاط بأنواعه بناء على تقارير تصل الى الاستاذ لا امتحانات يقوم بها الاستاذ.. وهي وجهة نظر على كل حال لا تخلو من صحة وتحمس لدور النشاط في الحياة التربوية.. فيا أيها المتعلمون انشطوا تنشط بكم البلاد المتطورة وعلى اكتافكم تقوم.

العام «١١» في لبنان !!

يوم الأحد الماضي ٢٤/٧/١٤٠٥هـ - ١٤/٤/١٩٨٥م تدخل لبنان عامها الحادي عشر وهي في ملحمة مأساوية تعيشها لبنان ويعيشها العرب والمسلمون حول لبنان وبعيدا عن لبنان.. وكانت البداية اطلاق الرصاص على حافلة كانت تقل مجموعة من الفلسطينيين عند مرورها بعين الرمانة في طريقها الى تل الزعتر.. وقد سقط من هذه الحافلة ٢٦ قتيلا وكانت شرارة غير رخيصة اشعلت مأساة لبنان.

محنة لبنان ملحمة لا تخفى على الكثيرين وهي ذات مقاطع متعددة بعضها الطويل طول المحنة ذاتها وبعضها قصير قصر اللحظة والثانية.. والمقاطع الطويلة تبرز الأحداث الكبيرة وتتسم بالشمول.. ولكنا سنتوقف عند مقطع قصير جدا جدا، ولكنه قد يكون مؤثرا اكثر من تأثير الاحد عشر عاما التي تمر بها لبنان في مأساة لبنان.

كان الشابان واقفين على شرفة أحد المنازل فاتفقا على ان يتباريا في (اصطياد) اول قادم يمر من الشارع ويصوب احدهما عليه بندقيته ثم ينظرا مدى مقدرة الواحد منهما على اصابة «الهدف» وكان شاب ثالث مريضا بالحمى وبجواره والدته تمرضه وأبوه قريب منه يدعو له.. واشتدت الحمى على الفتى وطلبت الوالدة من الوالد ان يهرع لاحضار الطبيب وهو يبعد عن المنزل بحيث يحتاج الى سيارة لاحضاره. والوالد لا يملك سيارة فاستعار سيارة «الجيران» وامتطاها مسرعا الى منزل الطبيب، وهو في الطريق وعند انحرافه الى الشارع لم ينتبه إلا على اطلاق رصاصة استقرت في جوفه فانحرفت السيارة وصدمت في عمود للكهرباء بعدها فارق الرجل الحياة.. وصفق الشابان نشوانين بأنهما اصابا الهدف وتوادعا على ان يلتقيا قريبا ليواصلا المباراة، واشعر أحد الشابين الآخر بأنه يريد ان يطمئن على صحة اخيه المريض فتفرقا.. ووصل صاحبنا الى المنزل فوجد أخاه يرتجف من الحمى وسأل عن أبيه فأخبرته الوالدة انه ذهب لاحضار الطبيب ولم يعد بعد.. وسألها الفتى على اي شيء ذهب ليحضر الطبيب فأخبرته انه استعار سيارة جاره.. فصعق الفتى وصرخ وقتل نفسه بالرصاصة التالية للرصاصة التي استقرت في جوف ابيه، ومات أخوه المريض بالحمى لتأخر حضور الطبيب وجن جنون الوالدة فنقلت الى مصحة عقلية بعد ان فقدت زوجها وابنيها. وانتظر الشاب الآخر زميله ليواصلا مسيرة المباراة ولكن الزميل لم يعد اليه ولن يعود اليه لقد قتلته مأساة لبنان كما قتلت الآلاف من الشباب والرجال والنساء والصبيان والشيوخ على حد سواء. ودخلت مأساة لبنان عامها الحادي عشر فلا حول ولا قوة إلا بالله.



فقط للموظفين

إعداد: عمرو الماضي





□ القريان □ السحيباني



□ العنقري □ الزومان



□ الدويسي □ السنيدي

□ احتساب مدة التعاقد لاغراض الترقية

● هل يمكن احتساب سنوات التعاقد لأغراض الترقية ؟

احمد عبد العزيز الزايدي - المدينة المنورة .

- يقول مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية صالح العبيد القريان بأنه لا يجوز احتساب الخدمة بالتعاقد لاغراض الترقية او لاكمال المدة الزمنية المنصوص عليها في الفقرة د من المادة ١٠/١ والتي اشترطت ان يمضي الموظف اربع سنوات خدمة فعلية في نفس المرتبة التي يشغلها .

□ بعد الاستقالة وتصفية الحقوق هل تحسب الخدمات لاغراض المسابقة ؟

في حالة استقالة الموظف من وظيفته الرسمية وتصفية حقوقه هل تحتسب خدماته السابقة كخبرة لاغراض المسابقة ؟

سعيد علي احمد - الباحة

يقول مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد عبد الرحمن السحيباني اذا استقال الموظف من وظيفته وتمت تصفية حقوقه فان خدماته السابقة تحتسب كخبرة لأغراض المسابقة .

□ خريج ثانوية تجارية ويجيد النسخ بلغتين ويسال عن المرتبة :

● ما هي المرتبة التي يعين عليها من يحمل الثانوية التجارية ويجيد النسخ على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي .؟

سامي احمد - جدة .

يقول مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ عبد العزيز بن عبد الكريم العنقري بأنه يمكن تعيين من يحمل شهادة الثانوية التجارية ويجيد النسخ بلغتين على المرتبة السادسة بوظيفة ناسخ آلة عربي انجليزي عن طريق المسابقة .

□ نقل المتعاقد واختلاف المستحقات

في حالة نقل المتعاقد من وظيفته المثبت عليها الى وظيفة اخرى فهل يترتب على ذلك اختلاف في الراتب او المستحقات ؟

حسن احمد - الرياض

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية عبد الرحمن الزومان بأنه في حالة النقل من وظيفة لأخرى داخل الوزارة او الى وزارة اخرى فانه لا يتغير اي نص من نصوص التعديل يعتبر كما لو كان العقد قد ابرم ابتداء بين المتعاقد والوزارة المنقول اليها والذي يتغير هو اسم الجهة المنقول منها من حيث محله اسم الجهة المنقول اليها فقط .

□ مستخدم يستحق المرتبة الاولى ويرغب في البقاء على وظيفته

● مستخدم توفرت لديه مؤهلات المرتبة الاولى من نظام الخدمة المدنية وبعد تعيينه عليها رفض المباشرة ويرغب البقاء على وظيفته السابقة كمستخدم ما مدى امكانية ذلك ؟

سعد احمد عبد اللطيف المسعود - الحدود الشمالية .

- يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان العام للخدمة المدنية محمد صالح الدويسي بأن المادة (٨) من نظام الخدمة المدنية تقضي بأن الموظف الذي لا يباشر مهمات وظيفته دون عذر مشروع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ ابلاغه قرار التعيين يلغى قرار تعيينه ويعتبر كأن لم يكن لذا فان من الجائز بقاءه كمستخدم اذا لم يباشر مهام وظيفته الجديدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ قرار التعيين بالمرتبة الأعلى .

□ كيفية احتساب الدورات التدريبية

● ما هي الكيفية التي يتم بها احتساب الدورات التدريبية وهل تحتسب لأغراض الترقية ؟

سعد محمد احمد - ابها .

- يقول مدير ادارة الأنظمة بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالله راشد السنيدي ان الدورات التدريبية المعتبرة تحتسب الشهر بثلاثة اشهر والشهر الثالث هو الفترة التي تقع فيها الدورة وذلك لاغراض المسابقة او الترقية .

□ اداريو المدارس ودورات معهد الادارة

● هل يحق للاداري الذي يعمل في مدرسة بالالتحاق باحدى الدورات التي ينظمها معهد الادارة العامة .

ابراهيم محمد الضحيان - الظهران

- يقول مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية عبد الرحمن الشهلب بأنه لا يوجد ما يمنع الاداري الذي يعمل في مدرسة من الالتحاق بدورات معهد الادارة العامة او غيرها اذا كانت مناسبة لطبيعة عمله وتهدف الى رفع كفايته بما يتناسب ومتطلبات العمل .

هكذا من الأصل

اعلانات منافسات حكومية

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التصنيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٤٢/١٧/٣/١/٣	الرياض	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	٣٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثنين ١٤٠٥/٨/٩
٤١/١٧/٣/١/٣	الخرج	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	٣٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثنين ١٤٠٥/٨/٩
٢٩/١٧//١/٣	الخرج	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثنين ١٤٠٥/٨/٩

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: ١) صورة من السجل التجاري ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التصنيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٦/٤/٣	الخميس	انشاء طرق	٥ طرق	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٢٣هـ	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣هـ
١/١/٤/ب	الرياض	انشاء طرق	٥ طرق	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٢٣هـ	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن رغبتها في طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة:

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة والانارة بالمجمع القروي بالمخواه.
رقمها: ١ قيمة المواصفات والشروط بالرياض ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ.
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩هـ.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة بلدية الباحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات التالية:

١ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.

٢ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٣ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

٤ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة ولن يقبل اي مظروف بعد الميعاد المحدد بعاليه.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء ارصفة وانارة وبردورات ومظلات لممرات سكن الطلبة بكلية التربية بالمدينة المنورة ـ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ (خمسمائة ريال) ـ مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ ادارة المدن الجامعية ـ آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١ ـ موعد فتح المظاريف: (الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ ـ التصنيف المطلوب ونوعه: تصنيف درجة خامسة.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥١ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس ميسطة في ٦ مناطق (المجموعة الرابعة) قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٧هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٨هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: اي درجة من التصنيف في مجال المباني.

رقم المنافسة: ٥٣ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل في القصيم ـ حائل ـ الجوف (المجموعة الثالثة) ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٠هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١١هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥٤ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل (المجموعة الخامسة) بكل من: مكة ـ المدينة ـ جيزان ـ الخرج ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٢١هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٢هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥٢ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة (المجموعة الرابعة) بكل من: الطائف ـ الجوف ـ عسير ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٤هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١٥هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد أدنى في مجال المباني.

اعـــلان

تعلن ادارة مرور الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لقيادة مرور وسط البلد بحيث لا تقل عدد غرفه عن اثنى عشر غرفة ويكون حديث البناء وان يكون بعيدا عن مضايقة السكان ويوجد به او حوله مواقف لسيارات العاملين والمراجعين وعلى الراغبين في ذلك تقديم عروضهم الى مقر قيادة مرور وسط البلد المؤقت مقابل امارة الرياض وآخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ.

اعـــلان

رقم المنافسة: ١ نوع المنافسة وجهتها: انشاء بلوك العمليات بمستشفى بريدة المركزي ـ قيمة النسخة: ٥٠٠ ـ موعد تقديم العطاءات: ١٤٠٥/٨/٩هـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٩هـ.

فعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان

اسم الجهة: الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض ـ اسم المنافسة: صيانة وتشغيل واصلاح اجهزة التكييف المركزية بمباني الكلية والمركز ـ رقمها: ٢ ـ قيمتها: مجانا ـ مكان تقديم العروض: ادارة الكلية والمركز ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.

٢ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك..

٣ـ ارفاق صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٤ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.

٥ـ جميع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوافر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوافر فيه ذلك.

٦ـ على جميع من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لادارة الكلية والمركز للحصول على الشروط والمواصفات والتقيد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها.

اعلان

رقم المنافسة: ٢٠ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مسماها: توريد ادوية لمستشفى الملك خالد الجامعي. ـ اخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١,٣٠) يوم ١٤٠٥/٩/٧هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة (١١) الحادية عشرة صباح يوم ١٤٠٥/٩/٨هـ. قيمتها: ١٠٠٠ ريال.

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ.

اعلان

رقم المنافسة: (٢٣) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ مسماها: صيانة الالات والاجهزة المكتبية في الجامعة ـ اخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١,٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢١هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢٢هـ. قيمتها (٣٠٠) ريال.

ملاحظة:

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ. حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون مقرا لامارة بطاط حسب الشروط الاتية:

١) أن يكون المبنى واسعا ومبنيا من الخرسانة المسلحة.
٢) ان لا يقل المبنى عن شقتين.
٣) ان يتوفر به التهوية الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة.
٤) ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين.
٥) ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين.
٦) ان تكون الدار مملوكة بصك شرعي.

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه لامارة بطاط موضحا الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما أن اخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٨/١هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير الدكاكين رقم ١٠٧/١٠٨ الواقعة بالسوق المركزي بالرصيفة والدكان رقم ٨ الواقع بالسوق المركزي بحلقة جرول وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ. هذا بالنسبة للدكاكين الواقعة بالرصيفة ويوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ للدكان الواقع بحلقة جرول وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين التأجير عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المستأجر ولا يقبل الشيك.

اعـــلان

● تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة مركز شرطة القنفذة للسادة الراغبين في تأجير دورهم بمنطقة القنفذة عن حاجتها لاستئجار دار مسلح حسب المواصفات الاتية:

١ـ ان تكون الدار مبنية من المسلح وعلى الطراز الحديث على شارع عام وسط مدينة القنفده مكون من دورين يحتوي كل دور منهما على الاتي:

٢ـ خمسة عشر غرفة بكل دور مقاس ٤ × ٥ متر بصالة ١٢ × ٥ واربعة حمامات اي بالدورين ثلاثين غرفة مع صالتين وثمانية حمامات امامها برحة موقف سيارات.

٣ـ أن تكون الدار محاطة بحوش سعته ٨٠٠م مربع مقام على جهة الشارع مدخله بالقرب من المدخل الرسمي للدار بعرض ٤ امتار لدخول السيارات ليكون كراجا مظللا فيه مسلح بسعة ١٥ × ٢٠متر مربع وثلاث غرف ٤ × ٥ متر وحمامين للعاملين في الصيانة.

٤ـ ان تكون العمارة مجهزة بالتسليك الكهربائي والتلفون والتسبيك لدورة المياه والخزانات اللازمة والابواب من الصين الممتاز والبلكونات والشبابيك من الالمنيوم الاصفر والقزاز الممتاز ومبلطة تبليطا ممتازة وكذلك الدهانات والمعجون والادوات الصحية للحمامات بنوعيها عربي وافرنجي.

فعلى ممن تتوفر لديه هذه الشروط ان يتقدم لمدير مركز شرطة القنفذة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وللجميع جرى نشره والله الموفق.

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (ثمانية وستين مسجد بيشة) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وعلى ان يقدم العطاء على اساس العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

٣ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثمانية وستون مسجد بيشة)

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ. وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.

اعلان عن منافسة

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها في المنافسة العامة المنافسة التالية:

اسم المنافسة: ترميم مباني سرايا الطلبة ـ قيمة المواصفات: ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ـ اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ

يلاحظ ما يلي:

١ـ الوقوف على الموقع وتقديم العطاء على اساس صحيح.
٢ـ تقديم العطاء من اصل وصورة.
٣ـ تقديم صورتين من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساريتي المفعول وكذا السجل التجاري.
٤ـ ارفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ بنكي ساري المفعول لمدة ستة اشهر.

اعلان عن مناقصة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية طرح مناقصة لتأمين مواد ومعدات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة عام وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ بالقاعدة الجوية)، هاتف (٨٧٩٢١٩٤) مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ (خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة.

وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢٨ من شعبان ١٤٠٥ هـ. وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم «١»

رقم المنافسة: (١)
اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك .
اسم المنافسة: نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ
قيمة النسخة: مائة ريال ١٠٠ ريال وتباع بقسم المحاسبة (الصندوق) بالادارة
الشروط المطلوبة:
١ ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ تقديم تأمين ابتدائي ١٪ .
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ.
مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١ هـ

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين في بعض مساجد اوقاف الباحة فمن له الرغبة التقدم الى ادارة اوقاف البلحة خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ ولمدة ثلاثة ايام للاطلاع على المساجد المطلوب تعيين بها امام ومؤذن علما بان الاختبار سوف يبدأ من ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ

اعلان

تعلن بلدية منطقة تبوك لعموم اصحاب البيوت الطينية الكائنة شمال وشرق وجنوب القلعة الاثرية بأن عليهم مراجعة قسم الرخص الفنية بالبلدية مصطحبين معهم اساس وصورة صك الملكية للحصول على تراخيص هدم وتسوير املاكهم نظرا لما لهذه المنازل من خطورة امنية وصحية لانها متصدعة وبعضها متهدم ومليئة بالاوساخ وتصعب نظافتها لضيق الممرات المؤدية اليها.

لذا فان البلدية اذ تهيب بجميع المواطنين اصحاب هذه البيوت المهجورة بالتعاون معها لتؤكد للجميع حرص وعزم البلدية على اظهار مدينة تبوك بالمظهر اللائق بها.

ومن لم يراجع البلدية في فترة اقصاها نهاية شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ فان البلدية ستقوم بازالتها والاستفادة منها كمرفق عام مؤقت لحين مراجعة اصحابها لاعادة انشائها وذلك لن يتم الا بعد دفع تكاليف الازالة واي منشآت اخرى.

وان البلدية اذ تعلن ذلك لعموم المواطنين لترجو من اصحاب العلاقة التجاوب معها لما يخدم الصالح العام.

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون ملحقا لضيافات الامارة بالباحة حسب الشروط الآتية:

١ ـ ان يكون المبنى واسعا ومبني من الخرسانة المسلحة.
٢ ـ ان يكون المبنى في حدود شقتين.
٣ ـ ان يتوفر به التهويه الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة.
٤ ـ ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الضيوف والعاملين.
٥ ـ ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين.
٦ ـ ان تكون الدار مملوكة بصك شرعي.

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها آنفا التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما ان آخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية

اسم المنافسة: نظافة مستشفى الصحة النفسية ودار النقاهة بالجوف.
قيمة النسخة: (٥٠٠) خمسمائة ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ
مواعيد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٨/٢ هـ

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها المناقسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر مقابل القيمة المبينة بعاليه. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال (عرعر) في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٥/٤م.
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.
اسم المنافسة: تأثيث سكن المضيفات.
قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر ـ مبنى الادارة العامة ـ جدة.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/١٩ هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للشركات والمؤسسات المتخصصة.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٥/٥م.
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.
اسم المنافسة: تأثيث سكن المضيفين.
قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، مبنى الادارة العامة جدة.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ٨/٢ / ١٤٠٥ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة.
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للشركات والمؤسسات المتخصصة.

اعلان

ايجاد تصميم لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لجميع الفنانين ولذوي الاهتمامات الفنية عن رغبتها في ايجاد لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني تستوحي من مهامه وادواره المتعددة وخاصة في خدمات الحماية المدنية للبشرية والحفاظ على الارواح والممتلكات.

ومن شروط المسابقة ما يلي:

١ ـ ان يكون التصميم مبتكرا وغير متكرر ونابعا من البيئة ومستوحى من مهام الدفاع المدني وخدماته .

٢ ـ تقدم الافكار للمديرية العامة للدفاع المدني ادارة الشؤون العامة الرياض شارع المطار في موعد اقصاه نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٥ هـ

٣ ـ سوف تحتفظ المديرية بالتصاميم المقدمة.

٤ ـ تصرف مكافأة مقدارها عشرة الاف ريال سعودي لصاحب التصميم الفائز. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء ارصفة وانارة لبعض شوارع الجامعة .
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ (الفين ريال) .
مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبني رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية.
آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤ هـ
موعد فتح المظاريف (الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤) .
التصنيف المطلوب ونوعه) شهادة تصنيف في مجال التخصص.
آخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ

قراءة في مكتبة الأستاذ عبدالله الغاطي السليمان

اشتريت كتاب « على السفود » فسألني العقاد : لماذا ؟

* أنا رافعي والعطار عقادي .. وطه حسين افاد من خصومته مع الرافعي !!

* نعم الرافعي مظلوم وهناك تجاهل لأعماله !

* أفهم الشعر الحديث ولكني أتساءل ألاتكفيكم ستة عشر بحرا ؟!!



حوار : ابراهيم التركي

* تصوير : محمد عمر

** عبدالله الغاطي السليمان آل عنبر .. ولد في حوالي سنة ١٣٤٣ هـ .. درس في مدرسة الصفا ثم في المدرسة الاميرية بمكة المكرمة .. انتقل بعد تخرجه منها الى المعهد العلمي السعودي وحاز شهادة قسم المعلمين فيه ..

تقلب في عدة اعمال حكومية ولازم سمو الأمير عبدالله الفيصل في وزارة الداخلية ووزارة الصحة .. كما عمل مع سمو الأمير متعب في امارة مكة بعدها عاد مديرا عاما لشؤون الموظفين بوزارة الداخلية الى ان اختير مديرا عاما لادارة المجاهدين وبقي في ذلك ثمانية عشر عاما الى ان احيل الى التقاعد بعد بلوغه السن القانونية ..

اكثر من ذلك هو واحد من رعيل ادبائنا الأول كان لقلمه جولة في ميدان الفكر .. كما عرف بصوته في بداية عهد المملكة بالاذاعة .

كان للصفحة معه وفي مكتبته هذا اللقاء السريع ..

* انا كاتب الترسل ولم تأت مجلة بعد الرسالة !!

● منذ متى بدأت بتكوين مكتبتك هذه ؟

ـ منذ ما يقرب من ٣٠ او ٤٠ عاما .. وهي ثروة ولله الحمد .

● واول كتاب في المكتبة .. ماذا كان ؟

ـ انا لا اتذكر كتابا معينا بالضبط لكن من اوائل الكتب التي اقتنيتها واعتز بها اي اعتزاز كتب مصطفى صادق الرافعي فقيد العروبة والاسلام رحمه الله .

● هل تذكر اول كتاب قرأته للرافعي ؟

ـ تاريخ اداب العرب .

● هناك من يقول بأن في كتابات الرافعي الوجدانية التي بثها في كتبه « السحاب الاحمر ، اوراق الورد ، رسائل الاحزان .. ونحوها » .. شيئا كثيرا من الغموض .. فما رأيك ؟

ـ لا رأي لي الا ما قاله الرافعي ـ رحمه الله : (انا اكتب للخاصة ولا اكتب للعامة)

● لكن .. الم تواجه مشكلة في فهمها خاصة وانت صغير السن اذ ذاك ؟

ـ لا .. ابدا .. فقد كانت كتبه جميلة ومعبرة كما انه شاعر كبير ..

● لمَ لمْ يشتهر بشعره .. اذن ؟

ـ للأسف الشديد ان شعره لم يجد مكانا لدينا كما لم يصلنا كاملا ..

● مرة اخرى .. لماذا ؟

ـ ربما لكثرة خصومه فقد كان لا يغمض عينيه على باطل ولذلك فانه عندما توفي لم يسر في جنازته اكثر من عشرين شخصا .

● ألا تعتقد ان لاسلوبه في النقد دورا في كثرة مناوئيه ؟

ـ الواقع ان ادباء العربية في مصر وفي المملكة وفي كل البلاد العربية انقسموا الى فريقين هما : الرافعيون ، والعقاديون .

● ولكن يقال ان الرافعي رحمه الله عندما ينتقد فانه ربما لا يراعي الموضوعية كثيرا مما قد يثير الآخرين ضده ؟

ـ الرافعي لا يتهجم ابدا بلا موضوعية وانما يتهمه بذلك خصومه وكارهوه وانا اذكر قصة اذ كان يسير ومعه الاستاذ عبد الوهاب مخلوف .. والرافعي ـ كما تعلم اصم ، ونطقه صعب .. وعندما صدر ديوان العقاد (وحي الاربعين) قال لعبد الوهاب مخلوف : انني اترك لك اختيار احلى قصيدة في نظرك ولم يقل في نظري .. فاختار عبد الوهاب واحدة واراها الرافعي فقال له خذ القلم فاخذه واملى عليه ما لا يقل عن اربع او خمس مقالات طويلة عريضة في نقد قصيدة واحدة في الديوان وكان نقدا موضوعيا .

● وماذا عن النقد الذي بثه الرافعي في كتابه « على السفود » هل كان موضوعيا ايضا ؟

ـ هذا الكتاب ضد العقاد رحمه الله وقد قرأته واعجبت به ولذلك قصة .

● هل لنا في موجز لها ؟

ـ نعم .. حيث دخلت المكتبة الاهلية في مصر وهي من كبريات المكتبات وكان العقاد رحمه الله يقرأ خلف باب المكتبة فاتجهت الى صاحب المكتبة وسألته عن كتاب « على السفود » فوضع اصبعه على فيه ان « اسكت » فرفعت صوتي اسأله عن الكتاب فسمعني العقاد وقال لي : لماذا تريد هذا الكتاب ؟ قلت : لأنني احب الرافعي قال : اذن فاشتره فاشتريته فعلا وتأبطته ومضيت .

● اذن فقد قابلت العقاد شخصيا ؟

ـ نعم .. قابلته في تلك المكتبة وفي النادي وفي جلسات اخرى عقدت في الجامعة .

● اذن .. انت ترى ان الرافعي مظلوم ؟

ـ نعم .. مظلوم !

● وهناك تجاهل لاعماله رغم ان الخصومات انتهت والمفترض ان يقوم الرجل تقويما علميا موضوعيا لماذا ؟

ـ هذا السؤال اسأله للآخرين .. وقد سمعت ذات ليلة وانا في القاهرة قبل سنة او سنتين عندما ادرت مفتاح المذياع تقول : هنا طنطا .. نادى مصطفى صادق الرافعي وكانت تلك الليلة هي في ذكرى وفاته وقد استمعت فتكلم الخطباء واطنبوا وانشد الشعراء . واستمرت الليلة اكثر من ثلاث ساعات ولا ادري بعد ذلك ما اذا كان هذا النادي قد استمر .. ام لا ..

● هل كتب احد عن الرافعي خلاف محمد سعيد العريان ؟

كتب عنه ايضا محمد سعيد ابو ريه . وهو من اصدقائه وانصاره .. وكتب كذلك آخرون .

● هل افاد طه حسين من خلافه مع الرافعي ؟

ـ نعم فلقد اثار عليه الرافعي ضجة كبيرة بعد كتابه (في الشعر الجاهلي) ودعا الى ابعاده من منصبه فكانت فرصة لطه حسين ان يلتحق بجامعة السوربون ويحصل على الدكتوراه .

● ماذا قدم الرافعي للعربية ؟

ـ الكثير ، الكثير ولا اعتقد ان اي منصف سيغمط الرافعي حقه فيما قدم ومنها تاريخ اداب العرب والمساكين وتحت راية القرآن ، وحي القلم ، السحاب الأحمر .. وغيرها ..

● الخلاصة .. اذن .. ان الرافعي هو كاتبك واديبك الأول ؟

ـ يمكن ان تقول هذا فهو عندي في الدرجة الأولى كما اني لا انكر فضل العقاد .

● وماذا عن ذكرياتك مع العقاد ؟

ـ كنت احضر امسيات الثلاثاء التي يعقدها في اخريات ايامه طبعا ـ وذلك مع صديق لي من مكة .

● هل هو الاستاذ احمد عبد الغفور عطار ؟

ـ لا .. وان كان العطار عقاديا مائة في المائة .

● الم يثر معك قضية كتاب « على السفود » الذي اشتريته ؟

ـ بلى .. فقد سألني هل قرأته ؟ قلت : نعم ، ولا ازال محتفظا به .

● هل استمرت علاقتك بالعقاد ؟

ـ الواقع اني انقطعت عن جلساته لانه كانت هناك مسافة كبيرة في السن بيني وبين هؤلاء الكتاب والأدباء .

● من تتذكر من شهود تلك الجلسات ؟

ـ اذكر « مي زيادة » وكانت بالاضافة الى اشتهارها بالكتابة تتقن الشعر وكذلك ابراهيم عبد القادر المازني .

● وهل كانت للرافعي جلسة خاصة به ؟

ـ نعم وكان يعقدها يوم الجمعة الذي كان يفضله لجلساته لما لهذا اليوم من خاصية لدى كل مسلم ويحضرها اصدقاؤه القليلون .

● هل تذكر شيئا من الموضوعات التي اثيرت في تلك الجلسات ؟

ـ كثيرة جدا لكن لا اذكر شيئا بالتحديد .

○ ماذا قدم العقاد للأدب العربي ؟

ـ الكثير ، وخاصة العبقريات

● وطه حسين ؟

ـ قدم الكثير .

● لماذا لم نسمع بآخرين في مستوى الرافعي والعقاد وطه حسين والمازني ونحوهم ؟

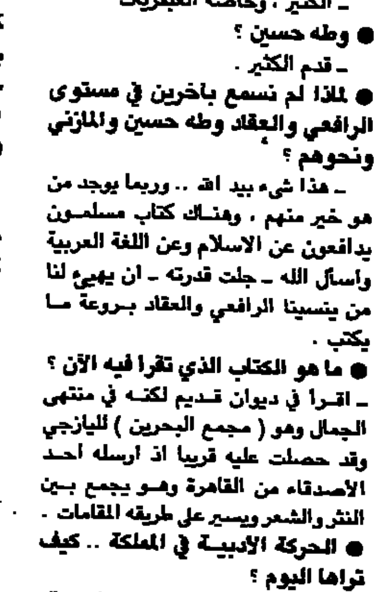
ـ هذا شيء بيد الله .. وربما يوجد من هو خير منهم ، وهناك كتاب مسلمون يدافعون عن الاسلام وعن اللغة العربية واسأل الله ـ جلت قدرته ـ ان يهيئ لنا من ينسينا الرافعي والعقاد بروعة ما يكتب .

● ما هو الكتاب الذي تقرأ فيه الآن ؟

ـ اقرأ في ديوان قديم لكنه في منتهى الجمال وهو (مجمع البحرين) لليازجي وقد حصلت عليه قريبا اذ ارسله احد الاصدقاء من القاهرة وهو يجمع بين النثر والشعر ويسير على طريقة المقامات .

● الحركة الأدبية في المملكة .. كيف تراها اليوم ؟

ـ اراها بعين متفائلة ولا شك ان هناك شبابا يسيرون بخطى واثقة وسوف يحتلون مراكزهم بين صفوف الأدباء والكتاب .



□ مكتبتي ثرة ولله الحمد □

● لماذا اختفى قلم عبدالله الغاطي عن الساحة الأدبية ؟

ـ لأسباب عدة اولها اصابتي بالامراض كالسكر والضغط والقولون ولانشغالي بالحياة بعد ادائي خدمة استمرت اربعين سنة في الدولة .

● وانت متقاعد الآن .. الم يتوفر لك وقت اكثر ؟

ـ لا .. فلقد انشغلت اكثر لأنني لا احب الحياة الانطوائية ولذا فان لدي مؤسسة اعمل فيها بنفس الروح التي كنت اعمل بها في المجال الحكومي .

● هل صدرت لك مؤلفات ؟

ـ لم يصدر لي شيء حتى الآن ولكنها جاهزة للصدور ان شاء الله منها ديوان شعر اسمه (انتحار الالحان) والثاني كتاب (ذكريات متقاعد) .

● هل تكتب الشعر بالطريقة العمودية ؟

ـ نعم .

● والشعر الحديث ؟

ـ لا استطيع ان امتدحه علما بأني افهمه ولكني اتساءل : لقد وضع العرب ستة عشر بحرا للشعر ومن يقول الشعر بالطريقة الحرة لا يعجز عن نظم قصيدة على بحر من هذه البحور .

● قلت انك تفهم الشعر الحديث .. معنى ذلك انك لا تتفق مع ما يقال عن ظاهرة الغموض في هذا الشعر ؟

ـ في اكثر ما اقرأ من هذا الشعر وضوح وان كانت عليه بعض المآخذ اللغوية اضافة الى عدم تقيده بالقافية والوزن .

● الشعر النبطي هل يزاحم الادب الفصيح ؟

ـ اختلف الناس في ذلك .. فبعضهم قال ان فيه هجوما على اللغة العربية وآخرون قالوا انه شعر منسوب للأنباط الذين هم غير قريبين من العروبة والاسلام وفي رأيي ان الشعر الشعبي تراث له اخيلته وتقال به قصائد عرضات الحرب ولا ارى فيه اي مضرة او عيب على اللغة العربية كما ان اختفاءه لن يضر ايضا ومن ثم فوجوده وعدمه سواء .

●

هناك من يدعو لانتشار هذا الشعر وتخصيص صفحات له .. فهل ترى في ذلك شيئا ؟

ـ ليس في ذلك اي ضرر وستجد ان الصحيفة تحتوي على صفحات للشعر الشعبي والى جانبها صفحات للشعر العربي .

□ التركي للغاطي : اين اختفى قلمك ؟□

● من يعجبك من الشعراء الشعبيين ؟

ـ محمد الاحمد السديري رحمه الله ومحمد العبدالله القاضي والعوني .

● ومن الشعراء العرب ؟

ـ عمرو بن كلثوم وعنترة والبحتري وعمر بن ابي ربيعة وحافظ ابراهيم وشوقي وعلي محمود طه واحمد فتحي والرافعي والعقاد .

● كم عدد كتب المكتبة ؟

ـ لم احصها ولكنها كثيرة ـ كما تراها ـ ولدي ما يعادلها في مكة .

● وهل تتبع نظاما معينا في تصنيفها ؟

ـ الواقع ان هذه مشكلة احاول حلها بعد ان اتفقت مع احد المتخصصين لتصنيف المكتبة وسيتم ذلك ـ ان شاء الله ـ في المنزل الجديد الذي انوي الانتقال اليه .

● الصحافة الادبية .. ما تقول فيها ؟

ـ مرضية وتسير بخطى تشكر عليها وتنافس مثيلاتها في صحف البلاد العربية الأخرى ..

● وإلام تحتاج ؟

ـ الى وفرة الكتاب والى ان يكون الصحفي على المام تام بكافة فنون الأدب .

● هل تؤيد تفرغ الأدباء ؟

ـ نعم .. اذا توفر له مصدر رزق آخر

● ماذا تقول عن عبدالله الغاطي الشاعر ؟

ـ انسان عادي يحس بالحياة ويتغنى بها .

● وعبدالله الغاطي الاذاعي ؟

ـ كان يمتاز بحسن الأداء وسرعة البديهة والخاطر وجمال الصوت .

● وعبدالله الغاطي الكاتب ؟

ـ كانوا يسمونني « كاتب الترسل » .

● وما معنى ذلك ؟

ـ يعني الكاتب الذي يروي ما في نفسه وبدون اطالة وباسلوب سهل .

● حصلت لك فرصة الابتعاث فلم تذهب .. لماذا ؟

ـ عندما تخرجت من المعهد العلمي السعودي امر جلالة الملك فيصل رحمه الله وكان ـ آنذاك ـ نائبا لجلالة الملك بابتعاثي الى لندن فرفض ابي ـ رحمه الله كل الرفض ان اذهب الى تلك الديار .

● كيف كانت مشاركاتك الاذاعية ؟

ـ كنت اقدم القصة والقصيدة وكان هناك برنامج شعري اذيعه في الليل .

● واين كانت الاذاعة ؟

ـ كانت في مكة في مكان يسمى (جبل هندي) وكان مقرا للمعهد العلمي السعودي منحه له جلالة الملك عبد العزيز .. رحمه الله .

● وهل كنت رسميا في الاذاعة ؟

ـ لا فقد كنت متعاونا معها لفترة اربع سنوات .

● كيف كان الاستماع الى الاذاعة ؟

ـ في ذلك الوقت لم تكن مسموعة .. اما اليوم فان اذاعتنا ولله الحمد مسموعة في كل مكان .. وانا حريص ومواظب على سماع اذاعتنا من اي بقعة اكون فيها اذ استمع الى اخبار بلدي واشم منها رائحة وطني الحبيب واتصور اولادي واحفادي ولا احب ان اسمع قبلها اي اذاعة .

● في قسم الدوريات بمكتبتكم .. ما ابرز دورية تحتفظ بها ؟

ـ اعتز كثيرا بوجود جميع اعداد مجلة « الرسالة » وقد اشتريتها وجلدتها واتيت بها هنا .

● هل حلت محل « الرسالة » مجلة اخرى ؟

ـ لا

● الاندية الادبية .. هل هي ضرورة ؟

ـ لا شك انها ضرورية اذ فيها تتلاقح الافكار وتلتقي الآراء وتلتقي فيها المحاضرات والقصائد وهي في ضرورتها مثل الماء والهواء للانسان .

● بالاختصار ماذا تقول عن :

● مي زيادة

ـ رائعة في الادب

● الرافعي

ـ كان يحبها !

● العقاد

ـ كذلك !!

● طه حسين

ـ لم يحبها !!

● عبد القدوس الانصاري

ـ بذل جهدا حسنا ـ رحمه الله .

● جائزة الدولة التقديرية :

ـ جميل من الدولة واعتبرها حافزا لأبناء البلد

● عبدالله الفيصل

ـ شاعر رقيق استطاع ان يطرق بالشعر العربي ابواب الغرب .

● احمد عبد الغفور عطار

ـ كاتب وشاعر

طاهر زمخشري

ـ شاعر مجيد .. وكل هؤلاء استحقوا جائزة الدولة باقتدار .



□ مؤلاء استحقوا جائزة الدولة باقتدار □

* جائزة الدولة جميل من الدولة وحافز لأبناء البلد !

□ الغاطي يقرأ في مجلدات مجلة الرسالة □

* لا ضير على العربية من الشعر النبطي وليس في نشره اي ضرر !!

وتر ونغم

كلام مردود

في لقاء مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد نشر في صفحة فنون قبل ايام تطرق فيه الى اشياء كثيرة حول الفن السعودي بصفة خاصة والفن الخليجي بصفة عامة.. وحول الفنانين السعوديين الذين جاء الحديث عنهم بصفة معينة وعند سؤالنا له عن رأيه في الفنانين السعوديين حيث اجاب اجابات عشوائية جعلنا ننشر الحوار لنكشف حقيقة الفنان عبدالله الرويشد وجهله التمام بالفن السعودي.. والمرتبة العالية التي يحتلها عربيا في الوقت الحاضر وفي احدى اجاباته قال عن الفنان الكبير محمد عبده ذكر انه لايسمع هذا الفنان اطلاقا وكأن محمد عبده ظهر لتوه على الساحة الفنية؟! ومع احترامي لراي الفنان عبدالله الرويشد واسلوبه الجاف تجاه فنان العرب الا انني اعتب عليه كثيرا في مجمل اجاباته وتطرقه للفنانين السعوديين ورايه فيهم وخاصة الفنان محمد عبده الذي تخطى صوته الحواجز وتعدى الحدود واصبح مثلا يحتذي به الفنانون العرب في كل مكان من كل ارجاء العالم العربي!! في الوقت الحالي وقد اخطأ الفنان عبدالله الرويشد بحق فناننا وتجاهله يعتبر فيه شيء من الاجحاف للاغنية السعودية وتحطيمها باسلوبه الجاف في شخصية الفنان محمد عبده باسلوب غير مباشر وكأن القارىء لايفهم هذه العبارات ؟! في كلمته انه لايسمع الفنان محمد عبده اطلاقا!! وهو الذي اشاد باغانيه «ابعاده» و«الجو غيم» في نفس اللقاء الذي تم معه.. وللحق اقول ان الفنان عبدالله الرويشد اراد ان يتسلق القمة من خلال تهجمه على فنان العرب واراد ان يحقق الشهرة التي طالما تمناها غيره من الفنانين الكويتين ويتمناها هو.. من خلال تطاوله على الفنانين السعوديين في ذات وشخصية محمد عبده فقط!! واعتقد ويعتقد غيري ان الفنان محمد عبده ليس بحاجة الى ان يسمعه فنان لم ير النور حتى الان.. ولم يحقق الشهرة التي وصل اليها فنان العرب والذي شهد له الجميع باحقيته كفنان متواجد ونشط ومسموع في كافة انحاء العالم العربي بأغانيه القوية وبالحانه الجيدة.. التي تدخل اذن المستمع قبل ان يسمع عنها.. ولنعود للفنان عبدالله الرويشد لنرى من اين وكيف بدأ يغني؟؟ انه خريج فرقة الرباعي الكويتية التي تغني في حفلات الزواج وتؤدي الرقصات الشعبية في الشوارع والحدائق في الحفلات الموسمية!! وكل ما قاله وذكره في اللقاء راجع لشخصه ورايه الذي تركناه للقارىء ليفهم وليعرف حقيقة هذا الفنان المبتدىء الذي اراد ان ينال الشهرة من اوسع ابوابها!! واراد ان يحقق امنيته بتطاوله على الفنان محمدعبده!! وعندما نعطي الفرصة للاخرين لابداء الراي هذا لايعني وصولهم الى مستوى الراي ولكن.. لكشف ضعف الرأي!! المؤدي الى النهاية المبكرة!!

سعد المصبح.

الشمراني والصقعبي يكتبان لمسرح جمعية الدمام


■ عبدالعزيز الصقعبي ■


■ صالح ابوحنيه ■

الدمام : اعلام الجمعية ...

ابدى كل من الكاتبين المسرحيين د. راشد الشمراني وعبدالعزيز الصقعبي .. استعدادهما التام بتقديم بعض من نصوصهما المسرحية الى قسم الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وذلك مساهمة منهما في دعم مسرح الجمعية بنصوص المسرحية الجيدة .

صرح بذلك لـ (اعلام الجمعية) صالح ابوحنية مدير فرع جمعية الدمام واشار الى ان ذلك الاتفاق قد تم خلال فترة تواجدنا بمدينة الطائف بدعوة من فرع الجمعية هناك لحضور العرض الاول لمسرحية «مع الخيل ياعربان» تأليف الفنان راشد الشمراني واخراج المخرج الشاب / عامر الحمود .

وقد عبر السيد ابوحنية عن ارتياحه لهذه البادرة وقال ان هذا ليس بغريب على الفرعية باعتبار ان الشمراني والصقعبي يمثلان فرع الطائف .. كما سبق للفرع وان تعاون مع فرع الطائف من خلال اقامة معرض تشكيلي ثلاثي مشترك لفنانين فرعي الدمام والطائف بالاضافة الى فرع الاحساء ...

هذا والجدير بالذكر ان الكاتب والقاص عبدالعزيز الصقعبي كانت له سابق تجربة في مجال الكتابة للمسرح السعودي وذلك من خلال مسرحية «صفعة في وجه المرآة» وهي ذات الممثل الواحد ... وقد مثلت المملكة في الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر ... شارك فيها الممثل السعودي بكر الشدي .. اما راشد الشمراني فقد كانت اول تجربة ناجحة له من خلال مسرحية «مع الخيل ياعربان» والتي مثلت المملكة في مهرجان مسرح الشباب لدول مجلس التعاون الخليجي بالكويت ...

على مسرح الطائف

■ مع الخيل ياعربان ■

ضاعت «الخيل» مع العربان .. في غابة المجتمع لتنتهي إلى طريق الإسلام

عرض وتحليل

مشعل الرشيد

من الصعب البوح عن مكنونات ودخائل اعماق مسرحية الطائف الأخيرة «مع الخيل ياعربان» لمؤلفها الفنان الشاب / راشد الشمراني.. ومخرجها الفنان الشاب المبدع / عامر الحمود.. والتي عرضت في ليلة «يتيمة» الجمعة الماضية للاسبوع الماضي ايضا ذلك لأن المسرحية أشبه ما تكون بمسالة رياضية حديثة استحوذت الاهتمامات والانظار.. وتنشطت لها الاذهان والمتابعة الدقيقة من الجمهور.. لما تتضمنه من محتوى أدبي وفني راق معا.. وهنا تكمن البراعة رغم حداثة واولوية التجربة لدى الكاتب والمؤلف.. وان لم يحالفهما التوفيق في اختيار خشبة العرض التي نفترض وجودها على المسرح الجامعي لطابعها «الاكاديمي» نصا واخراجا.. ولايعني القول تقليلا من شأن مسرح الجمعية بالطائف صاحب السبق الفني لخروجه من نطاق المحلية الى الدائرة الفنية العربية.. انما هي الحقيقة التي نقولها عن «مع الخيل ياعربان» وهي انها مسرحية تحتاج الى نوعية خاصة من الجمهور المثقف لحل رموزها ومعادلاتها الصعبة.. والسطور التالية هي محاولة البحث عن الحل.. فقد تكون النتيجة موفقة اولا تكون..

تحليل الفكرة :

حاول الكاتب بحكم دراساته لمجال علم النفس ان يصور حقيقة الانسان العربي الداخلية في الوقت الحاضر وظروفه الصعبة وما يواجهه من تيارات معادية ضد الاسلام.. وقد وفق الكاتب الى حد ما في كشف هذه الحقيقة ومدى تحلل الشخصيات التي رسمها من الاخلاقيات لشعورها بالضياع في غابة المجتمع المتفرق.. ولكن وجود النزعة الدينية وجذورها المتأصلة لدى الانسان العربي المسلم تأبى الاستسلام للضياع.. لذا جاء المؤلف بالنهاية في لوحته الرابعة لكشف الخداع والمظاهر السطحية في المجتمع ليعود الناس الى دين السلام وهو الاسلام بالطبع.. اذا الفكرة جميلة بالطبع.. والأجمل النهاية المعبرة.. وهذه «راي المسرحية» تعتبر لوحة فنية تعبيرية لواقع المجتمع العربي وما آل عليه..

الشخصيات:ـ

ركز المؤلف احداثه وحواره على شخصية واحدة تقريبا «الفران» وجعلها معاناة . بنفسية انتهت الى مصيرها السيء.. بينما باقي الشخصيات جعلها تسبح في جو ضبابي غامض رمز لها باسماء غير تقليدية معتادة وجاءت الاسماء «الفران.. الشاعر.. المغني.. الاخره لتكون شخصيات مساعدة للبطل وهذه من سمات المسرحية التعبيرية ولاشك ان المؤلف جعل شخصية الفران تستاثر اهتمامات المتفرج وكانها «بوق» له تفصح عما يريد.. ولو انه «الكاتب» حاول ابراز الفلسفة لديه على لسان الشاعر وحمدان مما اوقعه في الخروج عن الحوار الخفيف والسريع لمثل هذا النوع من المسرحيات.. اما شخصية «الفران» رغم اولويتها للمؤلف الا انها خلت من الصراع النفسي القوي المعبر عن ازمته النفسية لتبين حقيقته البعيدة عن واقعه الاجتماعي.. مجرد جعلها اي الشخصية الرئيسية المتسلطة القوية!!

الحـــوار:ـ

كتبه المؤلف بقلم مقتضب.. سريع اللفظ. له جرس غنائي.. تلغرافي التعبير.. يتخلله بعض المنولوجات التي تعبر عن المواقف الحماسية.. والخداع.. وهذه ايضا من عناصر وسمات المسرحية التعبيرية.

التمثيل:ـ

المخرج جعل الممثلين يتحركون سريعا.. ويتنقلون ضمن ايقاع متناغم مصحوب بالمؤثرات الرمزية والموسيقى مع استعمالهم الخفيف للاناشيد وترديد الاغاني السريعة.. وزادهم الاداء حماسا دقات الطبول التي اثارت النفس نحو الخطر القادم.

واستعمل كل ممثل لبسه المشابه للآخرين لتوحيد الخط والوضع البيني عبر عنه المخرج باللون الازرق وقد يكون هذا مدعاة للحزن وربما للتفاؤل.. مع استعمال الاقنعة رمز الخطر.. ولم يعمد المخرج الى المكياج ليعطي الفرصة للممثلين للتعبير الصادق عن مشاعرهم النفسية.

الممثلون:ـ

تسليط الضوء لدى المؤلف على شخصية الفران وتوفيق المخرج في اختيار الممثل عبدالله نيازي لهذا الدور

الفران شخصية رئيسية.. والبقية سبحت في جو ضبابي !!

خالد العبيد.. يعود الى الاطفال


□ خالد العبيد □ □ خالد سامي □ □ حسن ابو حسنه □

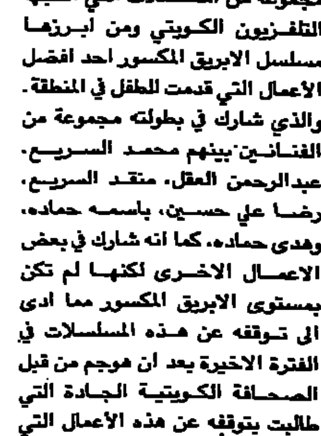
الكويت/خاص.

الفنان الكويتي خالدالعبيد من اوائل الفنانين الذين عملوا في مسلسلات الاطفال، وقد لعب بطولة مجموعة من المسلسلات التي انتجها التلفزيون الكويتي ومن ابرزها مسلسل الابريق المكسور احد افضل الأعمال التي قدمت للطفل في المنطقة. والذي شارك في بطولته مجموعة من الفنانين بينهم محمد السريع، عبدالرحمن العقل، منقذ السريع، رضا علي حسين، باسمه حماده، وهدى حماده. كما انه شارك في بعض الاعمال الاخرى لكنها لم تكن بمستوى الابريق المكسور مما ادى الى توقفه عن هذه المسلسلات في الفترة الاخيرة بعد ان هوجم من قبل الصحافة الكويتية الجادة التي طالبت بتوقفه عن هذه الأعمال التي تسيء الى الحركة الفنية وفعلا استجاب لذلك وتوقف..

ويبدو ان الحنين لازال يؤرقه للعمل في اعمال الطفل وتأتي عودته الان في مسلسل «الجوهرة والصياد» ليس بصفته ممثلا فقط ولكن منتجا ايضا حيث يقوم بانتاجه لحساب مؤسسة الصوت العامر التي يديرها الى جانب الفنان احمد العامر.

والجوهرة والصياد يشارك في بطولتها حاليا الفنانون السعوديون عبدالناصر الزاير وخالد سامي وحسن ابو حسنة وميعاد عواد، ، محمد السريع، محمد المنيع، ايمان العبيد. وغيرهم وهي من اخراج حسين الصالح وقد بدأ تصويرها منذ اسابيع في اماكن متفرقة من الكويت ومن المحتمل عرضها خلال شهر رمضان المقبل.

النشار بالمنشار !




□ محمد النشار □

هناك الكثير من الفنانين الذين قدموا خدمات كبيرة في مجال الفن ولكنهم كانوا «بعيدين عن الاضواء» وفضلوا ان يكونوا جنودا مجهولين.. وفضلوا ان تتحدث اعمالهم عنهم.

ومن خلال الفقرات التي قدمها التلفزيون صباح يوم الجمعة الماضي المقابلة مع الفنان والملحن «محمد النشار» في الحقيقة ان هذه المقابلة تابعها الصغير والكبير.. وان لم تكن وافية بالمعنى المطلوب حيث قدمت في نادي الاطفال وكنا نتوقع ان نشاهد هذا الفنان في برامج اخرى وهذا عشمنا في التلفزيون. الفنان «محمد النشار» اعماله والحانه تشهد بتفوقه ومقدرته في مجال التلحين والغناء.

فمثلا برامج الاطفال وفوازير رمضان تظهر دائما بالحان مميزة وعذبه.

املنا في التلفزيون ان نشاهد الفنان النشار.. في برامج تلفزيونية تليق بمكانة هذا الفنان.. .

مشاهد

صورة.. وتعليق

يسمونه عندليب القصيم.. لأنه يكاد يكون الصوت الوحيد الذي يصدح هناك.. عبدالله الصريخ فنان محبوب في منطقته ومن خلال عطاءاته تمكن من الوصول الى اذان اكثر.

وفي ملفه المصور وجدنا هذه اللقطة الطريفة للفنان عبدالله الصريخ و«فنون» تطرحها في زاوية صورة وتعليق خاصة وان المطرب عبدالله يعيش حاليا ظرفا معينا..

فبم توحي هذه اللقطة؟ لاحظ تعبيرات الوجه وحركة اليد والاصابع ..!!

○ المسرحية شاعرية النص تلغرافية الحوار ودراسة نفسية من المؤلف


■ المؤلف راشد الشمراني ■


■ ياشاعر الغبراء ■

○ ضعف الامكانات لم يقف أمام ابداعات المخرج ولوحاته التعبيرية


■ المخرج عامر الحمود ■

الرئيسي.. جعل من النيازي بطل المسرحية بحضوره الخفيف الظل.. ويظل النيازي بحاجة الى التعمق الجيد للشخصية التي يلعبها ليعطي العطاء الاكثر.. وبعده تأتي شخصية الشاعر وحمدان ولعبهما راشد الشمراني وهو فنان وممثل متمكن الاداء ومعبر بصدق عن احساسه.. والبقية من الممثلين جاء ادائها حسب متطلبات شخصياتهم لتكون مساعدة ولكنها تفاوتت في الاداء بشكل جيد برز منها «المغني» عبدالحكيم عبد القوي «والآخر» حسان حجو.

وقد شخص الادوار:ـ

١ـ عبدالله نيازي في دور «الفران»

٢ـ مسفر الثبيتي في دور «حمزه»

٣ـ راشد الشمراني في دور «الشاعر وحمدان»

٤ـ عبدالحكيم عبد القوي في دور «المغني»

٥ـ حسان حجو في دور «الآخر»

٦ـ محمد عثمان بكر في دور «رئيس لجنة المناقشة»

٧ـ حسين مجيده في دور «عضو اللجنة»

٨ ـ «المجموعة» احمد جستنيه ـ حسان حموه ـ ابراهيم عاشور ـ علي الغامدي ـ خالد علي غالب ـ سراج عاشور ـ محمد الحرازي..

الاخراج:ـ

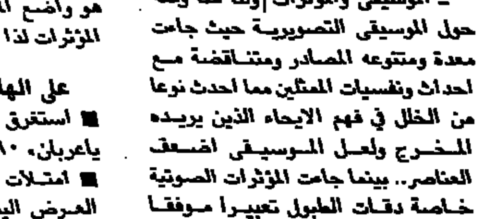
هذا النوع من المسرحيات التعبيرية وما تحتويه من عناصر فنية خاصة.. قد تكون مملة ورتيبه.. ولكن المخرج عرف متطلبات التعبيرية لذا احسن الى حد كبير في تصوير وكشف مايريده المؤلف على الخشبه بشكل مسرحي.. وضحت فيه قدراته الفائقة في الاخراج والتكنيك المسرحي.. واتضح مدى الجهد والصبر المبذولين.. فضلا عن ذلك المزاج الفني الشاب.. وقد واجه المخرج كغيره ضعف الامكانات.. لكنه استغل بقدر الفرصة المتاحة الاضاءة والصوت والديكور والممثل وجعلها في قالب فني موحد من الصعب ايجاد ثغرة داخل خطته الاخراجية المبدعة.

عناصر العمل:ـ

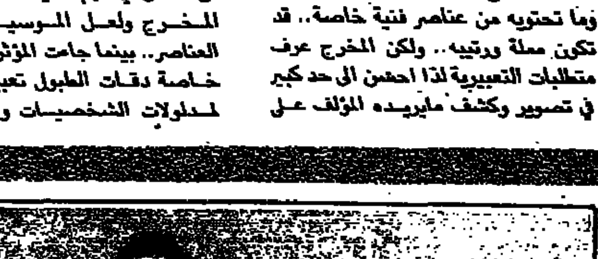
ـ الاضاءة/حاول المخرج بقدر الامكان استخدام الالوان لكشف بواطن الأمور لدى الشخصيات.. لكن ضعف هذا العنصر الفني لم يفصح عن خيال المؤلف او المخرج.. ادرج الاضاءة مع ادارة المسرح عبدالعزيز الرشيد.

ـ الديكور/رمزي ومبسط التكوين جاء متعدد المستويات لاختلاف مستوى الشخصيات وحوارهم.. ومناطق حركتهم.

ـ الصوت/نقل دون خلل همسات وحوار الممثلين.



ـ الموسيقى والمؤثرات/ولنا هنا وقفة حول الموسيقى التصويرية حيث جاءت معدة ومتنوعه المصادر ومتناقضة مع احداث ونفسيات الممثلين مما احدث نوعا من الخلل في فهم الايحاء الذين يريده المخرج ولعل الموسيقى اضعف العناصر.. بينما جاءت المؤثرات الصوتية خاصة دقات الطبول تعبيرا موفقا لمدلولات الشخصيات وانفعالاتهم المتغيره.. والفنان الموسيقي محمد بصفر هو واضع الموسيقى للمسرحية واختيار المؤثرات لذا نجح اخيرا ؟؟



على الهامش:ـ

■ استغرق زمن المسرحية «مع الخيل ياعربان» ٦٠ دقيقة دون ملل او رتابه.

■ امتلات الصالة بالجمهور في ليلة العرض اليتيمه.. وقد شرف العرض سعادة امير الطائف الاستاذ صالح السالم.

■ من فروع الجمعية حضر الاستاذ صالح ابو حنيه مدير فرع الدمام ويوسف القضيب وعبدالله الباروت، ومن القصيم محمد الهويمل ,عبدالله الرديني.. اما فروع الباقية خاصة المركز الرئيسي فلم يحضر احد!!

■ من الاقلام الصحفية حضر الزميل الفنان مبارك العوض وصمته الدائم!! ومن مجلة اقرأ الزميل عبدالله باهيثم واهتمامه بالمسرح علامة قلمه الجديد للمسرح.

■ ومن الاقلام الادبية الدكتور فهد اليحيا وخالد الحميد ومسعد الدوسري.

■ وبدافعه الذاتي وحبه للفن حضر الفنان والممثل القدير احمد الهذيل.

■ ادار القلم الكاتب خالد الحميد بعد المسرحية ندوة ومناقشة حول المسرحية اتضح مدى قوى المسرحية في الجانب الادبي لاهتماماته الادبية على الاهتمامات الفنية.. وكانت ادارته ناجحة وذكية!!

■ مع الخيل ياعربان تعتبر المسرحية الثانية لفرع الجمعية بالطائف التى تخرج من الحدود الاقليمية الى الوطن العربي. حيث شاركت في مهرجان المسرح للشباب في دول مجلس التعاون الخليجي بالكويت من ٢١/٥ الى ٤/٦/١٤٠٥هـ. وكانت المسرحية الاولى «صفعة في المرآة» للكاتب عبدالعزيز الصقعبي وتمثيل بكر الشدي.. في المغرب بمناسبة مهرجان المسرح العربي قبل عام.

■ خلف الكواليس بذل مدير الفرع عبدالله المرشدي جهودا نشطه للغاية لارضاء الجميع كعادته وتحقق (لابو هاني) مايريد.

بينما وقف يحيى اليامي مدير النشاطات بالفرع ومشرف ادارة انتاج المسرحية يربط العلاقات بين الحضور والفنانين لصهرهم في بوتقه واحده.. لانه كما يقال رجل علاقات حسنه وطيبه حسب راي الزميل فهد الحارثي؟

■ الشاعر الغنائي طلال طائفي حاول تصوير المسرحية شعريا لكن مشاعره اخفت الامر لوقت اخر ريثما تنتهي عملية خروج بعض الابيات الغنائية لكبار الفنانين هنا!!


■ استمعوا الي جميعا ■




■ الذئب في الوادي ياعم اسماعيل ■

فرقة العاشقين الفلسطينية في يوم الارض


□ فرقة العاشقين الفلسطينية □

دمشق ـ سليم صقر

في دمشق بدات فرقة اغاني العاشقين الفلسطينية بتقديم عروضها الغنائية الملتزمة وفق برنامج وضعته الفرقة بمناسبة احتفالات ام الشهيد وذكرى الكرامة ويوم الارض.

وقد غنت الفرقة اثنتي عشرة اغنية جديدة. شارك في غنائها مغني الفرقة الاول حسين المنذر، وكذلك الفنان الاذاعي فتحي صبح واخرى للمغنية الفلسطينية الصاعدة ابتسام جبري وكذلك عدد من الاغنيات الجماعية لكامل الفرقة قدمتها لاول مرة وكل الحان هذه الاغاني من الحان رئيس الفرقة الفنان حسين نازك. ورافق هذه الاغاني عدد من الدبكات والحركات التعبيرية صممها الفنان ميزو مارديني.

قد كان تفاعل الجماهير مع هذه الفرقة رائعا، خاصة اغنية «قبل بيروت» التي اداها المغني حسين المنذر صاحب الصوت الرجولي الجبلي الذي غنى اغنيته الشهيرة «اشهد ياعالم علينا ع بيروت» وقد ادى اغنية جديدة هي «الدور المهجورة» من كلماتها:ـ

راح اكتب اسمي ع الدور
المهجورة وع الارض البور
واحفر عنواني بشجرات
الصفصاف وعش العصفور
وع التينة المسروقة شاهد
وع الزتونة وع السواعد
وع الناس وع وجود النار
راح اكتب اسمي مغدور.

اما الفنان فتحي صبح فقد اجاد في اداء اغنيته «معاكي للموت» و بداها بقوله:ـ

بنقول للدنيا كلام مفهوم
فلسطين ما بجري عليها سوم
واللي بخون العهد يافلسطين
لنحاسبه حساب الخاين الشوم

اما المغنية الصاعدة صاحبة الصوت الفيروزي ـ ابتسام جبري ـ فقد غنت بكل هدوء وبشعبية جماهيرية من قبل المستمعين حيث غنت ـ

عذب الجمال قلبي
يوم نوى ع الرحيل
قلتلو جمال مالك
قال لي همي ثقيل

وقد اجاد الروائي الشاب محمد هباش في ربط الفقرات الفنية بمقاطع شعرية تربط الانغام والاغاني.

الفرقة تستعد حاليا لتسجيل برنامجها الجديد تلفزيونيا وهناك عدة اتصالات مع الفرقة لتقوم بجولة فنية على بعض الدول العربية والاجنبية منها الولايات المتحدة الامريكية.

واضاف الفنان حسين نازك قائلا «لفنون الجزيرة» ان الفرقة استقلت تماما عن دائرة الثقافة والاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية وقد باشرت الفرقة عملها في مقرها الجديد بدمشق وحمل عنوانها الجديد ـ دمشق ص.ب ٢٨٩١ ـ فرقة اغاني العاشقين الفلسطينية المستقلة، وجاء هذا الاستقلال للفرقة بعد الانقسامات الداخلية داخل فصائل المقاومة. لتكون هذه الفرقة لكل الشعب الفلسطيني وليس لاشخاص معينين.

الكتابة على جبة الزيتون


عثمان الخزيم

■ قال لي:ـ كلنا نمثل.. والحياة دائما تمثيل.. حقائقنا تختفي وراء هذا الحجاب الذي نسميه ظروفنا.. نجلس في الظل ليس دائما حبا ورغبة في الظل بقدر ما هو هروب من الشمس وحرقتها.. هكذا ناكل الخبز.. ونشرب الماء.. هروبا من قساوة النقيض.. نجامل ونحاور بنسب مختلفه من شفافية الاقنعه.. صحراء الحرية وحدائقها تناقض هذا المبدأ لكن هما متناقضان بداخلنا.

وافقته انا واستغربت لماذا يسقط الممثل احيانا ويفشل في ارتداء دور بسيط في الحياة من خلال دور في مسلسل فياأصدقائي الممثلين لاتمثلوا كي تنجحوا.

■ الحوار على هامة الشمس وبمراى من الناس له اهمية بالغة ويحتاج لثقافة مستمرة وواعية.. الانسان المحاور يجب ان يكون على دراية ووعي بنشاط المحاور معه لتتعدى الاسئلة المطروحة قاع السذاجه وتدخل في عمق القضايا المهمة التي يتعطش الناس لمعرفتها.. اذكر انه في احد الحوارات التلفزيونية قدم المحاور ضيفه على أنه من الفنانين الشباب.. ومن خلال الحوار اتضح أن الضيف له مشوار عشرون في سنه في الفن وهنا مشكلة وهي تعالي البعض منا بطريق غير مباشر على رسالته باحساسه المزيف انه يعرف كل شيء فحذار ثم حذار صديقي المحاور في التلفزيون او المذياع او الجريدة من وهم المعرفة.

■ استوقف مسيرة سيارته على جانب الطريق في حي متواضع.. سمع اغنية قديمة من شباك احد المنازل المجاورة.. إختل توازن صديقنا وعادت به الذاكره للوراء.. تذكر مداعبات عتيقه للامل والمستقبل على سطح الرمال.. اسطر كتبها.. وحروف حفرها.. لحظة موسيقية خاطفة اوقفت الذاكرة عند ما قبل العشر سنوات الماضية.. دعك جفنه بشرط الماضي الأمل الذي كان.. نفسه بين يديه الآن.. كان ارتباطنا بالكلمة ارتباطا بريئا ترتبه لنا حياتنا البسيطة انذاك التي لم يلوثها صخب «الديسكو» وكان المغني يغني لانه يريد ان يغني.. تعاملا يضفي للزهور جمالا بقي داخل النفس ويعيش المغني نفس الجدول اليومي الذي كنا نعيشه بعيدا عن العقود المبرمة والشيكات المفتوحة.. من هنا جاءنا الاحساس الصادق بأن الاغنية قديما افضل من الاغنية حاليا.. عموما صديقنا افاق من حلمه على منبه السيارة المجاوره ولذعة اشعة الشمس . فمزيدا من الالتصاق بالقضية خلال الحياة اليومية يضمن لعطاءاتنا صدقها وروعتها وخلودها.

■ برنامج الرياضة والشباب برنامج حيوي له ثقل في حياتنا ولانشك في حرص المسئولين في التلفزيون للرقي به.. لنا نحن كجمهور ملاحظات نتمنى ان ينظر لها بعين الاعتبار كأن يبدأ البرنامج بموسيقى متميزة وضعت خصيصا للبرنامج ثم باعتباره للرياضة والشباب يحتاج الى تكثيف التغطية على جميع اوجه النشاطات الحية التي لها تأثير في بناء الرياضة والشباب بناء سليما فعلى سبيل المثال نحتاج من خلال البرنامج لندوات وحورات حول انتاج الشباب الأدبي. طبعا يحتاج البرنامج لتأديه دورة بشكل ايجابي لطاقم من المعدين والمقدمين على دراية برسالة الشباب ونحن نثق بحرص المسئولين على تقديم الأفضل.



شكرا للشاعر البغيلي

ليس لانه اثنى على صفحتي «تراث الجزيرة الشعبي» اشكره ولكن لانه قد خالف غيره ممن ينقلون عن هاتين الصفحتين دون ان يشيروا الى ذلك وما اكثرهم هنا وفي دولة الكويت الشقيق.. فهناك اكثر من قصيدة نشرت هنا ثم نقلت الى صفحات اخرى دون ان يكلف المحرر نفسه في كتابة سطر او سطرين يوضح المصدر الذي حصل على القصيدة منه!!

اما حمود البغيلي فقد اعجب باحدى الفقرات التي ضمها عدد الاسبوع الماضي وقام بنقلها حرفيا مشيرا الى المصدر ومبديا اعجابه الذي نعتز به تلك الفقرة هي «قصيدة وتحليل» والتي يكتبها الزميل الشاعر عايض محمد العتيبي وقبل ذلك الزميل الشاعر نايف حمدي الحربي فعل كما فعل حمود البغيلي وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ثقة الزميلين بنفسيهما وحرص كل منهما على تقديم الافضل اشكرهما واهنيء جريدة القبس الكويتية على وجود مثل هذين الشابين في تحرير مادة حساسة لانها تعني السواد الاعظم من شعب الجزيرة والخليج ولا يجب ان يتولى تحريرها الا من يثق بنفسه ويحترم حقوق الآخرين.. واتمنى ان يحذو الجميع من زملائنا حذوهما في رد الفضل الى اهله لان في ذلك دافعا حقيقيا الى بذل الجهد والمنافسة على تقديم الافضل.. وللجميع مني كل محبة وتقدير.

■ نصف كلمة:

تحت ستار تشجيع المواهب انتشر الغث من الشعر الشعبي فصديق المحرر موهبة واعدة تستحق التشجيع والرعاية!!! وقريبه شاعر مبتديء يتوقع له مستقبل مشرق في دنيا الشعر و.... و.... الخ!!

هذا بعض ما يدور في مجالس المهتمين بالادب الشعبي ممن يدفعهم اهتمامهم الصادق الى متابعة الصفحات الشعبية طمعا بالاستزادة من معين هذا الادب القـ[illegible] الى النفوس..

لكن انانية بعض المحررين واستخفافهم باذواق ومد[illegible] الآخرين جعلت ثقتهم مهزوزة فيما يقرعونه للاقلام الواعدة كل الصفحات بسبب جهل بعض المحررين وعدم تفريقهم بـ[illegible] و«اللا شعر» وكما يقول المثل «الخير يخص.. والشر يعم».. احد الزملاء المحررين قال: اصبحت اشك في صدق المثل القائل «البقاء للاصلح» وخاصة في مجال الصحافة الشعبية قال له آخر: «سترى في يوم ما قد يكون قريبا ان شكك في غير محله» وذلك عندما تجد ان تلك الصفحات لا يقرؤها الا محرروها واقاربهم واصدقاؤهم من اشباه الشعراء.

■ آخر الكلام:

للشاعر محمد بن صقر السياري رحمه الله

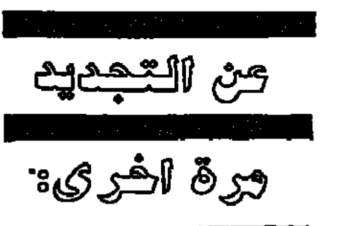
يا عاذلي بالكون مالك ومالي
انا بفالي والمخاليق تختار
غديت مثل العود مشراه غالي
ولجل غلاه يحرقونه على النار
تشوف دخانه يجي له ظلالي
ويروح كنه ما تكون ولا صار

الحميدي الحربي

رفرف علمها

تجددت ذكرى تراث الجزيرة
اللي مضى يستأنفه حاضر اليوم
في مهرجان ما يوصف بغيره
اروع تراث اجدادنا فيه منضوم
ضم المواطن والكنوز الكثيرة
وين الخليجي جا يشارك ومعزوم
على شرف قايد ازمام المسيرة
العاهل اللي جعل عزه لنا يدوم
راس الرجال وخيرهم بالبصيرة
من طلعته مبداه ناجح ومفهوم
واليوم ابو متعب عضيده شويره
طير السعد ساس الفخر قاهر القوم
حكامنا المقرن وجيههن سفيرة
منها جهم في باقي الناس معدوم
الله جعلهم للجزيرة ذخيرة
رفرف علمها واصبح الضد مهزوم
واستبشرت بالخير ديره وديره
غنا لها طير السعد وانجلى اللوم
التم شمل الشعب واصبح عشيرة
مافيه متخلف ولا فيه مظلوم
حنا بلدنا بين الامة اميرة
فيها مزايا مع تقاليد وسلوم
تعطف على كل الشعوب الفقيرة
تسوقها النخوة للاسلام وتقوم
عدونا عنا يدينه قصيره
بأمر الكريم ورايت العز مذموم
مهما زرع عرق الحسد في ضميره
تقضي حياته عن نواياه محروم
ما دام رايتنا العظيمه تويره
تمشي بخطوة ثابته حق وعزوم

صنيتان الديحاني





□ عبدالرحمن السويدا □

المعاناة والتفاعل احد عناصر التجديد

المكرم المشرف على صفحة تراث الجزيرة الشعبي.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد في صفحة التراث الشعبي بالعدد ٤٥٤٤ ليوم الجمعة الموافق ١٧-٦-١٤٠٥هـ حول مفهوم التحديث في الشعر بقلم الاخ علي سعود الصنداح، وما تعرض له من ان الاهتمام قد انصب على تحديث الكلمة ونسي ما سواها، وانني مع الكاتب فيما رمى اليه من وجوب تحديث المضمون ايضا على الا يكون هذا التحديث مما يأتي بنتائج عكسية كما حدث فيما يسمى بالشعر الحر..

والتحديث اصبح مطلبا اساسيا ولكن في نطاق ضوابط معينة وقد يكون من بين الشعراء المتواجدين على الساحة مجموعة كبيرة لديها الرغبة في سلوك طريق جديد في الشعر ولكن هناك بعض المعوقات التي قد تمنعهم من ذلك، واذا القينا نظرة اعمق واشمل فاننا نجد بعض شعراء اليوم يفقدون شيئا اساسيا ذلك هو تفاعل الشاعر مع من حوله ليخرج انتاجه الشعري بدرجة جيدة او ممتازة، وبعبارة اخرى فان الكثير من الشعراء الذين نقرأ او نسمع قصائدهم يفتقرون للمعاناة الحقيقية في اي باب من أبواب الشعر التي يطرقونها، ولو نظرنا بامعان الى تلك القصائد التي تنشر لوجدنا معظمها ينصب في مجريين رئيسيين احدهما الشعر العاطفي والثاني المديح..

وقد قيل في المثل اذا خرج الشعر من القلب فمقره القلب، واذا خرج من اللسان فمآله للنسيان.. والشاعر الحق الذي يريد لقصيدته البقاء والخلود لا بد ان تكون هذه القصيدة نابعة من اعماق قلبه، وناتجة عن معاناة حقيقية في اي باب من ابواب الشعر بالاضافة الى الملكة الشعرية لديه، فعندما يتغزل بمحبوبته فلا بد ان تكون هناك معاناة فعلية، هذه المعاناة هي التي تصهر الكلمة المليئة بالاحاسيس وتخرجها في بوتقة جميلة ومؤثرة تشد قلب السامع بمجرد ان تطرق مسامعه او يقع عليها طرفه، ومتى خرجت بهذه الصورة فلا بد ان تحتل مكانها في قلب السامع وترسخ في ذهنه وتبقى مدة طويلة وقد تخلد بتناقل الاجيال لها، لنستمع الى الشاعر فهيد المجماج من قصيدة له يقول فيها:

راعي هدب عين مظاليل ووساع
سود هدبها والمحاجير جمله
وراعي مجاديل نسفهن يجن باع
شقر على ها كالردايف يعمله



حبه يخج القلب ما يوجع وجاع
لا شك قلبي مودعه بيت نمله

وعندما يصف محبوبته يكون هذا الوصف نابعا من اشياء محسوسة قد عرفها تمام المعرفة حتى يشبه محبوبته بها، او ان يكون لديه الخيال العميق والصورة الدقيقة الواضحة، لا ان يتصورها بخياله القصير وتجربته الفجة فيرسمها بكلمات تظهر معها الصورة باهتة اللون رديئة المعالم..

فقد يشبه عنقها بعنق الغزال وهو لم ير الغزال في حياته الا بحديقة الحيوان منهكا هزيلا او بالافلام التي تعرض عن حيوانات الغابة ولم يدرك ان اجمل لحظة في عنق الظبي عندما ينفض رقبته جافلا متلفتا ثم يولي هاربا معرضا امام مجموعته كما اشار الى ذلك الشاعر عادي الشمري من قصيدة له بقوله:

مثل عنق اللي ليا طالعت شوفي
جافلة وفروق الاورام تبرا له

او يكون الوصف نابعا عن مفاجأة فعلية يصف الشاعر ما حدث بالفعل والاثر الباقي عن هذه المفاجأة كقول الشاعر:

نطحني فارع دارع يشوح الريح بقرونه
مفر يطرق الجذلة يحسب المطرق خالي
تضمضم يوم لاقيته وضب الراس بردونه
تذير قلت لا تزمل انا المملوك يالغالي



وحياة اللي تخضع له جميع الخلق يرجونه
فلا احسب الهوى يذبح لمنى شفت انا حالي

هذه النماذج وامثالها الكثير هي النابعة من تجربة ومعاناة حقيقية، وكذا الحال في المجال الثاني الذي هو المدح، فكثير من الشعراء الآن قد يهملون الممدوح ويتعدونه الى من سواه لان الممدوح بالكرم مثلا لم يكن بتلك المكانة التي كان بها ايام كان الكرم، يحتل مكانته البارزة عندما كانت فلقة التمرة او لقمة الطعام تساوي لدى المسافر الساغب الشيء الكثير، ذلك المسافر الذي انهكته متاعب السفر ونصبه في ايام الشتاء الباردة كما صور ذلك الشاعر سلطان الجلعود من قصيدة له:

لاهيبة الغربي على راكب الكور
ودارت شمال وهم لها ناطحينا
متكنفين بين الاكوار ووثور
ومحزمين باللحى لطمتينا
وزهابهم قاض عليهم لهم دور
وغير الجنى ما ذاقوا الركب شينا
حطوا حطب خلوا سنا النار مذعور
لا ستانسوا قالوا هذا اللي هقينا

عندما كان المسافر وعابر السبيل، ينشد الدفء والطعام والشراب تحدوه الفاقة والعوز ليجد ذلك المضياف الكريم المجبول على الكرم قد وفر له المأوى والمطعم والمشرب، وهؤلاء الذين خلد ذكرهم الشعر منذ غابر الازمنة، اما الآن ولله الحمد فتكاد تجد الناس في مستوى متقارب وليس هناك من التعب والنصب ما يدفعهم الى الالتجاء الى الآخرين، فلهذا تجد الشاعر يحاول تقليب صفحات التاريخ ليجد من بين اجداد الممدوح من يتصف بالكرم، فان لم يجد احدا عاد الى عشيرته او قبيلته او المنطقة التي يسكن بها واضفى عن الممدوح ثوب غيره، وقد يبالغ الشاعر ويمدح انسانا بما ليس فيه، وعند ذلك لا يكون صادقا مع ذاته فضلا عن غيره وانما صف تلك الكلمات مجاملة للممدوح..

واذا جئنا للوصف فان الشاعر بالامس كان يصف عن معرفة ويتكلم عن معايشة، فكان يصف مطيته التي عرفها تمام المعرفة بعد ان سافر عليها مسافات طويلة، او تخيلها بما يعرف من جيد الصفات فلذلك تجده يرسمها بريشة الفنان الحاذق لتخرج صورة رائعة حيث يخبر عن سلالتها ويصف لونها واعضاءها وسرعتها وطباعها، اما الآن فان الشاعر لم يصف وسائل المواصلات الحديثة كالسيارة والطائرة والهاتف والمذياع والتلفاز وغيرها من الوسائل التي يستخدمها لم يصفها وصف المتفاعل معها والمعايش لها، ولم يحاول ان يرسم ما وصل اليه العلم من الاشياء الجديدة، لا ادري ما سبب ذلك، ربما ان المطية او الفرس كان هناك تباين وتمايز بينهما في السلالة واللون والسرعة والاعضاء والطباع اما الوسائل الحديثة فان هناك شبها بين بعضها والبعض الآخر فمن حيث السرعة تجد ان بامكان السيارة نوع (وانيت داتسون) ان تسبق اختها من نوع «كابرس او مرسيدس ٠٠٠١» ولذلك احجم الشاعر عن وصف هذه الوسائل الحديثة والتعايش معها، وقد يكون السبب ان الشاعر بالامس قد الف تلك الوسائل وعايشها على مدى سنين طويلة بحيث انسها والتصق بها فأصبحت جزءا من ذاته فلذلك اجاد وصفها، اما هذه المخترعات فحتى الآن لم يحن الوقت الذي يصفها فيه بما تستحق من وصف..

وخلاصة القول ان الصدق والمعاناة والمعايشة عوامل رئيسية في اخراج الكلمة الجيدة والبيت الرائع والقصيدة الخالدة، والشاعر الذي يرغب في التجديد لا بد ان يساير عصره بما فيه من وسائل ويتفاعل معها ليمزج الافكار والمضمون والكلمة ثم يخرجها قصيدة جديدة جيدة.. حتى يتوقع لها البقاء او ان يصير حتى تتكون عنده المقومات الاساسية او يريح القاريء والسامع مما يفرز من الاشياء المكررة المجوجة.. وفق الله الجميع لما فيه الخير.. مع تحيات..

عبدالرحمن بن زيد السويداء
الرياض

قصيدة وتحليل :

* لا مكان للبخل في نفس العربي.. لكنه يعتبر الأمر عليه بدفع الأشياء معيبة ونقيصه

* ظاهرة «المعطف» الهودج تشعل نار الحماس في نفوس المحاربين

* القصيدة كانت هي أبلغ اسلوب للتخاطب بين الطرفين

يا راكب من عندنا فوق هجهوج«١»
سواج«٢» مواج«٣» بعيد معشاه«٤»
ما فوقه الا الكور«٥» والنطع«٦» واخروج«٧»
وسفيفتين«٨» فوق وركيه تزهاه«٩»

اعتاد الشاعر - في الزمن الماضي - ان يستعير خيالا لراحلة يمتطيها راكب يذهب بكتابه او بوصيته وذلك عندما ينوي مخاطبة شخص ما او يريد ارسال وصية معينة فها هو الشاعر الفارس محمد بن هادي القحطاني شيخ قبيلة قحطان يبدأ هذه الاستعارة بنداء الراكب الذي تصورته مخيلته فيقول (يا راكب من عندنا!!)

هذا النداء هو بمثابة التحضير لاملاء وصية او التكليف بمهمة خاصة ينقلها الراحل او المرسول من خلال قصيدة يكتبها الشاعر او يقولها فيحفظها هذا المرسول ثم يبلغها الى المرسل اليه.. وليس من الضرورة ان تجهز راحلة بالفعل او يكلف مرسول بعينه.. لكن القصيدة تقال فيحفظها الرواة ثم تصل الى المعني عن طريق تناقل الركبان.. وربما جهزت راحلة بالفعل لان ذلك وارد!!

وقد كانت مناسبة قصيدة الشيخ محمد بن هادي هذه عندما ارسل اليه (سلطان الشريف) من اهالي الخرمة بان يعطيه احد جياده الشهيرة لاعجابه بذلك الجواد فيرفض ابن هادي لاعتبار ان ذلك امر لا طلب!!

وحتى نستطيع نفي تهمة البخل عن الشيخ محمد بن هادي.. ولكي نسلك المسلك المنطقي لعدم استجابته لتلبية رغبة الشريف فاننا نقول بان الشيخ ابن هادي اعتبر طلب الشريف امرا لارسال الجواد وهنا تأبى كرامة ابن هادي بان يستسلم لأمر خصمه اذ لو كان الأمر في مفهومه يفيد التفضل لما تردد الشيخ ابن هادي لحظة في العطاء وهو المشهور بذلك لكنه اعتبر ذلك امرا من خصم فكان الرفض اولى بلا ادنى شك!! والذي نعرفه بان الشريف من امراء الخرمة وهو الذي اشير اليه في (من نوادر الاشعار) لعبدالله بن سعود الصقري.

ولقد قال المصطفى صلى الله عليه وسلم (الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة) ومن هنا كانت مكانتها في نفوس العرب يحبها الفارس ويعقد آماله فيها ويخشاها العدو ويخاف منها اشد خوفه من الموت فهي ذات معنى كبير في مفهوم الفارس وسلعه غالية الثمن لدى من يعرفها ويقدر قيمتها.. فتعال معنا - عزيزي القاريء - لمتابعة مشاعر فارس قحطان المغوار وهو يضع النقاط على الحروف ويبين (للعبدلي) مغبة مثل هذا السؤال!! بعد ان امعن في وصف سرعة جري الجمل الذي امتطاه الموسول الى الشريف.. حيث يقول في بيته الثالث:

أسبق من الدانوق«١٠» في غبة الموج
ملفاك (سلطان) زبون المخلاه«١٢»

ويبدو الرفض مسبقا بلا مقدمات تعبيرا عن شدة الغضب ودفاعا عن المبدأ الأساسي الراسخ في مفهوم ابن هادي.. فها هو يقول في البيت الرابع..



□ عايض العتيبي □

(يالعبدلي)«١٣» لا تكثر السوم بالغوج«١٤»
لو كان طارينا الثمن كان بعناه

هذا الاستبعاد السريع لنية البيع او العطاء له سبب جوهري في معناه ولا مجال بان تخطر على البال فكرة عدم الايثار او الرغبة بالاحتفاظ بما يملكه الشاعر لمجرد حب الاحتفاظ.. وهذا يبدو واضحا من مفهوم البيت الخامس حيث يقول الشاعر..

شفي«١٥» عليه بردة«١٦» والغلب«١٧» عوج
إن حل بنحور السبايا«١٨» مثاراه

فهو يريد الجواد ليوم الدفاع عن النفس او الاخذ بالثار.. وكلمة (ردّه) هنا يعرفها الفرسان جيدا وهو ما يفعله اولئك الفرسان عندما يهزم جمعهم او عندما يشعرون بالهزيمة وتبدأ تولية الأدبار.. فانهم كثيرا ما يعودون الى وطيس المعركة بأرواح الانتحار الخيالي ثم يخوضونها مرة اخرى فيكسبونها بعد شبه يأس!!

ثم يشير الفارس الشيخ الى ظاهرة (المعطف) وهي مألوفة انذاك فيقول في بيته السادس:

وان لجلج«١٩» المجمول«٢٠» فوق الحنى«٢١» عوج
ذهل الغطا واهل الرمك«٢٢» قام ينخاه«٢٣»

وهذه الظاهرة هي بمثابة اشعال نار الحماس في نفوس المقاتلين وشاهد عيان على فعل من يكر وعلى فعل من يفر!!

وقد بين لنا الشاعر في بيته السابع صورة وصفية لما يحدث في مثل ذلك اليوم فقال:

تناطحوا واوقف على الزمل«٢٤» عمهوج«٢٥»
من شح في عمره عسى الخيل تاطاه

ولعله من الصواب هنا ان نأتي الى الدخول في عمق معنى الشاعر عندما قال في عجزبيته هذا. (من شح في عمره عسى الخيل تاطاه).. هنا في المعنى الظاهر دعاء على الذي يتخلى عن المعركة بان تطاه الجياد!!.. ولكن المعنى المستتر لهذا الدعاء اعظم واشمل فهو دعاء على تلك المتخلي بوطء الاحداث له وما يخفيه الغيب من خطوب.. ولولا ان ذلك غير وارد فيما عناه الشاعر لما دعا بهذا على من يفر من المعركة لان وطء الجياد لا يقاس ضررا بما يحل في حومة الوغى من الطعان والموت والأسر!!

ثم ينتقل الشاعر الى صورة اخرى يخاطب بها الشريف فيقول في ابياته من الثامن الى ما قبل الاخير يوضح من خلالها ان لا مكان للأمر عليه او على عشيرته ويوضح مكانته ومكانة قومه ويصف استعدادهم للدفاع عن النفس واحتسابهم لرد الفعل بالمثل ويبين عاقبة من تسول له نفسه بأن ينال منه شيئا.. فيقول:

نحدكم حد الجوازي عن الموج
ونرذكم رذ البدن«٢٦» صوب مسناه«٢٧»
هل سربة«٢٨» وان دبرت ركضها عوج
وان اقبلت شروى«٢٩» الحراره«٣٠» المغذاه

كم عندل«٣١» تبكي على العم والزوج
تجر صوت غاقي النوم قزاه«٣٢»
وكم سابق تشرى من المال بخروج
غدت بروس رماحنا بالمثاراة«٣٣»
انا جنود كثر جوج وماجوج
حريبنا لو هو بعيد نصيناه
حريبنا ما يسرح الليل مفلوج«٣٤»
الناس قد ناموا وعينه مقزاه
وعدونا لو قطب«٣٥» الخيل بسروج
لازم يخلي منزله لا نصيناه

والابيات السابقة تعني في مجملها تخويف الخصم واستعراض العدد والعدة والتحذير غير المباشر والتنويه والاشارة الى عاقبة التعدي.

وهذا دليل لا يقبل الشك بان الشاعر لا يحب الاعتداء ولا ينوي الهجوم ولكنه مستعد لرد الاعتداء بأشنع منه وهذه حكمة فطرية تتمخض عنها نية الفارس الشجاع وتحتويها طويته:

ثم يأتي الشاعر ليختتم قصيدته بما يدل على ثقته الكبيرة بنفسه وبما يدل على تواضعه وعدم حبه للاعتلاء فيقول:

ذا قول من يلوي«٣٦» على الهرج بهروج
يلوي ولا يلوى على بعض ملواه!!

ويأتي الدليل على ان الشاعر لا يرى نفسه كل شيء ولا يدعي الكمال عندما قال في عجز بيته الاخير:

(يلوي ولا يلوى على بعض معناه) ولأن الاعتراف بالحق فضيلة فان الشاعر قد نفى عن نفسه صفة الكمال فرحم الله اولئك الابطال وغفر الله لهم وتجاوز عن سيئاتهم.

عايض محمد العتيبي

شروحات:

١- هجهوج: بكسر الهاء وسكون الجيم وضم الهاء وسكون الواو. الراحلة السريعة الجري.

٢- سواج: بفتح السين وفتح الواو ومع تشديدها كثير الحركة خفيف التنقل.

٣- مواج: بفتح الميم وفتح الواو مع تشديدها يترجح يمنة ويسرة في سيره.

٤- معشاه: بفتح الميم والعين وفتح الشين مع تشديدها: نهاية مسيرته بعد يوم كامل.

٥- الكور: بضم الكاف وسكون الواو. عدة تصنع من الخشب توضع على ظهر الراحلة.

٦- النطع: بكسر النون مع تشديدها وكسر الطاء وسكون العين: من الجلد: توضع على الكور.

٧- خروج: بضم الخاء والراء وسكون الواو: جمع خرج وهو كيس يصنع من وبر الابل لتوضع فيه لوازم الراكب.

٨- سفيفتين: واحدتهما: سفيفه.. بكسر السين والفاء وسكون الياء وفتح الفاء بعدها.. مجدل يصنع من الوبر لتزيين الراحلة.

٩- تزهاه: بفتح التاء وسكون الزاء: تزينه.

١٠- الدانوق: بفتح الدال مع تشديدها وضم النون وسكون الواو.. الزورق.

١١- ملفاك: بفتح الميم وسكون اللام.. منتهاك والمقصود الشخص الذي تصل اليه.

١٢- المخلاه: بفتح الميم وتضخيم الخاء مع فتحها وفتح اللام مع تضخيمها أيضا وتشديدها.. الراحلة التي تركها القوم براكبها بعد ان ولوا الادبار.

١٣- العبدلي: عزوة الأشراف.

١٤- الغوج: بضم الغين وسكون الواو: الاصائل من الخيل.

١٥- شفي: بفتح الشين وكسر الفاء مع تشديدها: مرادي ورغبتي.

١٦- الغلب: بفتح الغين وتضخيم اللام: الرماح.

١٨- السبايا: بكسر السين وفتح الباء: الخيل.

١٩- لجلج: بفتح اللام وسكون الجيم وفتح اللام الثانية وسكون الجيم الثانية: الصوت ظهر جليا.

٢٠- المجمول: بفتح الميم وسكون الجيم وضم الميم وسكون الواو: الجميلة من الصبايا.

٢١- الحنى: بكسر الحاء والنون: الهودج.

٢٢- الرمك بكسر الراء مع تشديدها وفتح الميم - خيول المعركة.

٢٣- ينخاه: بفتح الياء وسكون النون وفتح الخاء: يستجيره.

٢٤- الزمل: بفتح الزاي مع تشديدها وكسر الميم: الركاب التي تحمل المتاع وبيوت الشعر والاواني.

٢٥- عمهوج: بضم العين وسكون الميم وضم الهاء وسكون الواو: الفتاة فارعة القامة.

٢٦- البدن: بكسر الباء وفتح الدال: الابل.. والمراد هنا السانية.

٢٧- مسناه: طريق السانية - منتهى وقوفها قرب البئر.

٢٨- سربة: بضم السين وسكون الراء وفتح الباء: سرية.

٢٩- شروى: بفتح الشين وسكون الراء وفتح الواو: شبيه.

٣٠- الحرار: بفتح الحاء والراء: الصقور.

٣١- عندل: بفتح العين وسكون النون وفتح الدال: الفتاة الشابة الجميلة.

٣٢- قزاه: بفتح القاف والزاي مع تشديد الزاي: أقض مضجعه.

٣٣- المثاراه: الأخذ بالثأر.

٣٤- مفلوج: بفتح الميم وسكون الفاء وضم اللام وسكون الواو: خائف.

٣٥- قطب: بفتح القاف وفتح الطاء مع تشديدها وسكون الباء: وثق.

٣٦- يلوي: بفتح الياء وسكون اللام وكسر الواو: يحكم من الإحكام لا الحكم.

ديوان آمال وآلام تحت المجهر النقدي للقحطاني:

● كاتب مقدمة الديوان لا يعلم ما هي المقدمة..!!
● الشاعر متأرجح في افكاره الشعرية بين القمة والقاع ؟!!
● ما في الديوان من ابداعات شوهتها الأخطاء المطبعية..!!



يقول القدماء «اختلاف الراي لا يفسد للود قضية» وان كان قد ثبت لي العكس بحكم معايشتي للوسط الشعبي الا لدي فئة قليلة ممن يكتبون ليشاركهم القاريء المتعة والمعاناة فيما يكتبون. والزميل الشاعر عبدالله الشمراني من تلك الفئة - اي ممن يكتبون ليشاركهم الآخرون - وعلى هذا الاساس فقد حاولت ان انقل مرئياتي حول ديوانه «الام وامال» والذي صدر حديثا. وهو باكورة انتاجه.. وقد سبقني الى ذلك الشاعر عبدالله حمير القحطاني في هذه الدراسة التي استعرض من خلالها بعض الجوانب السلبية والايجابية من وجهة نظره هو والتي حتما سيكون هناك من يعارضها!!

ونحن اذ ننشر وجهة نظر القحطاني في هذا الديوان او غيره في مجالات ومواضيع اخرى لا يعني اننا نتفق معه فيما يكتب وانما ذلك عملا بحرية الراي واتاحة الفرصة لكل قادر على المشاركة في اي لون من الوان الادب الشعبي.. اما رأينا فنحتفظ به الى ان يحين الوقت الذي نرى انه ملائم لطرحه حيال اي قضية يبدأ نقاشها على صفحتي «التراث الشعبي» فمع رأي الشاعر عبدالله القحطاني في ديوان «الام وامال».

□ عبدالله الشمراني □ □ علي القحطاني □ □ عبدالله حمير □

سيحل ضيفا علينا هذا الاسبوع ديوان «امال والام» للشاعر عبدالله زهير الشمراني محرر صفحتي مضارب البلاد بجريدة البلاد.

وستشتمل هذه الدراسة على ابراز الجيد من قصائده الشعرية والاخطاء والهفوات التي لا حظناها على هذا الديوان. والحقيقة ان كل انسان لا يخلو من الخطأ مهما كان وانه يتوجب علينا ان نقول للمصيب اصبت وللمخطيء اخطأت لكي نرتقي بمستوى الشعر الشعبي الى الافضل ولا نعطي فرصة للمتقولين للهجوم عليه سواء هجوما مباشرا او غير مباشر ونسد اي ثغرة يجد من خلالها اولئك سبيلا على ادبنا الشعبي.

ونظرا لمكانة عبدالله الشمراني في الساحة الشعبية فهو محرر صفحة تعتبر من ارقى الصفحات الشعبية - فمن الاجدر بنا أن نوضح له الاخطاء لانه يعتبر قدوة لقرائه الكرام وخطأه يحسب بعشرة اخطاء - وانا متأكد كل التأكيد ان هذه الدراسة وما اشتملت عليه من الثناء والنقد لن تؤثر في نفسية الشاعر فهو انسان يؤمن بالصراحة والصدق وطالما كان ذلك في مصلحته فسيتقبله بكل رحابة صدر.

وسنبدأ الدراسة بالمقدمة التي كتبها الشاعر علي القحطاني والحقيقة انها لا تسمى مقدمة - فقد اختصرها اختصارا شديدا واعتقد ان الاخ علي القحطاني لا يعلم معنى المقدمة فعندما يطلب منك يا عزيزي كتابة مقدمة لديوان شعري يجب ان تدلي بآرائك سواء كنت مادحا او قادحا مع الابتعاد كل البعد عن المجاملات الشخصية ذات البريق الخادع - ولان هذه امانة يجب اداؤها على الوجه الاكمل. فمن خلال مقدمتك القصيرة اتضح لي وللقراء الكرام انك لم تطلع على اي قصيدة من الديوان فليس هناك دليل او اثبات على ذلك - فقط تعريف عن الشاعر انه من القبيلة الفلانية وانه عربي اصيل وانه من المنطقة الفلانية والتي تمتاز بالمناخ الحار صيفا المعتدل الدافيء شتاء.

وغير ذلك فلا شيء يذكر - والسؤال الذي يطرح نفسه هنا أين آراؤك وانطباعاتك عن الديوان أن تقويمك الشخصي للقصائد المدونة لاشيء !!

بعد ذلك ننتقل الى المرحلة الثانية - فتحت عنوان «امال والام» نزلت قصيدة - تكررت بها القوافي اكثر من مرة - مع الاحتفاظ نوعا ما في الوزنية -

«وهذا لاني تهت في بحر ما ينقاس - نظمت احرف الاشعار بدموع عينيه»

«بعد ذلك يأتي هذا البيت المشابه في قافية العجز والصدر»

«لكوني غرقت بغبة ابحور ما تنقاس - كتبت احرفه من قلس ادموع عينيه»

«فالقاريء يلحظ تشابها في قافيتي العجز وهذا غير ممكن» وفي البيتين الاخير وما قبل الاخير قال:

تعشمت احقق مطمعي مثل باقي الناس
لكن للاسف كانت لي امال وهمية

وبعد ذلك يأتي بهذا البيت المشابه في قافية الصدر.

صدى حزني اصبح نغمة في شفاه الناس
ومعجم كتابي خص داعيه شخصية

وبعد ذلك سنورد عدة ابيات كانت في غاية الروعة والابداع - كقوله.

اهلا هلا باللي بوصله ترند
وهتف له الخفاق مع طيب الاحلام
يا مرحبا بك عد ما الطير غرد
يالي يراودني خيالك من العام

وقوله:

قضية شقا عن وصفها يعجز التعبير
قضية اسى في غيبها تبدي الخيبة

وقوله:

دمعات عيني يا حبيبي تناديك
ارحم عيوني يا مظنة عيوني

وقوله:

كل هم حل في قلبي غدا
الا همي منك يا لغالي مقيم

بعد ذلك يعود الشاعر الى نفس الاخطاء من ناحية الوزن ومن الناحية الفنية كقوله:

اشرق نهاري قبل وعد التلاقي
قبل الشروق الاصلي ببضع ساعات.

ففي هذا البيت كسر واضح لا يمكن اهماله - وفي نفس القصيدة قال:

وقامت تبادلني بدمع يساقي
من فوق خد كنه انوار لمبات

وهنا لدي ملاحظة جديرة بالاهتمام والاشارة اليها فالشاعر هنا شبه خدود الطرف في الاخر بانوار لمبات وكما هو معروف في القواعد التشبيهية - ان من عيوب التشبيه ان ينسب الى المشبه به وصف غير معهود فيه وربما كان الوصف في كل من المشبه والمشبه به صحيحا الا انهما لا يتلاءمان فيلاحظ قصور العبارة عن المعنى - وكان من الافضل ان يرتقي بمستوى الالفاظ الى ما نصبو اليه كمحرر له مكانته في الساحة وان يحسن الربط بين المعاني - لكي تتوافق في تركيب محكم - وهذا ما افتقدت اليه اغلب القصائد.

وتحت عنوان مذكرني اللي» نزلت قصيدة ذات معان سطحية وتراكيب تحمل نوعا من الركاكة - فهذا قوله يا دعج الرمش - اهو اسفاف او حشو او جهل بالالفاظ ومعانيها ام ماذا؟!

والحقيقة ان مستوى الشاعر: عبدالله زهير الشمراني مستوى غير محدد فاحيانا اجده يصل الى القمة واحيانا اجده في عمق الهاوية - فليس له معيار حقيقي يستطيع الناقد من خلاله تقييم مستواه الشعري.

ولكي لا يعتقد البعض اننا اشرنا الى الجانب السلبي وتناسينا الجانب الايجابي فسوف اشير الى بعض القصائد التي امتلأت بها العاطفة الصادقة الحيز الاكبر مما يدل على انه يرسم الواقع ولكن احيانا يخونه التعبير. كقوله:

ساعة عمر تبقى معي طول عمري
ذكرى واميزها على ذكرياتي

وكقوله:

ساعة لقيتك حيرتني دموعك
وقت اللقاء ماهو نثر الدموعي
تشكي على الجرح مما يروعك
ما تدري ان اجروح قلبي تروعي

وكقوله:

حبك على تمليه سود الليالي
وتدونه في جوف الاعماق الايام

وكقوله:

كان قصدك قلبي المبلي تظيمه
فالله يقويك زود في عنايه

فجميع هذه الابيات التي استشهدت بها توافق مقالتي ففي قوله:

البارحه شفت بالتلفاز مزيون
مزيون يعمل على الشاشة بروفة

هنا الشاعر وقع في خطأ فاحش وصرح بما لا يصرح به وليس كل شيء يحس به الانسان يجب ان يخلده على احرف شعرية وقد يكون هذا الشيء حدث فعلا الا ان ذلك لا يتوجب التصريح فمثل هذه الاشياء من الافضل ان يحتفظ بها الشاعر لنفسه ولا يصرح بها - وكان من الافضل ان يرتقي بمستوى اشعاره مع تحاشي وقوعه في اخطاء تعطي عن مستواه الشعري صورة مشوهة وتجسد سطحية معانيه الشعرية واخفاقه من ناحية الوزن فعندما يخفق المحرر في الاوزان ويكون سطحيا سواء لفظا او معنى او اسلوبا فماذا يكون مستوى القراء المتعاملين مع هذه الصفحة ؟!!

وكذلك قوله:

(الا يا دعج رموش) اسالك بالمعبود يا رعبوب
بحيلك لا تخليني على ضيمي وتنهيتي

وفي الحقيقة انني لم اسمع من قبل ان هناك رمشا داعجا الا في هذا الديوان - وكذلك قوله:

واذا المحبة (يا دعج الرمش) هانتك
رد الفواد اللي تضمن يديتك

الامر الذي اجبرني للرجوع الى المعجم اللغوي والى مختار الصحاح - للامام الرازي - فالدعج هو سواد العين مع سعتها ويقال دعجاء - اذن هذا مستوى متغاير ومتناقض - وبعد ذلك تنتقل الى الجانب السلبي كقوله:

اشتاق لا شفت لي زول حمر
من شان ذا اللون ملبوس الحبيب
ياليت من شاف ذا اللون أشتهر
مع البشر فايت والا قريب
اللون الاحمر علامات الخطر
وانا خطير اذا شفته عطيب

هنا نتوقف ونتأمل في صياغة هذه القصيدة - والملاحظات التي احاول ان ابرزها للقاريء الكريم - هو ان المعنى ركيك - والتخبط واضح في معنى القصيدة - بالاضافة الى ذلك تعمده الوصف المباشر دون الاستعانة بالايحاء عن طريق التخيل في هذه القصيدة والالفاظ المقوته ذات السطحية اللفظية ، التي تبرز من خلال تاملنا للالفاظ وكل هذا يحاسب عليه الشاعر - لا المبتديء - وبالاضافة الى ما اسلفت فالاخ عبدالله اجده احيانا لا يستطيع الربط بين المعاني بل تظل المعاني مفككة الامر الذي معه تتشتت افكار القاريء او السامع كقوله:

حنيني على شوفك مثل حن طيار
وهموم الملا ربي بقلبي مواليها

والحقيقة ان هذا البيت اجبرني للعودة الى المعاجم اللغوية للبحث بين طياتها عن معنى الشوق والحنين فقد افقدتني الشقة في نفسي - فالحنين - هو الشوق وتوقان النفس والشوق هو الاشتياق وهو نزع النفس الى الشيء - بينما الذي اراه في البيت المذكور عكس ذلك تماما.

فكيف نجمع بين الحنين وبين حن الطائرة وهو الضجيج الذي تثيره في الفضاء - هل هناك توافق بينهما؟!

الحقيقة لا والمصيبة ان هناك هجوما مباشرا على اللغة العربية وتكتمل صور هذا الهجوم في قوله:

عين تشوف (والخافوق) مبلي
يراعي من عيونه فيه تسهر

فكلمة الخافوق لم اجد لها اي اثر بين طيات المعاجم اللغوية وليس لها وزن يذكر - خفق - خافق - خفوق - على وزن فعل - فاعل - فعول - اذن هنا ادخل الفاظ غير متداولة وغير معروفة في اللغة العربية - فقط لكي يستقيم وزن القصيدة فهو يبني من ناحية ويهدم من ناحية اخرى. وبالاضافة الى ما سبق ذكره هناك عيوب عديدة ساحاول ان اورد البعض منها كقوله:

ريم (حي الشفر) ما جاني كفاني
اسالك لا تبعث الحب القديم

وقوله:

اكتشفنا يا قمر سبة جفاك
شفت كفك يوم (بالطاقة) يلوح

وكما نلاحظ ان الشاعر حدد اماكن معينة وهذا غير مستحب في الشعر فمن الافضل عدم التطرق او الاشارة الى اي شيء معين - حفاظا على مستوى القصيدة.

واما عن اخفاقه في بعض القصائد من ناحية الاوزان فسوف استشهد ببيتين فقط كقوله:

اشرق نهاري يوم وعد التلاقي
قبل الشروق الاصلي ببضع ساعات

وكقوله:

تذكرتك وهليت العباير ساعة الغروب
وحنين رفعت الصوت اغني يا نظر عيني

وما هو جدير بالذكر هو ادخاله - اسم أبو ردعد على اغلب القصائد وهو غير مستحسن وهذا الشيء لا يصدر الا ممن هو في سن المراهقة وليس من شاب جامعي له مكانته الشخصية والصحفية كقوله:

عسى الله يرحم حال (ابو رعد) يا مقبول
ويفرج همومه والهواجيس والضيقه

واخيرا سوف استشهد بعدة ابيات وقصيدة من ديوان (الام وامال) التي كانت في غاية الروعة لكي لا يفهم البعض أن هذا الديوان خال من الجيد والعكس هو الصحيح فهناك من الجيد ما يجعل المشاعر ترقص نشوة وطربا على ايقاع شعري جميل

جتني تقول ابغى الدفاتر والاوراق
وحسيت لمن قالته بالنهايه

الى قوله:

قبلت اسمعي والله قسام الارزاق
يا حبك انه كان سية عمايه
واني عطيتك حب من كل الاعماق
كنت اعتقد مالك نظر في سوايه

وقوله:

طابت النية ما بي عطفك وليزك
ما عتذر يا كود من رب الجلالي
انقطع حبل الرجاء بيني وبينك
المواصل اقطعه والا تصالي
الخيانة بينت لي في جبينك
اشهد اني اليوم سالي ثم سالي

ومن الملاحظات التي احب ان اشير اليها هي الاخطاء المطبعية التي ادت الى تغيير معنى بعض القصائد - وخلوها من الرسومات التعبيرية والمقدمة واختصارها الشديد من قبل الكاتب - وزيادة القصائد فوق المستوى المطلوب وعدم التطرق للحداثة بشكل عام.

والشيء الذي احب ان اضيفه هو ان الديوان من اول قصيدة فيه الى اخر قصيدة كالقصة وما يتخللها من احداث وتغييرات ومناقضات وهذا الشيء عدم في اغلب الدواوين.

وبعد هذه الدراسة ارجو الا اكون اطلت عليكم ولم اقصد الا ابداء وجهة نظر فقط والله من وراء القصد.

عبدالله حمير القحطاني

قصائد واعدة

افترقنا وانتهت قصة غرام
في ثناياها عبير الود فاح
صورت دمعاتنا حسن الختام
ومثلما زار الهوى ودع وراح
الوفا لو يخلص القلبين دام
والهوى في جنة الود استراح
يجمع القلبين لوعات وهيام
والمدامع سرها بين وباح
في هجوع الليل ساهر ما ينام
عاشق ما طاب له لين المراح
يرسم بدمعاته للمره كلام
على دمعه يمنحه بعض ارتياح
في خياله له اماني ومرام
يبني قصور تهدمها الرياح
يحلم بعش السعادة والسلام
مع وليف قاسمه قصة كفاح
ما درى ان الضيا يصبح ظلام
وان حلم الليل يمحاه الصباح

فواز

لا لا تعذر وش تبي بالمعاذير
درب الصراحة في حياتك رجايه
يا كامل بالزين سيد الغنادير
لا تخلي الأحزان تغشى سمايه
وش لك تعذبني بكلمة مقادير
يكفي عذابك يالحبيب وشقايه
يكفي علي اليوم زود التفاكير
صار الملل والضيق عندي هوايه
خلك صريح تنذكر دوم بالخير
لا تحسب ان الكذب ماهو جنايه
الكذب يابن الناس للحب تدمير
عقب الوفا يصبح بطور النهايه
كلن عطاه الله زين التدابير
وقلبي يودك صارحه يا غلايه
تلقى جزاتك كل حب وتقدير
واعطيك من حبي وباجزل عطايه
وختامها مني لك أحلى التعابير
يا منتهى الشكوى ويا مبتدايه

غالب محمد الدايل - الرياض

خلاص روحي على دربك تساهيل
ما دام حبك لي مجرد دعايه
مالي غرامك عقب غدرك محاصيل
ابيضا ولا لي فيه يا بنت غايه
كذبت لجلك يا هوا البال ما قيل
وياليت ما كذبت هرج الوشايه
هرج حقيقي فيه كل التفاصيل
لكن تجاهلته عشانك منايه
هذي حقايق أثبتتها المقاييل
وشمس الحقيقة اشرقت في سمايه
مسكين منتهو ساهرا تالي الليل
نادم على ما صار منذ البدايه
طليت ربي (متبع) الجيل بالجيل
يروف باللي حطمته النهايه

سعد الشليل

قصائد الاسبوع

درى اني اغليه الحبيب وتغلا
ويحق له نور العيون التغلي
غرو.. صعد عرش الجمال وتعلا
وش عاد لو يخفي علي التعلي
ملك خفوقي في بهاه وتولى
في نظرة عيونه.. على كل كلي
والحب له باسما المعاني تجلا
من يوم ما أخترته خليلي وخلي
كنت احسب اني في هواه اتسلا
حتى اكتشفت اني بحبه مولي
ما والله اقدر عن هواه اتخلا
ذكره وطيفه.. مثل زولي وظلي
لو هو بتعذيبه لقلبي يتلا
ارضى عذابه يوم قربه حصلي
المر لاجله تقل حالي محلا
واشعر بناره عودت جنة لي

مساعد ربيع الرشيدي

مارد لك لو تصنع المستحيلات
لو جبت لي شمس السما في يديتك
تبي ترجعني فلا شك هيهات
بعد الجفا اللي صار بيني وبينك
مع الأسف حب ربط بيننا مات
وكل الأدلة بالجريمة تدينك
ما ينفعك لو تنثر اليوم عبرات
وفر على نفسك بقايا ونينك
وش عاد لو تندم على كل ما فات
أنت الذي في كمك اطرفت عينك
مشيت في دربك بليا حسابات
لين افلست دنياك واحصيت دينك
مغير تركض في طريق الملذات
معميك عن شوفة خطاياك زينك
واليوم ما قدامك إلا الحسوفات
الله على مقبل زمانك يعينك

ناصر العايد
«ضرية»

حبيب الروح حبي لك مثالي
ولك كل الغلايا إعز غالي
فرحت بشوفتك والله يعلم
بأني في هواك اتعبت حالي
أشوف الناس بعيونك لحالك
حشى لله ما غيرك طرى لي
تزيل بثغرك الباسم همومي
كأن الوقت يالغالي صفالي
ارى في وجهك البراق نور
يغطيه الدجا مثل الهلالي
وجسم كنه الغصن اللياني
الى هب النسيم الغصن مالي
سألتك عن غرامي في فؤادك
ونور الصبح جاوب عن سؤالي
أثر ما شفت كان يحلم ليلي
يا ليت الليل تعداده ليالي
بليلي شفت ما يعكس نهاري
لقا الاحلام يالغالي حلالي
عشقت الليل لأجل القى حلومي
وكرهت الصبح لو فيه ابتهالي
على شاطي الأمل خطيت شعري
بقايا احلام يرسمها خيالي

حمد الاسعدي

إحكي وقولي لي بخاف النوايا
مالي على صمتك ولو طال تفسير
كان الزمن قد جار حنا برايا
وحبي وحبك ما جرى فيه تغيير
يا كثر من حبوا وصاروا ضحايا
بدنيا فرشها تقتفيه التعازير
الحمد لله رب كل البرايا
اللي بعطفه كف عنا المقادير
انا معك دايم وأنتي معايا
لا تضعف الخطوة ولا يفتر السير
واللي يسوي في خطاه السوايا
الدمع واجب دام نلقى معاذير
قولي ترى صمتك يزيد بشقايا
قبل افقد الآمال بالصمت واحير
كفي عن عيوني ذهول الشفايا
حتى ولو للعين يا بنت تعبير
تعبيرها يحيي هشيم الحنايا
وانا من عيونك تخدرت تخدير
شفي بنطق بين غر الثنايا
وتكرر الكلمة على السمع تكرير
واسمع واطالع يا حميد السجايا
وافهم بحسي وش تقول التعابير
ترى الصبر ماله بصمتك بقايا
وفي ناظري ماله مع الدمع تبرير

منصور العصيمي

هكذا من الأصل

المجلس العسكري (بقية)

الداخلية في طريقها للحل عبر برنامج الحكومة القومية الجديدة مشيرا الى ان الازمة الاقتصادية هي نتاج الستة عشر عاما الماضية ولا يمكن ان تنتهي في عام ولكن سيكون هناك تخفيف اعباء المعيشة عن طريق تبني الحكومة لعدد من الحلول ينصب معظمها على مشكلة الجنوب التي بحلها يمكن ان تعود التنمية الى الجنوب ويستمر تدفق البترول المكتشف هناك مؤكدا ان ايقاف الحرب في الجنوب سيساعد في تدعيم الاقتصاد السوداني في الفترة المقبلة.

وناشد الدكتور الجزولي المغتربين السودانيين في البلاد العربية بان يقوم كل فرد بتحويل مبلغ ٢٠٠٠ دولار بالسعر الرسمي لتوفير مليار دولار تفيد في تقليل العجز في الارصدة في العملات الصعبة.

هذا وتشير الانباء الواردة من الخرطوم الى ان المواطن السوداني يشعر الان بثقة بان الايام القادمة ستكون كفيلة بحل كثير من المشكلات التي يعاني منها.. وانه اصبح اكثر انضباطا والتزاما باهمية المرحلة الحالية نتيجة لزوال التراكمات التي كانت تحول دون ايجاد علاقات تعاون حقيقية بين السودان والاخرين.

وفي هذا الاطار تنشط اجتماعات اللجان النقابية والمهنية بكافة المؤسسات وتصدر الاتحادات الطلابية والتجمعات بيانات تحث الناس على العمل وزيادة الانتاج والالتزام بالروح الجماعية والوطنية والمحافظة على روح الثورة التي اكدت تماسك الامة على اختلاف قبائلها واحزابها واتجاهاتها السياسية.

من جانب اخر تفيد الانباء الواردة من الخرطوم ان مشاورات تجرى حاليا للاتفاق على صيغة حوار بهدف اقرار السلام في الجنوب السوداني.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مصدر بالتجمع السياسي لجنوب السودان قوله ان وفدا من الشخصيات السياسية الجنوبية سيتوجه الى اديس ابابا بعد التشاور مع المجلس العسكري الانتقالي.. وذلك لاجراء مباحثات مع جون جرنج زعيم جبهة تحرير الشعب السوداني بهدف الاتفاق على صيغة حوار لاقرار السلام الدائم في الجنوب.

وتشير الانباء الى ان التجمع السياسي لجنوب السودان طالب بان يكون هناك نائب لرئيس الوزراء في الحكومة السودانية الجديدة من المواطنين الجنوبيين.. ويتردد ان المرشح لهذا المنصب هو السيد صمويل ارو ممثل التجمع.

وكان صمويل ارو قد صرح للصحفيين بان التجمع السياسي لجنوب السودان يقوم حاليا بالتفاوض مع المجلس العسكري الانتقالي والتجمع الوطني لانقاذ الوطن لمناقشة المطالب والاراء التي تقدم بها السياسيون الجنوبيون.

واشار الى ان الوضع في الجنوب مستقر في الوقت الراهن وقال ان العمل في مشروع قناة جونجلي وعمليات التنقيب عن البترول في الجنوب سيستانف بمجرد ان يسود الامن ويتحقق الاستقرار الدائم.. مؤكدا ضرورة العمل على حل سريع للوضع الاقتصادي وحل مشكلة المجاعة ومشكلة اللاجئين بالسودان.

على صعيد اخر اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية ورئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم ان السودان يؤيد تماما ويدعم قيادة السيد ياسر عرفات ـ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ الشرعية للمنظمة.

وقال سوار الذهب في حديث تنشره اليوم مجلة «المصور» القاهرية اننا مع منظمة التحرير الفلسطينية وحقها في وحدانية تمثيلها للشعب الفلسطيني.. وفيما يتعلق بحرب العراق وايران.. اكد سوار الذهب دعم بلاده للعراق في مواجهة الاعتداء على اراضيه خاصة انه اثبت حسن نواياه. وتناول الفريق اول سوار الذهب الاوضاع في السودان.. فاكد ان القيادة السودانية تعمل على حل مشكلة الجنوب حلا ديمقراطيا وجذريا لهذه المشكلة التي بدأت منذ عام ١٩٥٥م.

وقال اننا سنحاكم العهد السابق باسره.. مشيرا الى انه تم التحفظ على اغلب رجال الرئيس السابق جعفر نميري وسنقدمهم للمحاكمة العاجلة.

وحول قضية «الفلاشا» قال سوار الذهب ان القيادة الجديدة في السودان قررت فتح ملف التحقيق في هذه القضية لمحاسبة المسئولين الذين تسببوا في تهريب اليهود الفلاشا من الخرطوم.

هذا وقد علم امس «الخميس» من مصدر مسئول لدى اللجنة العسكرية الانتقالية في السودان ان القائد السوداني قرر الغاء المرسوم بالقانون الخاص بتقسيم جنوبي السودان الى ثلاثة اقاليم. وذكر المصدر نفسه ان قرارا بهذا المعنى «رهن التوقيع».

وقال متحدث عسكري ان الفريق سوار الذهب وقع امس مرسوما يلغي التقسيم.

وزير الشئون الاسلامية الماليزي يعرب عن تقديره للخدمات التي تقدمها المملكة

جدة ـ و ا س ـ اعرب وزير الشئون الاسلامية والحج الماليزي داتو محمد خليل يعقوب عن تقدير بلاده للخدمات التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام والتي توفر سبل الامن والراحة لهم.

واوضح في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام زيارته للمملكة ان محادثاته التي اجراها مع المسئولين في المملكة تناولت اوجه التعاون والتنسيق بين البلدين في شئون الحج.

وذكر ان عدد الحجاج الماليزيين هذا العام سيصل الى ٢٤ الف حاج مشيرا الى ان وزارة الشئون الدينية الماليزية تقوم بتوعية الحجاج الماليزيين وارشادهم لكل ما يسهل اداء مناسكهم.

رئيس مجلس الوزراء اليمني ينوه بعلاقات بلاده مع المملكة

صنعاء ـ و ا س.. نوه رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني بالعلاقات القائمة بين المملكة واليمن وبالصورة التي تنمو وتتطور بها. ووصفها بانها علاقات متميزة تربط بين بلدين عربيين جارين.. مؤكدا حرص بلاده على تقوية هذه العلاقات وتطويرها في جميع المجالات.

واوضح المسئول اليمني في حديث لمجلة التجارة السعودية نشرته صحيفة الثورة اليمنية امس ان الاقتصاد اليمني خطا خطوات كبيرة مشيرا الى ان التنمية في الجمهورية العربية اليمنية شملت الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. واوضح ان كميات النفط التي اكتشفت في اليمن تجارية وان استثمارها سيبدأ عند استكمال المنشآت اللازمة لذلك..

ورحب عبدالعزيز عبدالغني بالمستثمر العربي في اليمن.. وقال انه يعامل معاملة رأس المال الوطني.

عرفات (بقية)

وابلغت الشخصيات الفلسطينية ميرفي بأن منظمة التحرير هي التي تملك حق تمثيل الشعب الفلسطيني في كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية على كل المستويات وفي كل المواقع والاماكن. وقد وجهت الشخصيات الفلسطينية الوطنية رسالة الى ميرفي تحمل وجهة نظر موحدة لينقلها الى المسؤولين في الادارة الامريكية.

مدير عام (بقية)

المشروع يحتوي على منشآت تستوعب سبعمائة فرد باسرهم من منسوبي الكلية من المدربين والمتخصصين والضباط المدرسين في الكلية وعسكريين ومدنيين كما تشمل على مبان لاسكان المتزوجين منهم والعزاب بالاضافة الى المرافق الاخرى وهي مسجد الكلية والنادي والاسواق وتبلغ قيمة تنفيذ المشروع حوالي الف ومائتي مليون ريال..

د. السلوم (بقية)

منطقة بطول ٨ كيلو مترات من الكثبان الرملية العالية جدا والمتموجة وبعدها يمر في الـ ٢٠ كيلو مترا الاخيرة من مساره عبر ارض تتراوح ما بين المنبسطة والمتدرجة ومن ثم يعبر وادي الرمة بواسطة جسر طوله ٣٠٠ متر وينتهي عند طريق بريدة ـ عنيزة الحالي عند نقطة تقع تقريبا في منتصف المسافة.

معابر الحيوانات:

تم تأمين ٦ معابر للحيوانات حيث تكون المسافة بين المعبر والاخر حوالي ٣٠كم. كما روعيت الاستفادة من الارض الطبيعية في انشاء معابر للحيوانات تقطع الطريق السريع على مستوى الارض الطبيعية. اما في الاماكن التي لا يمكن فيها خفض منسوب الطريق السريع بسبب استواء الارض الطبيعية فقد تم تأمين جسور علوية لعبور الحيوانات..

الاستراحات ومناطق الخدمات على الطريق:

سيقوم القطاع الخاص بتنفيذ مناطق للخدمة على طول الطريق وبالذات عند التقاطعات الرئيسية حيث تشمل هذه الخدمات محطات محروقات ومطاعم ومرافق صيانة السيارات، وفنادق، وغيرها من الخدمات الاخرى..

التقاطعات وخدمتها للمدن والقرى:

الطريق مزود بتقاطعات رئيسية وفرعية وعددها (٢٢) اثنان وعشرون تقاطعا لخدمة المدن والقرى والتجمعات السكانية الواقعة على جانبي الطريق.

المشروع بالارقام:

ـ طول الطريق السريع ٢١٧,٢١٦كم
ـ عدد التقاطعات العلوية ٢٢ تقاطعا
ـ ١٥ منها معينية الشكل
ـ ٣ منها على شكل ورقة البرسيم.
ـ الجسور العلوية (٦) جسور.
ـ مجموع جسور الاودية كاملة (٥٩) جسرا.
ـ مواقف السيارات الجانبية الضرورية (١٠) مواقف على طول الطريق..
ـ عدد معابر الجمال (٨) معابر.

وطريق الرياض ـ المجمعة ـ القصيم السريع يخدم ما يقارب ٣٠ ما بين مدينة وقرية، وقد بلغت تكاليف المشروع ١٦٥٠ مليون ريال تقريبا..

وقد انجز حتى الان ما معدله ٧٠٪ من المشروع ومن المتوقع ان ينتهي الطريق في اخر عام ١٤٠٥هـ.

الاهمية الاقتصادية للطريق:

١ـ يربط منطقة الرياض بمنطقة القصيم بشكل مباشر كما يربط المناطق الاخرى مثل حائل والمنطقة الشمالية والمنطقة الغربية عبر الطريق الحالية..

٢ـ يرتبط الطريق السريع مع عدة طرق منفذة ورئيسية في المملكة في الشمال وفي الشرق وفي الغرب..

٣ـ الخط السريع له مفعول كبير في تخفيف حركة النقل عن الطريق الحالي والطرق الاخرى التي تؤدي الى القصيم وهذا يولد حركة نقل محلية وخارجية المنطقتين وخارجها من المناطق الاخرى..

وسوف يكون المردود الاقتصادي من هذا المشروع مردودا جيدا جدا..

ومن واقع حجم الحركة التي ستخدم الطريق سيتضح المردود الفعلي خاصة بعد تقليل المسافة ٢٥٪ عن الطريق الحالي..

٤ـ يولد الطريق حركة نقل رئيسية ويقدم خدمة كبيرة لجميع المدن والقرى الواقعة ما بين الرياض والقصيم والذي يصل اليها الطريق السريع..

ميرفي يجتمع بعدد من المسئولين المصريين

القاهرة ـ الوكالات. بدأ ريتشارد ميرفي المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط مباحثاته في مصر باجتماع عقده امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية.

وصرح ميرفي عقب الاجتماع بانه اجرى مناقشة صريحة مع الوزير المصري تناولت عدة موضوعات لم يفصح عنها.

هذا كما اجتمع رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي بعد ظهر امس مع ميرفي وتم خلال الاجتماع بحث دفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط ونتائج الاتصالات التي اجراها المبعوث الامريكي مع عدد من المسئولين في المنطقة.

بريطانيا تطرد دبلوماسيا سوفيتيا

لندن ـ و ا س. قررت الحكومة البريطانية امس طرد دبلوماسي وموظف سوفيتي بتهمة التجسس..

وذكر بيان وزارة الخارجية البريطانية انه تم استدعاء السفير السوفيتي لدى بريطانيا وابلاغه بوجوب مغادرة مساعد الملحق البحري في السفارة السوفيتية الكسندوفش والموظف في الخطوط الجوية السوفيتية جريجوروف خلال اسبوع

واكد البيان ان الرجلين كانا يقومان بنشاطات تجسسية

قابوس ينهي زيارته للبحرين

المنامة ـ ق ن ا.

غادر جلالة السلطان قابوس بن سعيد المنامة ا ـ ... بلاده بعد زيارة رسمية لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اجرى السلطان قابوس خلال هذه الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين تناولت القضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة خاصة الحرب العراقية الايرانية.

بدء محاكمة المتهمين بفضيحة التجسس في الهند

نيودلهي ـ كونا.. بدأت محكمة هندية امس النظر في قضية ١٩ شخصا متهما في قضية تجسس لحساب دول اجنبية كشف النقاب عنها في نهاية يناير الماضي.

وقالت وكالة يونيتد نيوز الهندية ان المدعي العام الهندي بي. ار مائدا قد سلم هيئة المحكمة ملفات ١٩ متهما في شبكة التجسس التي تورط فيها ايضا دبلوماسيون من عدة دول اجنبية.

وحدد رئيس هيئة القضاة بهارات بوهشان موعدا نهائيا هو الثاني من مايو المقبل لاعلان قوائم الاتهام وتحديد مسؤولية كل من المتهمين في شبكة التجسس.

وكانت الجهات الهندية المختصة قد فرغت من سماع اقوال المتهمين في القضية لتحديد مسؤولية كل منهم في تسريب معلومات سرية لدول اجنبية.

إتصالات مكثفة (بقية)

الجنوب اللبناني.

وعلم من مصادر لبنانية في العاصمة السورية ان ابراهيم قليلات زعيم حركة «المرابطون» الموجود حاليا في باريس سيصل الى بيروت.

ومن جهة اخرى تشهد دمشق اتصالات ومشاورات دبلوماسية في محاولة لاقناع رشيد كرامي بالعدول عن استقالته تجنبا لحدوث ازمة وزارية قد تقضي على الشرعية بكاملها في لبنان.

ومن المقرر ان يوفد الرئيس السوري حافظ الاسد مبعوثا الى لبنان حاملا رسالتين منه الى كل من الرئيس اللبناني امين الجميل ورشيد كرامي.

وفي هذا الاطار يتوقع ان تصل الى دمشق خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة وفود لبنانية تمثل كافة الفعاليات السياسية والدينية في لبنان للتشاور مع المسئولين السوريين حول الوضع الخطير هناك.

ومن جانب اخر ذكر القادمون الى دمشق امس من بيروت ان قوات مشتركة من حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي تسيطر على كافة معابر الطرق المتجهة الى بيروت الغربية من كافة المناطق اللبنانية.

ويشير القادمون الى ان قوات امل والحزب التقدمي تقوم بتدقيق هويات القادمين والمغادرين من والى بيروت الغربية.. وقال هؤلاء ان هذه القوات منعت امس عددا من المواطنين من الدخول الى بيروت الغربية.

هذا، وقد نشرت حصيلة للمعارك التي جرت خلال اليومين الماضيين حيث لقي ٣٥ شخصا مصرعهم واصيب ١٦٧ اخرون بجراح واوضحت المصادر نفسها ان عددا من المصابين في حالة خطرة وانه امكن التعرف على هوية بعض القتلى.

من جهة اخرى اشارت عمليات دفن للميليشيات وافقها وابل من طلقات الكلاشنكوف والرشاشات الذعر امس «الخميس» في بيروت الغربية.

واثار الدروز في الحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط ضجة خلال سيرهم وراء نعش مصطفى عساف وهو صبي في السادسة عشرة من عمره قتله المرابطون. وادى سيرهم في الجنازة الى خلو الشوارع .. اذ فر سكان بيروت خوفا من الطلقات الطائشة.

ثم عادت الحوانيت وفتحت ابوابها بصورة طبيعية ولكن ميليشيات امل والدروز الذين كانوا يجوبون الشوارع ظلوا في حالة توتر.

من جانب اخر اعلنت الجامعة الامريكية امس ان السيد جورج صايغ نائب رئيس الجامعة للشئون الادارية خطف بعد منتصف الليلة قبل الماضية على ايدي مسلحين مجهولين في بيروت الغربية.

وقالت الجامعة في بيان جرى تسليمه الى احدى وكالات الانباء الاجنبية ان السيد صايغ خطف من منزله بعد ان اقتحمه المسلحون واجبروه على الدخول الى سيارته وانطلقوا به بعيدا.

وذكر البيان ان ادارة الجامعة الامريكية اجرت اتصالات مع السلطات الرسمية وغيرها من القادة السياسيين للمساعدة في الافراج عن السيد صايغ..

هذا وفي الجنوب اللبناني تواصل المقاومة الوطنية اللبنانية تصعيد عملياتها في الجنوب المحتل لتسريع الانسحاب الاسرائيلي من البلاد.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان منطقة صور شهدت عدة عمليات منها انفجار عبوة ناسفة بدورية صهيونية قرب بلدة دير قانون النهر. وتعذر تحديد الاصابات للطوق الامني الاسرائيلي. كما فجر الثوار اللبنانيون عبوة ناسفة اخرى بدورية اسرائيلية في بلدة قانا.

وهاجم رجال المقاومة اهدافا اسرائيلية واخرى للميليشيات الموالية لاسرائيل في القليلة ووادي جيلو وجناتا وارنون في منطقة الشريط الحدودي المحاذي لفلسطين المحتلة.

كما وسع الثوار دائرة عملياتهم فشملت اهدافا اسرائيلية في البقاع الغربي في بلدات عميق وطريق غزة ـ كامد اللوز في البقاع الغربي.

● ابها / تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/ علي محمد عامر القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٣/ ١٧٢٠ وتاريخ ٢١/ ١٠/ ١٣٩٠هـ سجل ظهران الجنوب بدل فاقد وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في الصمده بخميس مشيط الواقع في الصمده والت اليه بالشراء من حسين سعيد حسان الشهراني مكون من دور واحد وحدوده كما يلي: من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع ٩,٨٠ تسعة متر وثمانون سم ومن الشرق شارع مختلف العرض وطول الضلع ستة عشر مترا وعشرون سم ١٦,٢٠م ومن الغرب ملك عوضه عبدالله بن شيوب وملك يحيى عبدالله وطول الضلع ستة عشر مترا وعشرون سم ١٦,٢٠م ومن الجنوب شارع عرضه اربعة امتار ونصف المتر وطول الضلع عشرة متر واربعين سم ١٠,٤٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● ابها المكتب للمرة الثانية: تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ علي عبدالله محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٦٩١٥ تاريخ ١٤/ ٣/ ٨٨هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي: علي عبدالله محمد ال عزان العسيري. فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن محمد احمد محمد الجوفي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٠٨٨ تاريخ ٥/ ٧/ ١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله صالح الضبياني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٧٥٨ تاريخ ٤/ ٨/ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن ناجي محمد عبدالله المليحي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٥٧١١ وتاريخ ١٩/ ٥/ ١٤٠٤ هجرية سجل الرياض ورخصة عمل رقم ٢١٥٩ وتاريخ ٨/ ٧/ ١٤٠١ هجرية سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الخرج او مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● يعلن نايف محمد حسن حسين عن فقد استمارة سيارة شفرلية كابرس رقم ٣٦٤٥٧٠ وتاريخ ١٦/ ٧/ ١٤٠٤ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم شرطة او مركز مرور او البنك السعودي للاستثمار وله الشكر.

● تعلن مؤسسة العروى التجارية عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس نقل السعودية م ١٩٨٠ رقم ٤١٧٩١٥٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العروى للتجارة الرياض السليمانية شارع الثلاثين تليفون ٤٦٥٦١٨٦ وله الشكر.

● يعلن محسن غازي بتال البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٤م رقم ٤٢٢٧٨٩٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن عامر بن عبدالله عن فقدان بطاقة نجاح من الصف الاول الى الصف الثاني للعام الدراسي ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هجرية والصادرة من متوسطة الرازي باسم ابنه سعد محمد عامر عبدالله يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى متوسطة الرازي بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلمان سعد سلمان السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٦٤٥ وتاريخ ١٣/ ١/ ١٣٩٩ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود شبيلي بن محمد العريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٢/ ٠٩-٣٠٧ وتاريخ ٢٩/ ١/ ١٣٨١ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالرحمن محمد عبدالله الجريوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٩٠ وتاريخ ٤/ ٣/ ١٤٠٢ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز موسى بن غيث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٦١٨/ ٤٢٥٧ وتاريخ ٢/ ٥/ ١٣٨١ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن موسى حسن محمد القياري عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٠٤ وتاريخ ٤/ ١٢/ ١٣٩٥ هجرية سجل محايل عسير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن نايف معيض بن مناع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠٩ وتاريخ ١٥/ ٢/ ١٣٩٨ هجرية سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي عبدالله السليمان القنيها مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٠٧ وتاريخ ٢/ ٤/ ١٤٠٢ هجرية سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد مساعد الحازمي عن فقد شهادة كهرباء رقم ١٥٠٢ تاريخ ٢٦/ ٧/ ١٤٠٥ هـ صادرة من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٧٦٥٩٦٧ وله الشكر.

● يعلن سعيد حزام قائد «اليماني الجنسية» عن فقد جواز سفره رقم ١٣٠٠٥٧١ وتاريخ ٢٤/ ١/ ١٩٨٣م صادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لسفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض وله الشكر.

صيدلية الشعلة
في خدمتكم ٢٤ ساعة
أول شارع الستين مفتوحة
أدوية ـ لوازم أطفال
مواد تجميل ـ عطورات
المناد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خزام محصود مسير الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٢١ وتاريخ ٢/ ٨/ ١٣٩٧ هجرية سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن صالح بن عبدالله بن سالم الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٤١ وتاريخ ٦/ ٥/ ١٣٨٨ هجرية سجل الباحة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالرقيب محمد ثابت عن فقد بطاقة عمل رقم: ٤٥١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ماجد سعود الشمري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ باسم سلمى مرزوق المرزوق رقم ٣-٢١٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رقم التلفون ٤٤١٥٤٨٠ وله الشكر.

● يعلن محمد ابو الكلام عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد م ١٩٨٢م رقم ١١١٢٤٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد خطيب سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٨٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٩/ ١/ ١٤٠٤ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٨١٥٧٩.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو خميس عبدالله سويد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٨٧/ ٠٧-٤٥٤ وتاريخ ١٨/ ٣/ ١٣٨٢هجرية سجل الرياض طالبا اضافة اللقب السويد بحيث يكون بعد الاضافة خميس عبدالله سويد السويد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● الخرج/ يعلن سعيد علي الغامدي سعودي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٤١١٨٥٣٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالرحمن عبدالله صالح العيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢٢٩ وتاريخ ١٠/ ١١/ ١٣٩٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد نعمان محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٢٣ تاريخ ١٥/ ١٠/ ١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ماطر شامان المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٥١٩ وتاريخ ٢٦/ ٧/ ١٣٩٨ هجرية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن ناصر سليمان ناصر آل عبيد رقم الحفيظة ٢٧٥٢ في ٢٩/ ٢/ ١٣٨٨ هجرية مصدرها النماص عن فقدان صك لقطعة رقم ٢/ ٥٢٧ من مخطط ٨-٢٠٠/ ج حي العريجا بالرياض يرجو من يجده ان يسلمه الى بلدية الشميسي او على العنوان ص.ب ٨٤١ الرياض.

● يعلن ادريس فاكر ادريس عن فقد استمارة سيارة هوندا م ١٩٨٠ اللون ازرق رقم ٢٠٦٥٩٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٥١٧١٢ وله الشكر.



○○ عزيزتي الجزيرة ○○
○○ ورسائل القراء ○○

■ الاخ فوزان صالح الحماد - الشماسية ..
المهرجان الوطني للتراث والثقافة سيقام كل عام وشكرا لحرصك .

■ الاخ ناصر خربوش العتيبي - خميس مشيط ..
لادخل لهذه الصفحة بالقصائد ومكانها هو صفحة «تراث الجزيرة الشعبي» .

■ الاخ عبدالرحمن عبدالله - الطائف - مدرسة الابناء ..
اذا كان الزميل الاحيدب قاسيا - حسب قولك - فقد كنت آقسى .

■ الاخ عبده يحيى حسن غاوي - جيزان - الريان ...
رسالتك لاتدخل ضمن اختصاصات هذه الصفحة .

■ الاخ حسن الظافر - الرياض ..
قد يكون ماحصل في اسم صاحب الكاريكاتير خطأ من المخرج .. ويحصل مثل ذلك باستمرار .

■ الاخ سعيد سمران الحربي - المدينة المنورة ..
نأسف لورود مثل هذه العبارات في رسالتك .

■ الاخ فهد سعود الحربي - المذنب ...
نقد الاقلام ومايتعلق بها عن طريق الصفحة الفنية .

■ الاخ كمال حسني القبلي - الروم ..
لعلك طالعت بعض مقالاتك منشورة .. وتأكد ان مايصلح للنشر سيأخذ طريقه .. ولنت من الاصدقاء فلماذا نهمل رسالتك .. اما بصدد ملاحظتك على احدى الصحف الزميلة فنرجو المعذرة لوضعنا في مثل هذا الاحراج .

■ الاخت سميرة متاحي العتيبي - الرياض ...

■ الاخت بنت الجنوب - كلية الآداب .
فكرتك حول برنامج «بنك المعلومات» قد تكون غير مناسب طرحها ومعالجتها من هذه الناحية .

■ الاخ علي احمد مهدي الجوهري - القطيف ..
صدقني انني احاول قدر امكاني نشر موضوع من موضوعاتك ولكن اسلوبك يصطدم مع رغبتنا .

■ الاخ حاتم الغامدي - ثانوية بني ظبيان بالباحة ..
الآراء التي تطرحها الصفحة للعرض وليست للفرض وليس بأيدينا عصا سحرية ننفذ بها آراء الناس التي تتفاوت ايجابياتها .

■ الاخ محمد جارالله الشايع : الزلفي ...
سننقل فكرتك الى الزميل عبدالرحمن السماري (وماعلى الرسول الا البلاغ ..) .

■ الاخ عبدالله عبدالرزاق العمري - الطائف ..
الرد على منتقدي بنك المعلومات لايكون بشرح الشخصية وترك الموضوع .

■ الاخ فهد عبدالعزيز العسكر ..
لاداعي لاثارة الصراعات الرياضية في هذه الصفحة .

■ الاخ صالح ناصر السليمان - القصيم ..
لايمكن ان تعترض على التصرفات الشخصية او تقف امام رغبات الاخرين لمجرد عدم تأييدنا لهم .

■ الاخ ابراهيم سليمان العماري - الرس ص : ب ١٣١
لاننشر التعقيبات على مواضيع منشورة في صحف اخرى سوى الجزيرة .

■ الاخت منيرة الحذيفي - الرياض ...
ندوة «عزيزتي الجزيرة» التي استحدثتها الجريدة محاولة تقصي نتائج هذه المداولات على هذه الصفحة ونأمل ان يحالفها التوفيق .

■ الاخ فهد الزامل الرشيد - حائل .
تم نشر توضيح مماثل لرسالتك .. اذن لاداعي للتكرار .

■ الاخ ناصر العبدالله الموسى - اوقاف عنيزة ..
لاداعي لمناقشة مثل هذه المواضيع الصغيرة .

■ الاخ الشريف ناصر العجلاني - جدة ..
وصلتني رسائلك جميعها والصالح منها سيأخذ طريقه للنشر .

■ الاخ عبدالرحمن محيسن المحيسن - رياض الخبراء ..
رسالتك لاتشتمل على رأي ... او فكرة يمكن الاستفادة منها .

■ الاخ س . م الشمري - حائل ..
اولا لاداعي لاخفاء الاسم خاصة وان الرأي يحتاج الى التنازل عن الشجاعة ... ثم ان الصحف متوفرة على جميع الطرق الرئيسية وبعد تأسيس الشركة الوطنية لتوزيع الصحف ستتوسع قاعدة التوزيع على جميع المناطق .

■ الأخت منيرة بداح العنزي ..
الآراء التي تطرح في الصفحة تأتي بمبادرة من القراء لانها صفحتهم ... ونأمل ان تشاركينا في القضايا الهامة التي اشرت اليها بالرمز .

■ الاخ محمد عبدالله الدخيل الله - رياض الخبراء ..
مع الاسف ان خطك ضعيف ولم تأت رسالتك وفق ماتريده من النظام .

■ الاخ حمدان عوض المطيري - الخرج .
مجرد التأييد لايكون مبررا لنشر الرسالة اذا لم تتضمن اضافات جديدة .

■ الاخ عبدالله المحمادي - مكة المكرمة .
الحوار اللغوي حول «ممنوع الوقوف» استوفى حقه .

■ الاخ ناصر بندر الجبر - الزلفي ..
بخصوص مشاعرك للزميل راشد الحمدان نشكرك عليها نيابة عنه ... والصالح من الرسائل الاخرى سيأخذ طريقه للنشر ...

■ الاخ ماجد الغانم - الرياض ...
يمكن توجيه اسئلتك بخصوص نادي النصر الى احدى الصفحات الرياضية .

■ الاخ عيد سند البويبي - المدينة المنورة .
هناك تعليمات من الوزارة والرئاسة بعدم وضع شروط على الطلبة والطالبات في حاجياتهم المدرسية ... اذن لاداعي لاثارة الموضوع كقضية عامة على هذه الصفحة .

■ الاخ محمد عبدالله حمد الراشد - الرياض : الثانوية التجارية ..
الايكفي هذا الاهتمام بالرياضة حتى يوضع لها اسبوع .. ثم ان الرسالة لاتخص الصفحة ..

■ الاخ : عبدالله محمد النجمي - جيزان - قرية النجامية ..
شكرا على (الكرت) الهدية ... والقضية احيلت الى الصفحة المختصة ..

■ الاخ : صالح عبدالله الدواس - مدرسة البتراء ..
الصالح من موضوعاتك سيأخذ طريقه للنشر وشكرا .

■ الاخ جلوي حميدان الملاقي ...
. اذا كانت الكاتبة التي اشرت اليها اعادت مناقشة موضوع سبقت مناقشته ... فهذا ليس عيبا .. وطرح الآراء في قضية معينة وفي زاوية معينة ومن خلال كاتب معين لايمنع تكرار مناقشتها مرة اخرى .

■ الاخ صالح مبارك - الرياض ..
لم هذا التطرف ... وما الداعي لهذه العبارات نأسف للمرة الثانية لعدم نشر مثل هذه الموضوعات غير اللائقة .

■ الاخ طلال سعود الشمري - حائل ..
كتاب الجزيرة مازالوا يقدمون نتاجهم وموضوعاتهم يوميا للقراء .. اما رأيك في هذه الصفحة فلا يمثل رأي الاغلبية لان هذه الصفحة مازالت مصدر اعتزاز لكثير من القراء الذين يغدقونها بمديحهم في كل رسالة ونعمد دوما لشطب هذا المديح ... لاننا نحتفظ بهذا لانفسنا .

■ الاخ : فيصل تركي العجلان - الرياض ..
نرجو ان يكون في تعقيب الزميل محرر صفحة «اسالوني» مايكفي .

■ الاخت س . الجمعان - المتوسطة الاولى ببريدة .
اذا كنت لم تأت بجديد ... فليس هناك داع للنشر .

■ الاخت سارة الصالح - الرياض ..
الصفحة مرآة للقراء لانستطيع فرض ارائنا عليها وموضوع المصارعة تورنا ايقافه .. والنقاش فيه كان يهدف لمعرفة حقيقة هذا المجال .. والبحث عن الحقيقة مطلوب .

■ الاخ طلال عبدالله العتيبي - الدمام ..
لايمكن رد المعلن مهما كانت جنسية السلعة المعلن عنها والاعلان عن الصناعة الوطنية محكوم برغبة اصحاب هذه الصناعات .

■ الاخ صالح عبدالله العمري - الرياض - الملز ..
شكرا لحرصك على هذا الموضوع وتأكيدا للخبر المشار اليه فقد احلت طلبك الى مدير التحرير للشئون المحلية .

■ الاخ محمد ماجد القحطاني - الهياثم ..
الصفحة لاتنشر تبادل الشكر بين الجهات الحكومية .

■ الاخت هيفاء عبدالله المهنا - الطائف ...
شكرا لغيرتك .. ولاهمية الموضوع فقد احلته الى المحرر الادبي للتقصي ... لان هذه الصفحة لاتنشر سوى التعقيبات التي ترد بخصوص مايطرح في الجزيرة من الآراء او غيرها .

المستشفى يؤدي رسالة عظيمة بالنظر الى موقعه :
نعم ليبق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعد:

اطلعت على ما كتب بجريدة «الجزيرة» الصادرة في ١٤٠٥/٧/١٣هـ حول مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بقلم الاخ المواطن صالح العقيل.

ولقد لفت انتباهي ما ذكره الاخ الكاتب بان جامعة الملك سعود تنوي تقليص خدمات هذا المرفق الهام في حياة كل مواطن وقصره على تخصص معين كما ورد في كلمة الاخ صالح.

وقد ذهلت امام هذه المقالة والتي ارجو الا تكون عن واقع صحيح بالنسبة لتقليص المستشفى.. ففي الوقت الذي تتضافر فيه جهود المسئولين عن الخدمات الصحية في حكومتنا الرشيدة. بتطوير الخدمات الصحية وزيادة سعة المرافق القائمة حاليا منها.. نفاجأ بأن تقوم الجامعة بتقليص سعة هذا المستشفى الذي يعتبر بدون مجاملة من افضل المستشفيات في الداخل ويكفيه ان معظم الأطباء العاملين من اساتذة كلية الطب.

وقد ينظر فيما اذا حصل شيء مما اشار اليه الأخ صالح العقيل الى ذلك بانه تراجع من الجامعة في خدمة المجتمع لا سيما مشاركتها في الخدمات الصحية.. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فالمستشفى حظى بسمعة عظيمة ومعنى ذلك ان هناك نتائج ممتازة يحصل عليها المرضى فمن الأولى ان يرفع من شأنه وان يدعم بكل ما يستطيع عمله اي مسئول في الجامعة مع ان دولتنا الرشيدة لم تدخر وسعا في تقديم العون للمرضى فهيأت لهم المستشفيات والمزودة بالامكانيات الحديثة.

ان مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي يواجه حاليا ضغطا شديدا من كثرة المترددين عليه من المواطنين والقادمين وهذا يعني جدوى فائدته واستمراره وبقائه على كامل قوته على الاقل اذا لم تتمكن الجامعة من زيادة أسرته فمن الملاحظ ان مواعيد الدخول للمستشفى تستغرق اكثر من شهر حتى يتمكن بعض المرضى من الدخول للمستشفى بامكاناته الحالية فكيف تنوي الجامعة تقليص عدد الأسرة في الوقت الذي قد تعجز امكاناته الحالية عن مواجهة الاحتياج الفعلي للمرضى.

ولا نتوقع هذا يحدث من الجامعة التي لم تأل جهدا في خدمة المجتمع وفي تصوري ان من أفضل تلك الخدمات ما يقدمه مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي لمرضاه من خلال موقعه المتميز.. بل لقد استبشرنا خيرا عندما طالعتنا الجامعة باعلان مناقصة مشروع توسعة المستشفى المعتمدة وهذا يتضارب مع الاشاعة التي قوي صداها بأن أسرة المستشفى ستخفض لاكثر من النصف وكأن آمالنا في هذا المرفق ستذبل ان تحققت هذه الاقاويل والتي نتمنى الا يكون لها نصيب من الصحة، ونأمل من المسئولين في الجامعة ايضاح الحقيقة.. وأملنا الا يغيب هذا الطلب عن انظار معالي وزير التعليم العالي فكما هو معروف عن معاليه حرصه على ما يخدم الوطن والمواطن.. وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن وأهله.. والسلام.

المواطن
محمد بن علي آل ظفره
الرياض ص.ب ١٨٣٩٢

لاعبو نادي النجمة يعقبون حول مشكلة النادي
اقيلوا المدير ومدرب الفريق وستحرزون النتائج

عزيزتي الجزيرة..

تعقيبا على ما نشره الاخ احمد المنصور في صفحة (عزيزتي الجزيرة) تحت عنوان (ما لم يقله رئيس نادي النجمة المستقيل) بعدد «الجزيرة» رقم ٤٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ تعرض الاخ المنصور لعدد من النقاط منها قوله ان اكثر اللاعبين يأتي الى النادي رغبة في الشهرة واحب ان أوضح للأخ المنصور ولجميع القراء الذين يعتقدون ذلك انهم مخطئون لانهم يجهلون أكثر المشاكل التي تواجه اللاعب بنادي النجمة وبالأخص لاعب كرة القدم، فمدير الفريق مع احترامي وان كان يعتبر من انشط الاداريين الموجودين حاليا من حيث مشاركته مع رئيس النادي ومن ناحية حضوره المستمر الى النادي.. يعاب عليه عدم معايشته للاعبين ومشاركتهم لحل مشاكلهم ويترك جميع الأمور في يد المدرب حتى اصبح وجوده كعدمه مع العلم بأنه يعتبر حلقة الوصل بيننا كلاعبين وبين مجلس الادارة - حتى القاعدة الأساسية للفريق - الاشبال والشباب - لا يوليهم أي اهتمام.

ولا ننسى آخر مباراة خاضها فريق الشباب بالنادي حينما لعبوا المباراة بنقص كبير في اللاعبين.. حتى ان اللاعبين الجدد والذين لهم رغبة كبيرة بالتسجيل بالنادي نجدهم يذهبون الى سواه لسوء طريقته لقبولهم.. رغم ان الكثير منهم له مستقبل طيب في اللعبة.

فحبذا لو نظر الى مدير كرة السلة او مدير أشبال كرة اليد بالنادي وطريقة معاملتهما للاعبين والمدرب.. وحبذا لو نظر الى عمق الترابط والاخاء الموجود في ادارتي هاتين اللعبتين.

كما ان مدرب الفريق يغلب عليه طابع المزاجية فلاعب لا يحضر الى التمارين ولا حتى يعرف مواعيدها نجده يشارك الفريق بجميع مبارياته ولاعب آخر يتمتع بروح حماسية ومهارات عالية ومواظب على التمارين يحرم من المشاركة لسبب بسيط هو انه ربما أبدى وجهة نظر او انتقد المدرب تقدا هادفا وتتوالى المباريات ويتكرر حرمانه من المشاركة فيفضل اللاعب الابتعاد عن الفريق حفاظا على كرامته فيعتقد الجميع بأنه السبب للابتعاد ووقوفه في صف الاحتياط كما يعتقد الاخ المنصور.. كذلك كابتن الفريق والمسئول عن قيادة الفريق لا يجد الفرصة لتوجيه اللاعبين داخل الملعب ولو فعل ذلك لقام المدرب فورا باستبداله كما حصل في مباراة الفريق الأخيرة على بطولة القصيم، وكنت لا أجد مبررا لذكر هذه المشاكل طالما ان مجلس الادارة قد ترك لمدير الفريق والمدرب حرية التصرف بنا كلاعبين ولكن ان يأتي الأخ المنصور بجهالة ليتهم اللاعبين بأنهم مدفوعون للشهرة ويوهم الجميع بذلك فانني مطالب بالدفاع عن نفسي وعن زملائي اللاعبين فما هو ذنبنا اذا كان مدير الفريق غير ناجح في ادارة الفريق وما ذنبنا من بقاء المدرب مع الفريق بدون تفاهم.. فمتى تم استبدال مدرب الفريق ومدير الفريق فسيرى الجميع اختلافا كبيرا وتطورا واضحا في مستوى لعبة كرة القدم بالنادي وستختلف النتائج الى مستوى افضل.

ولا نعتقد ان البديل لمدير الفريق غير جاهز حاليا، اما بالنسبة للمدرب فمجلس الادارة قادر على ايجاد البديل متى اراد ذلك.. هذه ابرز المشاكل التي تواجه اللاعب والتي تدعوه الى الابتعاد مع شكري وتقديري للجميع.

عن اللاعبين
اللاعب/سلطان محمد السلطان

عن اراء عبدالله الرويشد
هل هي الغيرة من انتشار محمد عبده

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرأت في العدد رقم ٤٥٨٣ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ لقاء في صفحة فنون مع الفنان الخليجي عبدالله الرويشد والذي يعتبر من انجح الاصوات الخليجية التي ظهرت في الساحة الفنية منذ زمن قريب على الرغم من ان عمره الفني اكثر من احدى عشرة سنة كما نعرف انه نجح في ثلاث اغنيات مضى على ظهورهن قرابة ثلاث السنوات والذي كما اعترف في احد اللقاءات الفنية بانه فشل في ان يأتي بمثلهن لخلافه مع الملحن الذي لحن له تلك الاغنيات والشاهد على فشله شريطه الاخير الذي يشك سامعه في شخصية مغنيه في ان يكون هو عبدالله الرويشد..

وما شد انتباهي في اللقاء الذي اجراه الزميل سعد المصبح ما قاله الفنان عبدالله الرويشد في انه لايسمع محمد عبده حتى ولو ظهر في الراديو وانه لمن المستحيلات ان يسمع عبدالله الرويشد محمد عبده...!!؟

طبعا السؤال الذي يرن في الاذن هو لماذا كل هذا التشدد في عدم سماعه لاغاني محمد عبده والجواب ما يعرفه كل منا «الغيره».. ذلك لان محمد عبده اصبح على كل لسان وتستطيبه كل اذن وشهرته لاتهزها كلمات من فنان لايملك في رصيده سوى بضع اغان. وشهرة محمد عبده تتركز في منطقة الخليج وهذا ما يغيظ عبدالله الرويشد الذي يحاول محاولات ساذجة في ان يعزز مكانته وذلك بأن يستغل التنافس الشريف بين طلال مداح ومحمد عبده ونسي الرويشد ان هذا التنافس عمره اكثر من خمس عشرة سنة اثمرت هذا الرصيد الضخم من الاغاني الجميلة ونسي الرويشد ايضا اننا نقر ونعلم بأن طلال مداح قمة ومحمد عبده قمة اخرى والفنان لدينا مهمته ان يؤدي ليطرب لا ان يؤدي ليحارب فالفن له اهداف سامية راقية وليس تعصبا وحسدا وغيره اليس كذلك !! والواجب على عبدالله الرويشد ان يستفيد من طلال ومحمد لا ان يدخل نفسه في الغور الذي بينهما والذي نحن نعتبره غورا اخضر ذي زرع وليس غور متاهة وخطر ارجو ان ينتبه الرويشد لذلك فهو منا ونحن «نمون» عليه!؟.

وفي الختام شكرا لكم على بابكم الجميل المفتوح للحوار الهادف.

عبدالعزيز الخميس

احسست انه غبن فأردت انصافه !

عزيزتي الجزيرة :
تحية طيبة وبعد :

في البداية احب ان اعرب عن حزني الشديد تجاه ما قرأته في أحد أعداد «الجزيرة» في صفحة عزيزتي الجزيرة وهو عبارة عن هجوم رهيب من اخت فاضلة على كاتب اكثر ما استطيع ان أقول عنه انه كاتب صادق مع نفسه صادق مع الآخرين وكفى .

ولقد كتبت ما كتبته عنه باسلوب لا يصح ان يرد به على انسان اخطأ خطأ فادحا فما بالك بانسان كل جريرته انه كتب رأيه بصدق وبتجرد تام ومن وجهة نظره الخاصة وهو لا يفرضه على شخص ما ولم يكتبه تجنيا على احد او استهتارا بالآخرين بل على العكس فان الاخ الحواسي انسان قبل ان يكون كاتبا تشعر بالانسانية تفيض من كتاباته يحس بالآخرين احساسه بنفسه واكثر خواطره تدعو الى صفاء النفس ورقة المشاعر والأمل ومواضيعه دائما تدعو الى المحبة والالفة والتعاون . لم يقل شيئا اطلاقا فيه جرح لمشاعر او احساس الآخرين ولم يكتب في النيل من احد بطريقة مؤلمة .

وما تحدثت عنه الأخت الكريمة حين كتبت تقول انه لم يكتبه الا من وراء مكتب في غرفة مكيفة الى آخره ، وكأنه عاطل عن العمل لا مهنة له سوى نقد الآخرين وتجريحهم - واظنها قد جانبت الصواب في هذا - فالحواسي طبيب انسان قبل ان يكون كاتبا ومهنة الطب مهنة انسانية شاقة تتطلب العمل الدائم والمخلص من اجل الآخرين وهو كما يضع الدواء على جراح الجسد فهو ايضا يضع البلسم الشافي لجراح النفس. لم اقل هذا من باب الاطراء او المديح فلم اتعود ذلك اطلاقا ولكنني استثرت جدا حين قرأت الموضوع واحسست ان انسانا قد غبن فيه واردت ان انصفه ولو بشكل متواضع .

واخيرا اود ان اقول لاختي الفاضلة ولجميع من يقرأ هذه السطور حبذا لو اردنا توجيه انسان احسسنا بأنه قد اخطأ ان نوجهه بطريقة رقيقة ولطيفة وليس بالتجريح او الاهانة .

وجزاكم الله خيرا

منى سعد
الدمام

١

خواطر

صفحة

تكتبها بهية بوسبيت

افعل الخير من اجل نفسك

لا ادري الى متى سيظل قليل من الناس غافلين عن امر آخرتهم غارقين في امور دنياهم لا يعرفون منها سوى الجري والسباق والتنافس لكسب اكبر مبلغ مادي باي شكل من الاشكال وباي طريقة من الطرق بصرف النظر عن صحة هذا الطريق او اعوجاجه متجاهلين الاضرار التي تعود عليهم من خطر السير في هذه الطرق المنوعة. ناسين ومتناسين ان الموت اجل محتوم اذا جاء لا يؤخر ساعة غير مفكرين في مصيرهم الابدي بعد الموت والبعث والحساب.

فعلى الرغم من تدفق المادة في ايدي الكثيرين من الموسرين والذين انعم الله عليهم بنعمته الا ان البعض من هؤلاء على الرغم من كثرة مايملك من الخير والنعمة الا انه فقير تعس بسيط التفكير ممسك اليد لا يمد يده الى مساعدة محتاج او فقير او مسكين مما اعطاه الله من خير هو لا يملكه اصلا بل هو ملك لله سبحانه وتعالى وتجده ايضا ناقصا قلبه من الرحمة والعطف منظفا نفسه من السخاء ويده من كرم العطاء ساجنا انسانيته وراء قضبان الشح والحسد متجاهلا ان الله سبحانه وتعالى قد اعطاه هذا الخير ليعطي منه من يستحقه وليس للخزنة حتى يداهمه الموت فيحرمه منه او يعمل على اندثاره في الفساد او البذخ والاسراف الى غير ذلك وقد اسست الجمعيات الخيرية وحدبت عليها الدولة ودعمتها لتكون طريقا سهلا لاهل الخير وبابا موصلا الى الاجر والثواب باسهل الطرق واقصرها وهذه الجمعيات منتشرة في مناطق مملكتنا الغالية وفي احضان وطننا الحبيب فاتحة بابها باسطة يديها لتتلقى بكل شكر وتقدير وامتنان عطاءات اصحاب الايادي البيضاء الكريمة والعقول المفكرة والقلوب الرحيمة.

وعلى الرغم من وجود فئات دائمة الاستجابة والجود من الموجود الا ان هناك فئات اخرى وللاسف الشديد لم تحاول ولو لمرة واحدة مد يد العون او المساعدة فالى هؤلاء اقول- ان مبلغا بسيطا تجود به نفوسكم الكريمة وايديكم السخية سيعوضكم الله عنه. اضعافا مضاعفة في الدنيا والآخرة ويوفقكم الله في كل اعمالكم ويزيدكم في مالكم.. فلماذا تشفقون ان تحرموا نفوسكم من هذا الاجر والثواب العظيم وهناك المئات ممن يحتاجون لمساعدتكم واذكروا دائما ان الله قادر على ان يأخذ مالديكم كما اعطاكم فانتبهوا لانفسكم واعملوا الخير لدار البقاء حتى تجدوا الخير وكونوا اغنياء نفس وفقراء مال افضل من ان تكونوا اغنياء مال وفقراء نفس واجر وثواب..

هل اليتيم من فقد احد ابويه فقط. من هو اليتيم؟ او من هو الذي يستحق ان يطلق عليه لقب يتيم ؟ الجواب بلا شك معروف لدى الجميع بان اليتيم هو الذي فقد والده او كليهما وفي هذه الحالة اقول معكم نعم ولا!! اما لماذا فلأن اليتيم هو فعلا من فقد معيله وفقد معه الاحساس بالامان والشعور بالحنان اما من فقد والديه فيسمى يتيما ولأن الفطيم من فقد امه بالموت هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اذا جئنا لنوضح معنى اليتيم الحقيقي فاننا سندرك ان اليتيم ليس من فقد والديه فقط او احدهما ولكن اليتيم من فقد الاحساس بحنان الابوة وانتابه الشعور بالوحدة والضياع وعجز عن ادراك ابويه لمشاعره ونفسيته هذا بالاضافة الى ان الكثيرين من الاطفال ينشأون في جو عائلي متفكك بسبب النزاعات والخلافات بين الوالدين والتي تعود نتائجها السلبية على الاطفال وحدهم فتؤثر على نفسياتهم وافكارهم ومستقبلهم وقد يهجر الاب الام ويتزوج باخرى وينساهم تماما بحجة انهم مع امهم فيشبون محرومين من عاطفة الابوة ورعايتها وبعض الامهات عندما تنفصل عن زوجها تأخذ اولادها معها وتمر فترات طويلة لا يرى فيها الطفل والده حتى اذا رآه اعتبره كالغريب لانه عاش بعيدا عنه وبعض الآباء ايضا على الرغم من وجوده مع اولاده في بيت واحد الا انه يكون بعيدا كل البعد لانصرافه وراء مشاغل الحياة وماديا‌تها حتى ان الطفل نفسه ربما ينسى ان له ابا ويعتمد في حياته على امه في كل شيء.

هؤلاء هم كاليتامى تماما لا فرق بينهم سوى ان الفئة الاولى رحلوا عن عالمهم الى الابد والفئة الثانية رحلوا عن مشاعر وقلوب اولادهم رحيلا ليس ابديا وليس معنى الابوة ان يقدم الاب لاطفاله الملبس والمأكل فقط.. انهم بحاجة معنوية قبل كل هذا بحاجة الى حمايته ورعايته وابوته الحقيقية والكل سيعيش بأب او غيره ولكن بعض الآباء لا يدركون ان الطفل بحاجة لرعايتهم قبل الحاجة الى الطعام وكما يقال (الولد سر ابيه)

●● وصايا

■■ كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل وعد نفسك في الموتى واذا اصبحت فلا تحدثها بالمساء واذا امسيت فلا تحدثها بالصباح وخذ من صحتك لسقمك ومن شبابك لهرمك ومن فراغك لشغلك ومن حياتك لوفاتك

∞ اقوال

الكذب: جسد متآكل البناء لا يلبث ان يسقط بحامله.
الوداع: لحظات مريرة رهيبة لا تلبث ان تزول بالبقاء

∞ آخر المطاف

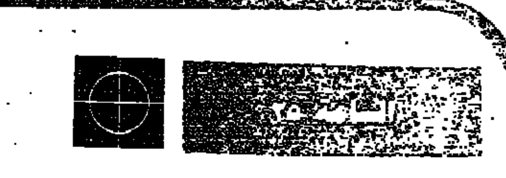
كلما ازدادت دقات قلبي ادركت انك ماتزال تعيش فيه وكلما اجتاحتني موجة حنين ايقنت اني لن انساك ابدا..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٢٠٩٣٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
محمد ناصر بن عباس - هاتف
نائب رئيس التحرير : محمد عبدالله الوعيل - هاتف
مدير التحرير : جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف





لتبقى الرياض « غادة رعبوبة » !

هذه «الرياض» التي تعيش كل يوم فرحا جديدا، شأنها شأن كل عرائس بلادنا الغالية.. هذه «الرياض» التي يتعب ويبذل المسؤولون عنها كل جهد من أجل أن تبقى مجوهرة الصحراء، ووجه بلادنا أمام زوارها.. ان هذه «الرياض» بحاجة الى عطائنا نحن، بحاجة الى أن نسهم في عدم تشويه شوارعها بـ «المخلفات» التي يجب ان توضع في اماكنها المخصصة لها.. وفي عدم تشويه جدران منازلها بـ «الكتابات العابثة»، وكم هو ساكن الرياض بظما الى عدم إزعاجه بـ «اطلاق العنان لبوق السيارة» لحاجة ودونما حاجة اكثر الاحيان.

ان تقدم الرياض وتطورها ليس مسؤولية المسؤول وحده، بل على المواطن دور كبير جدا.. لنحرص ان تكون «الرياض» كما يريدها عاشقها «سلمان بن عبدالعزيز» الذي يجاهد من أجل ان يوظف عطاء الدولة الرشيدة لهذه المدينة، لتكون في منتهى الجمال، والتطور، والرقي.

قد يكون حلما ان أنادي بأن يزرع كل مواطن شجرة جميلة امام بيته ووردة باسمة في واجهة منزله، كما يفعلون في «سنغافورة» ولكنني أتواضع فأدعو الا تقطع شجرة يتم زرعها، او نقطف زهرة يتم نشرها.

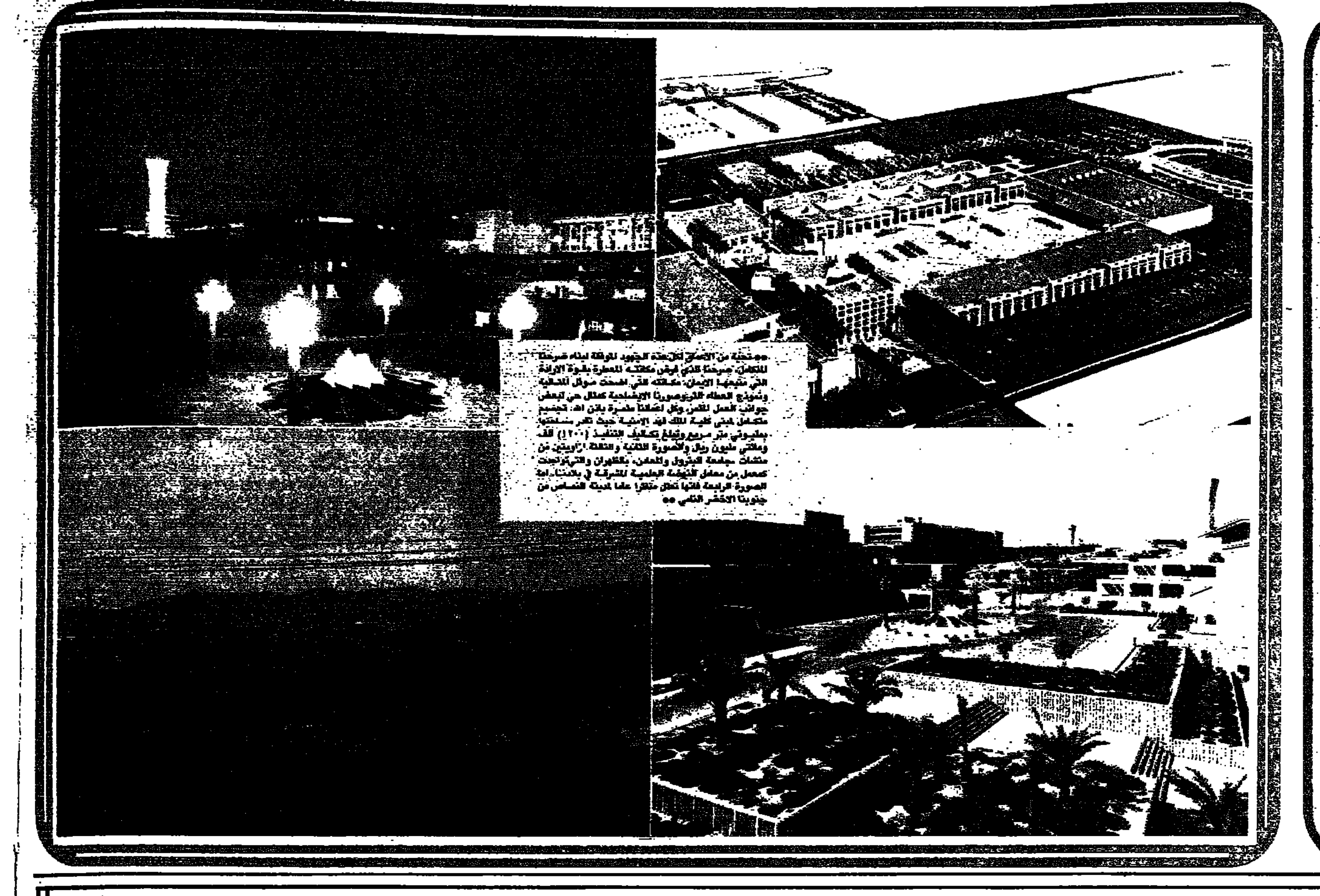
اننا نريد الرياض أن تبقى «غادة رعبوبة» كما يقول شيخنا الشاعر عبدالله بن خميس، وهي لن تكون «غادة رعبوبة» إلا اذا ابقينا روح الشباب فيها.. وشبابها يتمثل بأن تكون نظيفة لا يزيدها كر السنين الا اناقة ونظافة.. وهو يتجسد بأن نحافظ على شوارعها فلا تخدش وجنتيها المليحتين بالقاء العلب والنفايات، فتعلوها التجاعيد والتشوهات!.. وشبابها يكون - ايضا - بالمحافظة على حدائقها.. ومعالمها.. وعدم مخالفة انظمتها الجمالية والمرورية والذوقية.

فهل نحب الرياض - كمواطنين - بقدر ما يحبها المسؤولون عنها.. هذا ما أتمناه.. وأتمنى أن يتجسد هذا الحب عطاء، ومشاركة وحرصا، لا أن يكون مجرد أماني وكلمات وأحاديث مجالس.. وغدا بداية اسبوع جديد فهل نبدأ معه بتنمية المشاركة في تقدم «الرياض» وكافة مدن بلادنا الغالية.

■ ■ فائدة :

■■ وردت في هذه الكلمة عبارة «غادة رعبوبة»، ونحن أخذناها من قصيدة شيخنا «ابن خميس».. كما اشرت الى ذلك، وحيث ان البعض ربما لم يفهم كلمة «رعبوبة»، (بل ان احد الأشخاص قد فهم كلمة «رعبوبة» عند نشر هذه القصيدة بمعنى «المرعبة» اي المخيفة، وكيف تكون غادة ومرعبة والعياذ بالله؟؟؟!!) حيث ان البعض قد فهم ذلك فقد اردت الاشارة الى ان لـ «الرعبوبة» معنى دقيقا غاص عليه شيخنا ابن خميس، وقد رجعت «للقاموس» لسبر غور هذا المعنى فاذا بالقاموس يقول: ان احد معاني «رعبوبة» «ناعمة».. فالمعنى - إذن - للتبسيط «غادة ناعمة».. والله أعلم.

■ حمد القاضي ■



إعلان هام

بسم الله الرحمن الرحيم

المكتب الوطني العقاري بالدمام ت ٨٣٣٥٣١٢/٨٣٢١١٨٥

يعلن عبد الكريم عبد العزيز الخريجي والمكتب الوطني العقاري بالدمام - بوكالته على أراضي الفيصلية

عن حراج أراضي الفيصلية (الصبانية سابقا)

مخطط معتمد رقم ١/٣٠٤ - الدمام - لوحة رقم ٢/١ - عدد ٥٤٢ قطعة "سكني تجاري"، وعدد ٥١ قطعة "مستودعات"، ولوحة رقم ٢/٢ عدد ١٧٩٥ قطعة "سكني".

١- بعون الله وتوفيقه سيتم الحراج على أراضي الفيصلية بالدمام، بموقع الأرض، عند تقاطع خط التيار شمال شارع ابن خلدون، قبل مخطط ٧١، وذلك اعتبارًا من الساعة الرابعة عصر يوم الأربعاء ١١ شعبان ١٤٠٥ هـ - الموافق ١ مايو ١٩٨٥م والأيام التالية وحتى الانتهاء من بيع كافة الأراضي بالمخطط.

٢- على السادة المساهمين وغيرهم - الراغبين في الشراء - الحضور بالموقع المذكور، وفي المواعيد المحددة، ومعهم الأسهم التي يمتلكونها، أو إحضار دفتر شيكات (وذلك بالنسبة لمن لا يحضر أسهمًا) حيث أنه لن يتم عمل عقد مبايعة بعد ترسية الحراج إلا لمن يدفع أسهمًا أو شيكًا قابلاً للدفع يغطي نسبة ٩٠٪ من قيمة المبايعة مع السعي ٢½٪، علمًا بأن الشيك يمكن استبداله خلال شهر واحد بضمان بنكي - مقبول الدفع لمدة سنة - أو أسهم، وفي حالة مضي الشهر والمشتري لم يقدم ضمانًا بالمبلغ لمدة سنة أو أسهمًا فسوف يتم صرف الشيك لكونه مستحق الدفع، وذلك ضمانًا لحقوق المساهمين في الحصول على ضمانات بحقوقهم، وخشية الوقوع في مماطلات تؤخر صرف حقوق المساهمين - كما يحصل في كثير من المساهمات.

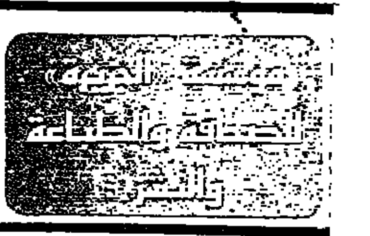
٣- الباقي وقدره ١٠٪ من القيمة - يمهل المشتري بسداده سنة ونصف من تاريخ الحراج، إلا إذا رغب في التسجيل له قبل هذه المدة فعليه تسديده.

٤- في حالة عدم استعداد المشتري لتقديم أسهم أو تحرير شيك بالنسبة الـ ٩٠٪ فإنه لا يمكنه التوقيع على المبايعة، ويعاد الحراج على الأرض مرة ثانية، أو ترسو على من كان قبله إذا كان مستعدًا للوفاء بهذا الشرط.

٥- إن أحسن وسيلة للمساهم - للحصول العاجل على حقه - هي أن يشتري أرضًا بما يعادل ما لديه من أسهم، أما في حالة عدم شرائه فإنه سوف ينتظر للحصول على استحقاقه حتى يقوم المشترون بسداد قيمة الأراضي إلى المكتب ليقوم المكتب بتوزيعها على من لم يشترِ أرضًا من المساهمين، وليس من حق من لم يشترِ أرضًا من المساهمين أن يطالب المكتب بدفع حقه فورًا لأن المكتب لم يتحصل على مبالغ نقدية، وفي حالة توفر نقد لدى المكتب فإنه ملزم بتوزيعه على مستحقيه فور الحصول عليه، وليس من حق المساهم الذي لم يشترِ أرضًا أن يشفع بل عليه الانتظار.

وليعلم المساهمون الكرام وجوب التقيد بهذه الشروط لأن فيها ضمان حق الجميع، علمًا بأنه سوف يحول من لم يشترِ أرضًا بأسهمه - على من لديه مبالغ متخلفة، أو حفظها حتى الإعلان عن التصفية والله الموفق.

عبدالكريم عبدالعزيز الخريجي، وابراهيم العبدالله السحباني.



المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الإشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت:٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٠٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٦٦٢٤١٤٤ - ٠٤٦٦٢٣٣٠ □ ينبع الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة: ت٣٢٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر